

**КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА**  
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**  
**«Средняя общеобразовательная школа № 46 имени З.А. Космодемьянской города**  
**Челябинска»**

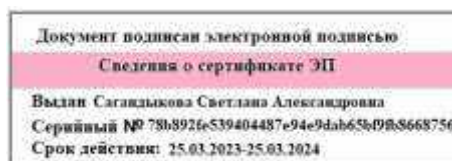
ул. Новороссийская, д.77а г. Челябинск, 454138, тел/факс: (8-351)253-28-34; e-mail: [MOUSOCH46@yandex.ru](mailto:MOUSOCH46@yandex.ru)

---

РАССМОТРЕНО и  
рекомендовано к  
утверждению.  
Совет Учреждения.  
Протокол № 1 от  
29.08.2023  
**28.08.2024**

РАССМОТРЕНО и  
рекомендовано к  
утверждению.  
Педагогический Совет  
Протокол № 1 от  
30.08.2023  
**28.08.2024**

Утверждаю.  
Директор школы:



Приказ № 01-05/192 от 30.08.2023г.  
Редакция Приказ№ 01-05/175 от 28.08.2024 г.



**Основная образовательная программа**  
**начального общего образования**  
**на 2023-2027 гг.**

г. Челябинск, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

	<b>Общие положения</b>	3
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО	11
1.3.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО	150
	1.3.1. Система оценивания обучающихся	157
	1.3.2. Контроль и оценка обучения, развития обучающихся	157
	1.3.3. Контроль и оценка планируемых результатов обучающихся	163
	1.3.4. Формы, порядок и содержание промежуточной аттестации обучающихся	164
	1.3.5. Оценочные шкалы	166
	1.3.6. Ведение документации	166
	1.3.7. Методы контроля и оценки знаний и учебных достижений обучающихся	166
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.1.	Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»	170
2.1.2.	Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» Рабочая программа по учебному предмету «Английский язык» Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» Рабочая программа по учебному предмету «Математика»	288 430 542 606
2.1.3.	Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» Рабочая программа по учебному предмету «Труд (Технология)»	660 750 985 1074
2.2.	Программа формирования универсальных учебных действий	1100
2.3	Рабочая программа воспитания	1126
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Учебный план начального общего образования	1131
3.2.	Календарный учебный график	1135
3.3.	План внеурочной деятельности	1140
3.4.	Календарный план воспитательной работы	1145
3.5.	Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта	1148

## Общие положения

Образовательная программа начального общего образования (далее - ООП НОО) разработана в соответствии с [Порядком](#) разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809), Приказ Минпросвещения России от 22.01.2024 № 31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»

Содержание ООП НОО представлено учебно-методической документацией (учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы, определяющей единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования уровня начального общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы.

МАОУ «СОШ №46 г. Челябинска», осуществляющее образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего образования, разработало основную образовательную программу начального общего образования (далее соответственно - МАОУ «СОШ №46», ООП НОО) в соответствии с федеральным государственным образовательным [стандартом](#) начального общего образования и федеральной основной общеобразовательной программой начального общего образования (далее - ФГОС НОО).

ООП НОО включает три раздела: [целевой](#), [содержательный](#), [организационный](#).

Целевой [раздел](#) определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой [раздел](#) ООП НОО включает:

пояснительную записку;

планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО;

систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО

Пояснительная записка целевого раздела ООП НОО раскрывает:

цели реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования;

принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов;

общую характеристику ООП НОО.

Содержательный [раздел](#) ООП НОО включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

рабочие программы учебных предметов;

программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся

рабочую программу воспитания.

Рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционных

российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой МАОУ «СОШ №46» совместно с семьей и другими институтами воспитания

Организационный раздел ООП НОО определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

учебный план;

план внеурочной деятельности;

календарный учебный график;

календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся в МАОУ «СОШ №46».

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

ООП НОО является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Целями реализации ООП НОО являются:

обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в ФГОС НОО;

создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ООП НОО предусматривает решение следующих основных задач:

формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ОВЗ);

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;  
выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

ООП НОО учитывает следующие принципы:

1) принцип учета ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе;

2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

7) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами [СанПиН 1.2.3685-21](#) "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами [СП 2.4.3648-20](#) "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года составляет 3039 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной

учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими **нормативами** и Санитарно-эпидемиологическими **требованиями**.

В основу разработки ООП НОО положена одна из ведущих идей федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) – идея общественного договора.

**Целью** реализации образовательной программы является:

- создание условий для развития и воспитания личности младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования;
- достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС;

**Задачи** реализации образовательной программы:

- достижение личностных результатов учащихся:
  - готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
  - сформированность мотивации к обучению и познанию;
  - осмысление и принятие основных базовых ценностей.
- достижение метапредметных результатов обучающихся:
  - освоение универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных).
- достижение предметных результатов:
  - освоение опыта предметной деятельности по получению нового знания, его преобразования и применения на основе элементов научного знания, современной научной картины мира.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 46 г. Челябинска» создано в 1938 году, зарегистрировано по постановлению главы администрации Ленинского района г. Челябинска № 527-5 от «11» июля 1995г. Осуществляет образовательную деятельность в соответствии с Уставом, утвержденным Председателем комитета по делам образования города Челябинска, приказ № 1191-у от 11 сентября 2015 года и лицензией № 12494 от 13 апреля 2016 года – выдана бессрочно. В июне 2015 года получена лицензия на ведение дополнительных общеразвивающих программ для детей и взрослых. В образовательной организации реализуются основные

1. Начальное общее образование
2. Основное общее образование
3. Среднее общее образование

Свидетельство о государственной аккредитации: № 2360 от 28 апреля 2016 года на срок до 05.05.2024г.

В своем представлении о том, какой должна быть наша школа, мы исходим из следующих позиций:

1. Из признания того, что школа - организация, осуществляющая образовательную деятельность, призвана обеспечить образовательные особенности микрорайона (микросоциума) в первую очередь.

2. Вследствие первого необходимо и изучение, анализ этих особенностей, с одной стороны, и анализ возможностей школы по их удовлетворению с другой.

3. Удовлетворять образовательные особенности микросоциума необходимо на высокой планке качества. Школа должна быть конкурентноспособной и престижной, а это возможно только в режиме непрерывного развития и творческого поиска прогрессивных технологий, методик, роста профессионализма на педагогическом и управленческом уровне.

4. Решая образовательные задачи в самом широком смысле, школа обеспечивает различные виды деятельности в большом спектре дополнительного образования, системы самоуправления, предоставляя широкие возможности для развития и самоопределения личности ребенка.

5. Решение поставленных задач возможно в атмосфере доброжелательности, доверия, сотрудничества. Ответственности на всех уровнях школьного педагогического пространства.

Анализируя нынешний этап развития школы, мы попытались ответить на три основных вопроса, сведя их сознательно к формулировкам в самом упрощенном и понятном виде: Чего от нас хотят? Кто мы, и что мы можем сделать? Как мы это будем делать?



Итак, представим структуры, которые выступают по отношению к школе с каким-то заказом или требованиями, в обобщенном виде, в трех уровнях.

ГОСУДАРСТВО хочет, чтобы мы создавали условия для развития свободной, мыслящей, деятельной, социально-адаптированной личности, получившей добротное среднее образование и обладающей гражданской ответственностью.

МАКРОСОЦИУМ хочет, чтобы мы выпускали из школы воспитанную личность, считающуюся с нормами и правами поведение, сложившимися в обществе, впитавшую в себе систему общечеловеческих ценностей, уважающую права личности и собственности.

МИКРОСОЦИУМ хочет видеть в нас школу, основанную на порядке и осознанной дисциплине, разумной требовательности к детям. Школу, отвечающую санитарно-гигиеническим и эстетическим требованиям. Школу, в которой уважаются права ребенка, в которой ребенку обеспечивается не только физический, но и душевный комфорт.

Родители:

- хотят, чтобы школа обеспечивала качественную подготовку в вуз- (100% опрошенных) желают, чтобы их ребенок просто находился в школьном пространстве до 16 лет, потому что «куда ему еще деваться?» - 40%

-желают определить ребенка в кружок или спортивную секцию при школе - 60%, с тем, чтобы школа обеспечивала занятость, досуговой деятельности ребенка, так как в микрорайоне школы отсутствуют бесплатные и доступные центры детского и юношеского досуга, кроме школы.

Ученики хотят, чтобы в школе было интересно учиться, что бы к ним относились с уважением, видели в каждом из них личность, чтобы можно было общаться друг с другом, хотят иметь учебный успех, хотят получить качественное образование.

До 80% семей достаточно ответственно относятся к своим родительским обязанностям, но из них только 20% способны глубоко изучить способности и склонности своего ребенка, осознанно прогнозировать его будущее развитие, активно сотрудничать со школой, в рамках домашнего воспитания приобщать к достижениям общечеловеческой культуры.

Начало младшего школьного возраста определяется моментом поступления ребенка в школу. Границы младшего школьного возраста, совпадающие с периодом обучения в начальной школе, устанавливаются в настоящее время с 6-7 до 9-10 лет.

В этот период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребенка, обеспечивающее возможность систематического обучения в школе. Прежде всего, совершенствуется работа головного мозга и нервной системы. По данным физиологов, к 7 годам кора больших полушарий является уже в значительной степени зрелой. Однако наиболее важные, специфически человеческие отделы головного мозга, отвечающие за программирование, регуляцию и контроль сложных форм психической деятельности, у детей этого возраста еще не завершили своего формирования (развитие лобных отделов мозга заканчивается лишь к 12 годам), вследствие чего регулирующее и тормозящее влияние коры на подкорковые структуры оказывается недостаточным. Несовершенство регулирующей функции коры проявляется в свойственных детям данного возраста особенностях поведения, организации деятельности и эмоциональной сферы: младшие школьники легко отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, возбудимы, эмоциональны.

Начало школьного обучения практически совпадает с периодом **второго физиологического криза**, приходящегося на возраст 7 лет (в организме ребенка происходит резкий эндокринный сдвиг, сопровождаемый бурным ростом тела, увеличением внутренних органов, вегетативной перестройкой). Это означает, что кардинальное изменение в системе социальных отношений и деятельности ребенка совпадает с периодом перестройки всех систем и функций организма, что требует большого напряжения и мобилизации его резервов.

Однако, несмотря на отмечаемые в это время определенные осложнения, сопровождающие физиологическую перестройку (повышенная утомляемость, нервно-психическая ранимость ребенка), физиологический криз не столько отягощает, сколько, напротив, способствует более успешной адаптации ребенка к новым условиям. Это объясняется тем, что происходящие

физиологические изменения отвечают повышенным требованиям новой ситуации. Более того, для детей, отстающих в общем развитии по причинам педагогической запущенности, этот криз является последним сроком, когда еще можно догнать сверстников.

В младшем школьном возрасте отмечается неравномерность психофизиологического развития у разных детей. Сохраняются и различия в темпах развития мальчиков и девочек: девочки по-прежнему опережают мальчиков. Указывая на это, некоторые ученые приходят к выводу, что фактически в младших классах «за одной и той же партой сидят дети разного возраста: в среднем мальчики моложе девочек на год-полтора, хотя это различие и не в календарном возрасте». В отечественной психологии специфика каждого возраста, каждого возрастного этапа раскрывается через анализ ведущей деятельности, особенности социальной ситуации развития, характеристику основных возрастных новообразований.

Младший школьный возраст связан с переходом ребенка к систематическому школьному обучению. Начало обучения в школе ведет к коренному изменению социальной ситуации развития ребенка. Он становится «общественным» субъектом и имеет теперь социально значимые обязанности, выполнение которых получает общественную оценку. Вся система жизненных отношений ребенка перестраивается и во многом определяется тем, насколько успешно он справляется с новыми требованиями.

Ведущей в младшем школьном возрасте становится учебная деятельность. Она определяет важнейшие изменения, происходящие в развитии психики детей на данном возрастном этапе. В рамках учебной деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе.

Переход к систематическому обучению создает условия для развития новых познавательных потребностей детей, активного интереса к окружающей действительности, к овладению новыми знаниями и умениями.

Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредствованный характер и становятся осознанными и произвольными. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять восприятием, вниманием, памятью.

Модель психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений при получении начального общего образования включает взаимодействие и поддержку родителей и детей на уровне дошкольного воспитания. В МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска» по субботам работает «Школа будущего первоклассника».

В связи с более ранним началом систематического образования особое внимание требует решение нескольких задач:

- организация процесса обучения, воспитания и развития детей на этапе дошкольного образования с учётом особенностей и возможностей детей этого возраста;
- отбор содержания образования детей дошкольного возраста, которое обеспечит сохранение самооценки этого периода развития, отказ от дублирования содержания обучения в первом классе школы;
- укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребёнка к школе, желание учиться;
- формирование социальных черт личности будущего школьника, необходимых для благополучной адаптации к школе.

Таким образом, выбор содержания, методов и форм организации образования детей 5,5 – 6,5 лет должен прежде всего определяться тем, что они - дошкольники, т. е. только готовятся к систематическому обучению.

Родители, которые испытывают затруднения в воспитании детей, выборе оптимальных воспитательных методов и приёмов, в применении полученной из разных источников информации непосредственно на практике, нуждаются в получении конкретной адресной помощи со стороны педагога-психолога школы.



Разработанная в МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска» Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные особенности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

#### **Характеристика образовательных потребностей родителей:**

- усилить изучение необходимых для современной жизни предметов (в начальной школе - иностранного языка);
- внедрить в учебно-воспитательную деятельность эффективные формы и технологии сохранения здоровья учащихся и педагогов;
- активизировать системы учебных и познавательных мотивов младших школьников посредством приобщения к ближайшему социокультурному окружению;
- информированность участников образовательных отношений о соблюдении и реализации прав детей в школе;
- обеспечить полноту удовлетворения информационной потребности.

#### **Режим работы МАОУ «СОШ № 46 города Челябинска»**

Количество классов в начальной школе – 17.

Учебные занятия проходят в 2 смены, продолжительность учебного урока: 1 классы – I полугодие - 35 минут, II полугодие – 40 минут; 2 - 4 классы – 40 минут.

#### **Характеристика кадрового состава**

<b>Всего</b>	<b>27</b>
Учитель – классный руководитель	14
Учитель английского языка	5
Учитель физической культуры	2
Учитель музыки	1
Учитель-логопед	1
Социальный педагог	1
Педагог-библиотекарь	1
Заместитель директора по УВР	1
Педагог-психолог	1

Высшее образование имеют 92 % педагогов.

Квалификация педагогов:

Высшая категория	18
Первая категория	7
Молодой специалист	2

Распределение по стажу работы:

0-2 лет	1
2-5 лет	2
5-10 лет	6
свыше 10 лет	18

Учителя школы создают условия для успешного продвижения ребёнка в рамках образовательной деятельности, обеспечивают многообразие организационно-учебных и внеучебных форм освоения программы, формируют учебную деятельность младших школьников, организуют постановку учебных целей, создавая условия для их «присвоения» и самостоятельной конкретизации учениками; побуждают и поддерживают детские инициативы, направленные на поиск средств и способов достижения учебных целей; организуют усвоение знаний посредством коллективных форм учебной работы; осуществляют функции контроля и оценки, постепенно передавая их ученикам; создают условия для продуктивной творческой деятельности ребенка, поддерживают детские инициативы и помогают в их осуществлении; обеспечивают презентацию и социальную оценку результатов творчества учеников через выставки, конкурсы, фестивали и т. п.; создают пространство для социальных практик младших школьников и приобщают их к общественно значимым делам.

*Психолог* оказывает помощь педагогу в выявлении условий, необходимых для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями. Работает над формированием и развитием психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся.

*Классные руководители* осуществляют индивидуальное или групповое педагогическое сопровождение образовательной деятельности, сопровождают внеурочную деятельность.

*Библиотекарь* обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности учащихся путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации.

*Администрация* обеспечивает условия для эффективной работы специалистов, осуществляет контроль и текущую организационную работу, материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО в МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска».

Любая организация, и особенно школа, сильна своими традициями. Школьные традиции являются тем звеном, которое объединяет учителей, учеников, выпускников и родителей. В любом государстве есть свои традиции, которые складывались веками и тысячелетиями. Школа - это тоже государство, тот маленький мир, в котором наши ученики проживают целых 11 лет, и традиции школы для них - это когда каждый нашел себе дело по душе, испытал ответственность за его результаты, чувство успеха и уверенность в себе, реализовал себя как индивидуальность. *Традиционные акции в начальной школе:* «День Знаний», Интеллектуальный марафон «Самый умный», фестиваль «Зажги свою звезду». Цели фестиваля состоят в создании «экологической ниши» для творческой личности, в развитии мотивации творчества, в реализации интеллектуального и творческого потенциала учащихся и педагогов, в преодолении у школьников «комплекса публичности». Фестиваль проводится в третьем триместре. Большое количество детей в нашей школе обладает ярким творческим и интеллектуальным потенциалом. Но мало этот потенциал увидеть, развивать, но, что не менее важно, дать возможность каждому ребенку публично заявить о себе «зажечь свою звезду на школьном небосклоне». «Валеологический марафон». Цель акции состоит в объединении усилий педагогических, медицинских работников и родителей по формированию потребностей в здоровом образе жизни, как у детей, так и у взрослых. Акция способствует укреплению семейных отношений и развитию творческих способностей детей. В рамках данной акции проходит школьный семейный конкурс «Традиции здорового образа жизни в семье», «Сила и мужество» Цель акции: Содействие патриотическому воспитанию учащихся; общешкольный праздник «За честь школы». Цель: чествование лучших учащихся школы, достойно защитивших честь школы в соревнованиях, конкурсах, олимпиадах, конференциях на уровнях не ниже районного, демонстрация достижений учащихся школы. Для первоклассников традиционными также являются праздник «Посвящение в пешеходы», «Посвящение в Граждан школы № 46». Благотворное влияние традиций мы чувствуем и в праздники, и в повседневной школьной жизни.

Образовательная программа представляет собой целостную информационно-образовательную среду для начальной школы, сконструированную на основе единых идеологических, дидактических и методических принципов, адекватных требованиям ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Такой подход позволяет реализовать на практике ключевое положение ФГОС: «Эффективность учебно-воспитательного процесса должна обеспечиваться информационно-образовательной средой системой информационно-образовательных ресурсов и инструментов, обеспечивающих условия для реализации основной образовательной программы образовательного учреждения».

## **1.2. Планируемые результаты освоения ООП НОО.**

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированных познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Предметные результаты освоения ООП НООс учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, отражают:

## ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

### Учебный предмет «Русский язык»:

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Русский язык» отражают:

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
Фонетика и графика	различать звуки и буквы;	+	+	+	+	+	+	+	+
	характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные;	+	+	+	+	+	+	+	+
	характеризовать звуки русского языка: согласные твердые /мягкие;	+	+	+	+	+	+	+	+
	характеризовать звуки русского языка: парные/непарные твердые и мягкие;			+	+	+	+	+	+
	характеризовать звуки русского	+	+	+	+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	языка: согласные звонкие/глухие,								
	характеризовать звуки русского языка: парные/непарные звонкие и глухие;	+	+	+	+	+	+	+	+
	пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.			+	+	+	+	+	+
	<b>знакомство с фонетическими особенностями языка жителей региона</b>	+	+	+	+	+	+	+	+
	соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);	+		+		+	+	+	+
	находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.	+		+		+		+	
<b>Состав слова</b>	различать изменяемые и неизменяемые слова;					+	+	+	+
	различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;			+	+	+	+	+	+
	находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание;			+	+	+	+	+	+
	находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами корень;					+	+	+	+
	находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами приставку;					+	+	+	+
	находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами суффикс					+	+	+	+
	<i>выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать</i>					+		+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>правильность его выполнения;</i>								
	<i>использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач</i>			+	+	+		+	+
Лексика	выявлять слова, значение которых требует уточнения;	+		+		+	+	+	+
	определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;			+	+	+	+	+	+
	подбирать синонимы для устранения повторов в тексте					+	+	+	+
	<i>подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;</i>					+		+	
	<i>различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);</i>					+		+	
	<i>оценивать уместность использования слов в тексте;</i>								
	<i>выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи</i>	+		+		+		+	
	<b>знакомство с лексическими особенностями языка жителей региона</b>	+		+		+		+	
Морфология	с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы)	+		+		+	+	+	+
	распознавать грамматические признаки имени существительного: род					+	+	+	+
	распознавать грамматические признаки имени существительного: число					+	+	+	+
	распознавать грамматические признаки имени существительного: падеж								
	распознавать грамматические	+		+		+		+	

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	признаки имени существительного: <i>имя собственное</i>								
	распознавать грамматические признаки имени существительного: отвечает на вопрос кто? или что? ( <i>одушевленное или неодушевленное</i> )	+		+		+		+	
	распознавать грамматические признаки имени прилагательного: род					+	+	+	+
	распознавать грамматические признаки имени прилагательного: число					+	+	+	+
	распознавать грамматические признаки имени прилагательного: падеж							+	+
	распознавать грамматические признаки глагола: спряжение							+	+
	распознавать грамматические признаки глагола: отвечает на вопрос что делать? что сделать? ( <i>вид</i> )							+	+
	распознавать грамматические признаки глагола: время							+	+
	распознавать грамматические признаки глагола: изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам							+	+
	распознавать грамматические признаки глагола: изменение в прошедшем времени по родам и числам							+	+
	<i>проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;</i>							+	+



Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах</i>					+	+	+	+
	<b>знакомство с грамматическими особенностями языка жителей региона</b>					+	+	+	+
Синтаксис	различать предложение, словосочетание, слово;	+		+		+	+	+	+
	устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;					+	+	+	+
	классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;					+	+	+	+
	определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;					+	+	+	+
	находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;					+	+	+	+
	выделять предложения с однородными членами.							+	+
	<i>различать второстепенные члены предложения - определения, дополнения, обстоятельства;</i>							+	+
	<i>выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;</i>							+	+
	<i>различать простые и сложные предложения.</i>							+	+
Орфография	применять правила правописания (в объеме содержания курса): сочетания жи – ши, ча – ща, чу – щу в положении под ударением;	+	+	+	+	+	+	+	+

Раз дел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	применять правила правописания (в объеме содержания курса): сочетания чк – чн, чт, щн;	+	+	+	+	+	+	+	+
	применять правила правописания (в объеме содержания курса): перенос слов;			+	+	+	+	+	+
	применять правила правописания (в объеме содержания курса): прописная буква в начале предложения, в именах собственных;	+	+	+	+	+	+	+	+
	применять правила правописания (в объеме содержания курса): проверяемые безударные гласные в корне слова;			+	+	+	+	+	+
	применять правила правописания (в объеме содержания курса): парные звонкие и глухие согласные в корне слова;			+	+	+	+	+	+
	применять правила правописания (в объеме содержания курса): непроизносимые согласные;					+	+	+	+
	применять правила правописания (в объеме содержания курса): непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);	+	+	+	+	+	+	+	+
	применять правила правописания (в объеме содержания курса): гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;					+	+	+	+
	применять правила правописания (в объеме содержания курса): разделительные ь и ь;					+	+	+	+
	применять правила правописания (в объеме содержания курса): мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, рожь, мышь);							+	+
	применять правила правописания (в объеме содержания курса): безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье,							+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	-ия, -ов, -ин);								
	применять правила правописания (в объеме содержания курса): безударные окончания имен прилагательных;							+	+
	применять правила правописания (в объеме содержания курса): раздельное написание предлогов с личными местоимениями;					+	+	+	+
	применять правила правописания (в объеме содержания курса): не с глаголами;							+	+
	применять правила правописания (в объеме содержания курса): мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);							+	+
	применять правила правописания (в объеме содержания курса): мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;							+	+
	применять правила правописания (в объеме содержания курса): безударные личные окончания глаголов;							+	+
	применять правила правописания (в объеме содержания курса): раздельное написание предлогов с другими словами;	+	+	+	+	+	+	+	+
	применять правила правописания (в объеме содержания курса): знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;	+	+	+	+	+	+	+	+
	применять правила правописания (в объеме содержания курса): знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.							+	+
	определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;			+	+	+	+	+	+
	безошибочно списывать текст (объем	+	+	+	+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	определяется по классам);								
	писать под диктовку тексты (объем определяется по классам)	+	+	+	+	+	+	+	+
	проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.	+		+		+	+	+	+
	<i>осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;</i>	+	+	+	+	+	+	+	+
	<i>подбирать примеры с определенной орфограммой;</i>			+	+	+	+	+	+
	<i>при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;</i>					+		+	
	<i>при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.</i>	+		+		+		+	
Развитие речи	оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;	+		+		+	+	+	+
	соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);	+		+	+	+	+	+	+
	выражать собственное мнение и аргументировать его;	+		+		+	+	+	+
	самостоятельно озаглавливать текст;			+	+	+	+	+	+
	составлять план текста;					+	+	+	+
	сочинять письма;			+		+		+	+
	сочинять поздравительные открытки;			+		+	+	+	+
	сочинять записки;	+		+	+	+	+	+	+
	сочинять небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.			+		+		+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>создавать тексты по предложенному заголовку;</i>					+		+	
	<i>подробно или выборочно пересказывать текст;</i>					+		+	
	<i>пересказывать текст от другого лица;</i>					+		+	
	<i>составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;</i>					+		+	
	<i>анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;</i>					+		+	
	<i>корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;</i>					+		+	
	<i>анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);</i>					+		+	
	<i>соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи)</i>					+		+	
	<i>корректировка текстов, в которых допущены нарушения культуры речи, связанные с региональными особенностями;</i>					+	+	+	
	<i>составление устных рассказов по региональной тематике с использованием разных типов речи: повествование, описание, рассуждение;</i>			+	+	+	+	+	+
	<i>создание небольших письменных текстов, отражающих тематику</i>					+		+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>национальных, региональных и этнокультурных особенностей;</i>								
	<i>написание изложений на основе текстов, отражающих тематику национальных, региональных и этнокультурных особенностей.</i>					+		+	+

### 1 класс

#### Содержательная линия «Система языка»

##### Раздел «Фонетика и графика»

Обучающийся научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные;
- характеризовать звуки русского языка: согласные твердые/мягкие;
- характеризовать звуки русского языка: согласные звонкие/глухие,
- характеризовать звуки русского языка: парные/непарные звонкие и глухие.

*– знакомство с фонетическими особенностями языка жителей региона, соблюдение орфоэпических норм русского литературного языка.*

##### Раздел «Орфоэпия»

Обучающийся получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников;
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.;
- *соблюдение орфоэпических норм русского литературного языка.*

##### Раздел «Лексика»

Обучающийся научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- *изучение этимологии своей фамилии, анализ значения личных имен членов своей семьи.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

##### Раздел «Морфология»

Обучающийся научится:

- с учетом совокупности выявленных признаков (что называет) относить слова к определенной группе;
- распознавать грамматические признаки имени существительного: *имя собственное;*

##### Раздел «Синтаксис»

Обучающийся научится:

- различать предложение и слово.



## **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

Обучающийся научится:

- применять правила правописания (в объеме содержания курса): сочетания *жи – ши, ча – ща, чу – шум* в положении под ударением;
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): сочетания чк – чн, чт, щн;
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): раздельное написание предлогов с другими словами;
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.
- безошибочно списывать текст объемом 15-20 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 15-20 слов в соответствии с изученными правилами правописания.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки.*

## **Содержательная линия «Развитие речи»**

Обучающийся научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- сочинять записки.

## **2 класс**

## **Содержательная линия «Система языка»**

### **Раздел «Фонетика и графика»**

Обучающийся научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные;
- характеризовать звуки русского языка: согласные твердые/мягкие;
- характеризовать звуки русского языка: парные/непарные твердые и мягкие;
- характеризовать звуки русского языка: согласные звонкие/глухие,
- характеризовать звуки русского языка: парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.
- *знакомство с фонетическими, лексическими и грамматическими особенностями языка жителей региона, соблюдение норм русского литературного языка.*

*Обучающийся получит возможность научиться*

- *пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.*

### **Раздел «Орфоэпия»**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);

– находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

#### **Раздел «Состав слова (морфемика)»**

Обучающийся научится:

– находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание;

– находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами корень.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;

– использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

#### **Раздел «Лексика»**

Обучающийся научится:

– выявлять слова, значение которых требует уточнения;

– определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;

– подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

– **знакомство с лексическими особенностями языка жителей региона.**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

– различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

– оценивать уместность использования слов в тексте;

– выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи;

– **приобщение учащихся к лингвокраеведческой работе по топонимике.**

#### **Раздел «Морфология»**

Обучающийся научится:

– с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы);

– распознавать грамматические признаки имени существительного: *имя собственное*;

– распознавать грамматические признаки имени существительного: отвечает на вопрос кто? или что? (*одушевленное или неодушевленное*);

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах;

– **знакомство с грамматическими особенностями языка жителей региона.**

#### **Раздел «Синтаксис»**

Обучающийся научится:

– различать предложение, словосочетание, слово.

#### **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

Обучающийся научится:

– применять правила правописания (в объеме содержания курса): сочетания **жи – ши, ча – ща, чу – чу** в положении под ударением;

– применять правила правописания (в объеме содержания курса): сочетания **чк – чн, чт, щн**;

- применять правила правописания (в объеме содержания курса): перенос слов;
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): проверяемые безударные гласные в корне слова;
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): раздельное написание предлогов с другими словами;
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объемом 35-40 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 35-40 слов в соответствии с изученными правилами правописания.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осознать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

### **Содержательная линия «Развитие речи»**

Обучающийся научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- сочинять письма;
- сочинять поздравительные открытки;
- сочинять записки;
- сочинять небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: повествование;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- **составление устных рассказов, отражающих тематику национальных, региональных и этнокультурных особенностей.**

**3 класс**

### **Содержательная линия «Система языка»**

#### **Раздел «Фонетика и графика»**

Обучающийся научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные;
- характеризовать звуки русского языка: согласные твердые/мягкие;
- характеризовать звуки русского языка: парные/непарные твердые и мягкие;
- характеризовать звуки русского языка: согласные звонкие/глухие,

- характеризовать звуки русского языка: парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

### **Раздел «Орфоэпия»**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);

- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

### **Раздел «Состав слова (морфемика)»**

*Обучающийся научится:*

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами корень;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами приставку;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами суффикс.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;

- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

### **Раздел «Лексика»**

*Обучающийся научится:*

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- **знакомство с фонетическими, лексическими и грамматическими особенностями языка жителей региона, соблюдение норм русского литературного языка.**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

- оценивать уместность использования слов в тексте;

- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи;

- **создание небольших письменных текстов, отражающих тематику национальных, региональных и этнокультурных особенностей.**

### **Раздел «Морфология»**

*Обучающийся научится:*

- с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы);

- распознавать грамматические признаки имени существительного: род;

- распознавать грамматические признаки имени существительного: число;

- распознавать грамматические признаки имени существительного: *имя собственное*;

- распознавать грамматические признаки имени существительного: отвечает на вопрос кто? или что? (*одушевленное или неодушевленное*);
- распознавать грамматические признаки имени прилагательного: род;
- распознавать грамматические признаки имени прилагательного: число;
- **знакомство с грамматическими особенностями языка жителей региона.**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
- *находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.*

### **Раздел «Синтаксис»**

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства;*
- *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*
- *различать простые и сложные предложения.*

### **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

Обучающийся научится:

- применять правила правописания (в объеме содержания курса): сочетания **жи – ши, ча – ща, чу – щу** в положении под ударением;
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): сочетания **чк – чн, чт, щн;**
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): перенос слов;
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): проверяемые безударные гласные в корне слова;
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): непроизносимые согласные;
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): разделительные **ъ** и **ь**;
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): раздельное написание предлогов с другими словами;

- применять правила правописания (в объеме содержания курса): знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объемом 55-70 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 55-60 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- **создание небольших письменных текстов, отражающих тематику национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области;**
- *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
- *подбирать примеры с определенной орфограммой;*
- *при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*
- *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.*

#### **Содержательная линия «Развитие речи»**

Обучающийся научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма;
- сочинять поздравительные открытки;
- сочинять записки;
- сочинять небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;
- **написание изложений на основе текстов, отражающих тематику национальных, региональных и этнокультурных особенностей.**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *создавать тексты по предложенному заголовку;*
- *подробно или выборочно пересказывать текст;*
- *пересказывать текст от другого лица;*
- *составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*
- *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
- *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*
- *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*
- *соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*

#### **4 класс**

#### **Содержательная линия «Система языка»**



## **Раздел «Фонетика и графика»**

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные;
- характеризовать звуки русского языка: согласные твердые/мягкие;
- характеризовать звуки русского языка: парные/непарные твердые и мягкие;
- характеризовать звуки русского языка: согласные звонкие/глухие,
- характеризовать звуки русского языка: парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.*

## **Раздел «Орфоэпия»**

*Выпускник получит возможность научиться:*

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

## **Раздел «Состав слова (морфемика)»**

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами корень;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами приставку;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами суффикс.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;*
- *использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.*

## **Раздел «Лексика»**

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении;*
- *оценивать уместность использования слов в тексте;*
- *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

## **Раздел «Морфология»**

Выпускник научится:

- с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы);
- распознавать грамматические признаки имени существительного: род;
- распознавать грамматические признаки имени существительного: число;

- распознавать грамматические признаки имени существительного: падеж;
- распознавать грамматические признаки имени существительного: *имя собственное*;
- распознавать грамматические признаки имени существительного: отвечает на вопрос кто? или что? (*одушевленное или неодушевленное*);
- распознавать грамматические признаки имени прилагательного: род;
- распознавать грамматические признаки имени прилагательного: число;
- распознавать грамматические признаки имени прилагательного: падеж;
- распознавать грамматические признаки глагола: спряжение;
- распознавать грамматические признаки глагола: отвечает на вопрос что делать? что сделать? (*вид*);
- распознавать грамматические признаки глагола: время;
- распознавать грамматические признаки глагола: изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам;
- распознавать грамматические признаки глагола: изменение в прошедшем времени по родам и числам;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
- *находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.*

### **Раздел «Синтаксис»**

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами;
- **знакомство с грамматическими особенностями языка жителей региона.**

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *различать второстепенные члены предложения - определения, дополнения, обстоятельства;*
- *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*
- *различать простые и сложные предложения.*

### **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объеме содержания курса): сочетания *жи – ши, ча – ща, чу – щу* в положении под ударением;
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): сочетания чк – чн, чт, щн;
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): перенос слов;
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): проверяемые безударные гласные в корне слова;
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

- применять правила правописания (в объеме содержания курса): непроизносимые согласные;
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): разделительные ь и Ъ;
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, рожь, мышь);
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): безударные окончания имен прилагательных;
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): не с глаголами;
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): безударные личные окончания глаголов;
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): раздельное написание предлогов с другими словами;
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- применять правила правописания (в объеме содержания курса): знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объемом 15-20 слов;
- безошибочно списывать текст объемом 35-40 слов;
- безошибочно списывать текст объемом 55-70 слов;
- безошибочно списывать текст объемом 80-90 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 15-20 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- писать под диктовку тексты объемом 35-40 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- писать под диктовку тексты объемом 55-60 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- писать под диктовку тексты объемом 75-80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осознать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

## **Содержательная линия «Развитие речи»**

*Выпускник научится:*

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма;
- сочинять поздравительные открытки;
- сочинять записки;
- сочинять небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;
- **написание изложений на основе текстов, отражающих тематику национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области;**
- **корректировка текстов, в которых допущены нарушения культуры речи, связанные с региональными особенностями;**
- **составление устных рассказов по региональной тематике с использованием разных типов речи: повествование, описание, рассуждение;**
- **создание небольших письменных текстов, отражающих тематику национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области.**

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *создавать тексты по предложенному заголовку;*
- *подробно или выборочно пересказывать текст;*
- *пересказывать текст от другого лица;*
- *составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*
- *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
- *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*
- *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*
- *соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*

## **Учебный предмет «Литературное чтение»:**

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение» отражают:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и

специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
1. Виды речевой и читательской деятельности	осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;		+	+	+	+	+	+	+
	понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;			+	+	+	+	+	+
	прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;							+	+
	читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;		+	+					
	различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;							+	
	читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, <i>включая тексты учитывающие региональные и этнокультурные особенности</i>			+	+	+	+	+	+
	использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное				+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формировани е	Оценка	Формировани е	Оценка	Формировани е	Оценка	Формировани е	Оценка
	ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов, <i>в том числе авторов Южного Урала</i> );								
	ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):			+	+	+	+	+	
	для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором, <i>в том числе южноуральских авторов</i> ;		+	+	+	+		+	
	этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;								+
	определять основные события и устанавливать их последовательность;							+	+
	озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;						+	+	+
	для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в						+	+	

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формировани е	Оценка	Формировани е	Оценка	Формировани е	Оценка	Формировани е	Оценка
	краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;								
	использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста <i>и историю родного края</i> ;								+
	для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;							+	+
	использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки					+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;								
	для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;						+	+	+
	ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);							+	+
	различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);					+	+	+	
	передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов <i>в том числе уральских авторов</i> );					+	+	+	
	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).			+	+	+	+		



Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формировани е	Оценка	Формировани е	Оценка	Формировани е	Оценка	Формировани е	Оценка
2. Круг детского чтения	осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;			+		+			
	<i>находить книги уральских авторов</i>			+		+			
	вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.						+	+	
	составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.							+	+
Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)	отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;		+	+	+				
	различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), <i>включая сказы и сказки народов Урала</i> , приводить примеры этих произведений;			+	+	+	+		
	<i>знать отдельные художественные произведения южноуральских авторов</i>			+	+	+		+	
	распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);							+	+
	находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).							+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формировани е	Оценка	Формировани е	Оценка	Формировани е	Оценка	Формировани е	Оценка
Творческая деятельность (только для художественных текстов)	создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;					+	+		
	восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;					+	+		
	составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;							+	+
	составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).			+	+	+	+		

## 1 класс

### Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– читать (вслух) доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, **в том числе тексты Н. Шилова, М. Гроссмана, А. Горской, Н. Пикулевой, Л. Рахлис.**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;

– для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, **в том числе южноуральских писателей Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова;**

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста: задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе, опираясь на текст или собственный опыт (для художественных текстов).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; **находить книги уральских авторов.**

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений;
- знать отдельные художественные произведения **Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничей.**

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

## **2 класс**

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, **в том числе С. Школьниковой, Р. Шагалеева, С. Гершуни;**

– для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором, **в том числе южноуральских писателей Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Н. Цуприк, Н. Глебова;**

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста: задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе, опираясь на текст или собственный опыт (для художественных текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

– понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, **в том числе текстов южноуральских авторов: Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Н. Цуприк, Н. Глебова;**

– понимать смысл произведения (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения, воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, **соотносить их с жизнью народа Южного Урала;**

– этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;

– определять основные события и устанавливать их последовательность;

– находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

– задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

– объяснять значение слова с опорой на контекст;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;

– находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;

– задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

– объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для художественных текстов: составлять характеристику персонажа;

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для художественных текстов, в том числе уральских авторов: **Г. Трейлиба, Н. Цуприк, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Ю. Подкорытова**);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; **находить книги уральских авторов.**

Обучающийся получит возможность научиться:

– осуществлять выбор книги в контролируемом Интернете по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров

(сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– **знать отдельные художественные произведения Н. Пиккулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой.**

Обучающийся получит возможность научиться:

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), **включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала**, приводить примеры этих произведений, воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, **в том числе с учётом особенностей литературы родного края**, восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

### **3 класс**

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического,

нравственного, познавательного опыта;

– понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение способности ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста (**южноуральских авторов: Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, С. Власовой, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива**), понимать смысл текста при чтении вслух про себя, при прослушивании;

– для художественных текстов: определять героев произведения; воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, **соотносить их с жизнью народа Южного Урала;**

– этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;

– определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

– задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

– объяснять значение слова с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;

– находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;

– задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

– объяснять значение слова с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для художественных текстов: передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для художественных текстов, **в том числе уральских авторов: Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, А. Дементьева, С. Власовой, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива;**

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текста).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов, **в том числе авторов Южного Урала: М. Гроссмана, Л. Татьяничевой, Р. Шагалева, А. Дементьева, А. Гольдберга);**

– для художественных текстов: определять главную мысль текста, озаглавливать текст, передавая в заголовке его главную мысль, объяснять значение слова с опорой на контекст;

– для научно-популярных текстов: озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; объяснять значение слова с опорой на контекст;

– использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов. Для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста **и историю родного края;**

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов. Для художественных текстов: составлять характеристику персонажа, интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности, устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте, устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов: художественный и научно-популярный, опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– **находить книги уральских авторов**, вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;

– работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), **включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала**, приводить примеры этих произведений;

– **знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой, С. Черепанова, Ю. Подкорытова.**

Обучающийся получит возможность научиться:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет);

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор).

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, **в том числе с учётом особенностей литературы родного края;**

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

#### 4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов, *в том числе авторов Южного Урала: К. Мустафина, О. Юлдашева, С. Черепанова, М. Чучелова*);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл при чтении вслух, про себя, при прослушивании; для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения, воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, *в том числе южноуральских авторов: К. Киньябулатовой, Н. Кондратковской, Л. Преображенской, Н. Цуприк*;

– этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;

– определять основные события и устанавливать их последовательность, озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста, озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии его основное содержание; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;

– задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

– объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов. Для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста *и историю родного края*; для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов. Для художественных текстов: составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста. Для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте, устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов: художественный и научно-популярный, опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для всех видов текстов, *в том числе уральских авторов*).

Обучающийся получит возможность научиться:

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов).

Обучающийся научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– **находить книги уральских авторов**, вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения, составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *работать с тематическим каталогом, самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), **включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала**, приводить примеры этих произведений;

– **знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьянической, С. Черепанова, Ю. Подкорытова, Н. Цуприк;**

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Обучающийся получит возможность научиться:

– *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, **в том числе с учётом особенностей литературы родного края;**

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

– *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

– *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательской аннотации или отзыва;*

– *создавать проекты в виде презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

– *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «РОДНОЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»**



## Учебный предмет «Родной язык и литературное чтение на родном языке»:

Планируемые результаты предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», обеспечивающей изучение родного русского языка на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» обеспечивают формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык» обеспечивают:

- 1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- 3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

*Выпускник научится:*

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» обеспечивают:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и

зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию). Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Выпускник научится:

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Виды речевой деятельности Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. П.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Литературное чтение на родном языке Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Работа с разными видами текста. Общее представление о художественных текстах. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. Круг детского чтения Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по

выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах

## ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

### Предмет «Иностранный язык»:

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Иностранный язык» отражают:

1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

3) формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

Раздел	Планируемые результаты	2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
<b>Тема: Знакомство</b>							
<i>Говорение</i>	Этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации:						
	- Диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него)	+	+				
	Монологическая форма. Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи:						

Раздел	Планируемые результаты	2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	- рассказ	+	+				
	<i>рассказ «Я живу в Челябинске»</i>	+		+		+	
<b>Аудирование</b>	Воспринимать на слух и понимать:						
	- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное	+	+				
<b>Чтение</b>	Читать:						
	- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале		+				
<b>Письмо</b>	Владеть:						
	- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения		+				
<b>Лексика</b>	ЛЕ в пределах темы «Знакомство»						
<b>Грамматика</b>	Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное						
	Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how.		+				
	Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения.	+	+				
	Простое предложение с						
	- простым глагольным сказуемым (HespeaksEnglish.),		+				
	- составнымименным (My family is big.)		+				
	- составнымглагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым.		+				
	Простые распространенные предложения.		+				
	Предложения с однородными членами.		+				
	Грамматические времена. Правильные и неправильные глаголы в						
	- PresentSimple (Indefinite).		+				
	Неопределенная форма глагола. Глагол-связка to be.		+				
	Существительные:						
	Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения)		+				
	Существительные с неопределенным, определенным и нулевым артиклем.		+				
	Притяжательный падеж имен существительных.		+				

Раздел	Планируемые результаты	2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	Прилагательные:						
	Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.		+				
	Местоимения:						
	- личные (в именительном и объектном падежах)		+				
	- притяжательные,		+				
	- указательные (this/these, that/those),		+				
	Наречия:						
	Наречия степени (much, little, very).		+				
	Числительные:						
	- количественные числительные (до 100),		+				
	Предлоги:						
	in, on, at, into, to, from, of, with.		+				
<b>Тема: Я и моя семья</b>							
<b>Говорение</b>	Этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации:						
	- Диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него)	+	+	+	+	+	+
	- Диалог побуждение к действию		+	+	+	+	+
	Монологическая форма. Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи:						
	- описание		+	+	+	+	+
	- рассказ	+	+	+	+	+	+
	- характеристика (персонажей)		+		+	+	+
	<i>рассказ «Моя бабушка живет в .»; Челябинск находится на Южном Урале»</i>	+					
	<i>рассказ «Челябинские магазины очень большие и красивые. Я часто хожу с родителями в «Горки», «Кубу», «Фокус», «Родник»</i>			+			
	<i>рассказ «В Новый год в Челябинске много снежных городков. Вы можете увидеть новогодние ёлки</i>					+	
<b>Аудирование</b>	Воспринимать на слух и понимать:						
	- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное		+	+	+	+	+
	- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом		+	+	+		+

Раздел	Планируемые результаты	2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации						
Чтение	Читать:						
	- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале		+	+	+	+	+
	- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т.д.)		+	+	+	+	+
	Владеть:						
	- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения		+	+	+	+	+
	- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо		+	+	+	+	+
Лексика	ЛЕ в пределах темы «Я и моя семья»						
	- интернациональные слова (doctor, film и др.)		+	+	+	+	+
	Начальное представление о способах словообразования		+	+	+	+	+
	-суффиксация (суффиксы –er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty,-th)		+	+	+	+	+
	- словосложение (postcard)		+	+	+	+	+
	- конверсия (play – toplay)		+	+	+	+	+
Грамматика	Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное		+	+	+	+	+
	Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how.		+	+	+	+	+
	Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения.	+	+	+	+	+	+
	Простое предложение с						
	- простым глагольным сказуемым (HespeaksEnglish.),		+	+	+	+	+
	- составнымименным (My family is big.)		+	+	+	+	+
	- составнымглагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым.		+	+	+	+	+
	Побудительные предложения в						
	- утвердительной (Helpme, please.)		+		+	+	+
	- и отрицательной (Don'tbelate!) формах.		+		+	+	+



Раздел	Планируемые результаты	2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.).			+	+	+	+
	Предложения с оборотом there is/there are.			+	+	+	+
	Простые распространенные предложения.		+	+	+	+	+
	Предложения с однородными членами.		+	+	+	+	+
	Сложносочиненные предложения с союзами and и but.		+	+	+	+	+
	Сложноподчиненные предложения с because.		+	+	+	+	+
	Грамматические времена. Правильные и неправильные глаголы в						
	- Present Simple (Indefinite).		+	+	+	+	+
	Неопределенная форма глагола. Глагол-связка to be.		+		+	+	+
	Модальные глаголы can, may, must, have to.		+	+	+	+	+
	Глагольные конструкции I'd like to...		+		+		+
	Существительные:						
	Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения)		+	+	+	+	+
	Существительные с неопределенным, определенным и нулевым артиклем.		+	+	+	+	+
	Притяжательный падеж имен существительных.				+	+	+
	Прилагательные:						
	Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.						+
	Местоимения:						
	- личные (в именительном и объектном падежах)		+	+	+	+	+
	- притяжательные,				+	+	+
	- вопросительные,		+		+	+	+
	- указательные (this/these, that/those),					+	+
	- неопределенные (some, any - некоторые случаи употребления).				+	+	+
	Наречия:						
	Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes).		+		+	+	+
	Наречия степени (much, little, very).						+
	Числительные:						
	- количественные числительные (до 100),		+		+	+	+
	- порядковые числительные (до 30).						+
	Предлоги:						

Раздел	Планируемые результаты	2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	in, on, at, into, to, from, of, with.		+		+	+	+
<b>Тема: Мир моих увлечений</b>							
<b>Говорение</b>	Этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации:						
	- Диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него)		+	+	+	+	+
	- Диалог побуждение к действию		+	+	+	+	+
	<i>рассказ «У нас в Челябинске есть зоопарк / цирк. В Челябинском зоопарке живут медведи, тигры, львы, обезьяны. В Челябинском цирке мы можем увидеть слонов, медведей, тигров, обезьян, собачек, кошек»</i>				+		
	Монологическая форма. Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи:						
	- описание		+	+	+	+	+
	- рассказ	+	+	+	+	+	+
	- характеристика (персонажей)		+		+	+	+
	<i>рассказ «Мы играем в хоккей/теннис в Челябинске»</i>	+					
	<i>рассказ «Челябинск – спортивный город. Самые популярные виды спорта в нашем городе: хоккей, футбол, баскетбол, волейбол, теннис. Зимой мы катаемся на коньках и лыжах в парках города»</i>						+
<b>Аудирование</b>	Воспринимать на слух и понимать:						
	- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное		+	+	+	+	+
	- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации		+	+	+	+	+
<b>Чтение</b>	Читать:						
	- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале		+	+	+	+	+
	- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т.д.)		+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
<b>Письмо</b>	Владеть:						
	- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения		+	+	+	+	+
	- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо		+		+		+
<b>Лексика</b>	ЛЕ в пределах темы " Мир моих увлечений»						
	- интернациональные слова (doctor, film и др.)				+	+	+
	Начальное представление о способах словообразования:				+	+	+
	-суффиксация (суффиксы –er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty,-th)				+	+	+
	- словосложение (postcard)				+	+	+
	- конверсия (play – toplay)					+	+
<b>Грамматика</b>	Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное	+	+	+	+	+	+
	Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how.	+	+	+	+	+	+
	Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения.	+	+	+	+	+	+
	Простое предложение с						
	- простым глагольным сказуемым (HespeaksEnglish.),	+	+	+	+	+	+
	- составнымименным (My family is big.)	+	+	+	+	+	+
	- составнымглагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым.	+	+	+	+	+	+
	Побудительные предложения в						
	- утвердительной (Helpme, please.)				+	+	+
	- и отрицательной (Don'tbelate!) формах.				+	+	+
	Безличные предложения в настоящем времени (Itiscold. It'sfiveo'clock.).					+	+
	Предложения с оборотом thereis/thereare.			+	+	+	+
	Простые распространенные предложения.	+	+	+	+	+	+
	Предложения с однородными членами.	+	+	+	+	+	+
	Сложносочиненные предложения с союзами and и but.		+		+	+	+
	Сложноподчиненные предложения с because.						+
	Грамматические времена. Правильные и неправильные глаголы в						
	- PresentSimple (Indefinite).	+	+	+	+	+	+
	- FutureSimple (Indefinite).						+

Раздел	Планируемые результаты	2 класс		3 класс		4 класс		
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	
	- PastSimple (Indefinite).					+	+	
	Неопределенная форма глагола. Глагол-связка to be.		+	+	+	+	+	
	Модальные глаголы can, may, must, have to.		+	+	+	+	+	
	Глагольные конструкции I'd like to...		+	+	+	+	+	
	Существительные:							
	Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения)		+	+	+	+	+	
	Существительные с неопределенным, определенным и нулевым артиклем.		+		+	+	+	
	Прилагательные:							
	Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.		+	+	+	+	+	
	Местоимения:							
	- личные (в именительном и объектном падежах)		+	+	+	+	+	
	- притяжательные,		+	+	+	+	+	
	- вопросительные,		+	+	+	+	+	
	- указательные (this/these, that/those),		+	+	+	+	+	
	- неопределенные (some, any - некоторые случаи употребления).						+	
	Наречия:							
	Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes).		+		+	+	+	
	Наречия степени (much, little, very).		+		+		+	
	Числительные:							
	- количественные числительные (до 100),		+		+	+	+	
	- порядковые числительные (до 30).				+	+	+	
	Предлоги:							
	in, on, at, into, to, from, of, with.		+		+	+	+	
<b>Тема: Я и мои друзья</b>								
<b>Говорение</b>	Этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации:							
	- Диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него)		+	+	+	+	+	
	- Диалог побуждение к действию		+	+	+	+	+	
	Монологическая форма. Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи:							
	- описание		+	+	+	+	+	

Раздел	Планируемые результаты	2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	- рассказ		+	+	+	+	+
	- характеристика (персонажей)				+	+	+
	<i>рассказ «Я живу в Челябинске. Мой город большой и красивый»</i>	+					
	<i>рассказ «Я живу на Южном Урале. В годы войны Челябинск назывался Танкоград. В сентябре у Челябинска день рождения»</i>			+			
	<i>рассказ «В Челябинске есть «Краеведческий музей». Вы можете увидеть Челябинский метеорит»</i>					+	
Аудирование	Воспринимать на слух и понимать:						
	- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное	+	+	+	+	+	+
	- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации	+	+	+	+	+	+
Чтение	Читать:						
	- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале	+	+	+	+	+	+
	- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т.д.)	+	+	+	+	+	+
	Владеть:						
	- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения	+	+	+	+	+	+
	- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо	+	+	+	+	+	+
Лексика	ЛЕ в пределах темы «Я и мои друзья»						
	- интернациональные слова (doctor, film и др.)		+	+	+	+	+
	Начальное представление о способах словообразования		+		+	+	+
	-суффиксация (суффиксы –er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty,-th)			+	+	+	+
Грамматика	Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное	+	+	+	+	+	+
	Общий и специальный вопросы.	+	+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how.						
	Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения.	+	+	+	+	+	+
	Простое предложение с						
	- простым глагольным сказуемым (He speaks English.),	+	+	+	+	+	+
	- составным именным (My family is big.)	+	+	+	+	+	+
	- составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым.	+	+	+	+	+	+
	Побудительные предложения в						
	- утвердительной (Help me, please.)				+		+
	- и отрицательной (Don't be late!) формах.				+		+
	Простые распространенные предложения.		+	+	+	+	+
	Предложения с однородными членами.		+	+	+	+	+
	Сложносочиненные предложения с союзами and и but.		+		+		+
	Грамматические времена. Правильные и неправильные глаголы в						
	- Present Simple (Indefinite).		+	+	+	+	+
	Неопределенная форма глагола. Глагол-связка to be.		+	+	+	+	+
	Модальные глаголы can, may, must, have to.	+	+	+	+	+	+
	Существительные:						
	Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения)		+	+	+	+	+
	Существительные с неопределенным, определенным и нулевым артиклем.		+	+	+	+	+
	Притяжательный падеж имен существительных.				+		+
	Местоимения:						
	- притяжательные,				+		+
	- указательные (this/these, that/those),				+		+
	Наречия:						
	Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes).		+		+	+	+
	Наречия степени (much, little, very).		+		+	+	+
	Числительные:						
	- количественные числительные (до 100),		+		+	+	+
	- порядковые числительные (до 30).						+
	Предлоги:						

Раздел	Планируемые результаты	2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	in, on, at, into, to, from, of, with.		+	+	+	+	+
<b>Тема: Моя школа</b>							
<b>Говорение</b>	Этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации:						
	- Диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него)		+	+	+	+	+
	- Диалог побуждение к действию		+		+		+
	Монологическая форма. Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи:						
	- описание	+	+	+	+	+	+
	- рассказ	+	+	+	+	+	+
	- характеристика (персонажей)			+	+	+	+
	<i>рассказ «Некоторые Челябинские школы – лучшие в России: Лицей № 11, гимназия № 1»</i>					+	
<b>Аудирование</b>	Воспринимать на слух и понимать:						
	- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное	+	+	+	+	+	+
	- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации	+	+	+	+	+	+
<b>Чтение</b>	Читать:						
	- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале	+	+	+	+	+	+
	- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т.д.)	+	+	+	+	+	+
<b>Письмо</b>	Владеть:						
	- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения	+	+	+	+	+	+
	- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо	+	+	+	+	+	+
<b>Лексика</b>	ЛЕ в пределах темы «Моя школа»						
	- интернациональные слова (doctor, film и др.)		+		+	+	+
	Начальное представление о способах словообразования		+		+	+	+
	-суффиксация (суффиксы –er, -or, -tion, -ist, -ful,		+		+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	2 класс		3 класс		4 класс		
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	
	-ly, -teen, -ty, -th)							
	- словосложение (postcard)		+		+	+	+	
	- конверсия (play – toplay)		+		+	+	+	
Грамматика	Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное	+	+	+	+	+	+	
	Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how.	+	+	+	+	+	+	
	Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения.	+	+	+	+	+	+	
	Простое предложение с							
	- простым глагольным сказуемым (HespeaksEnglish.),	+	+	+	+	+	+	
	- составнымименным (My family is big.)	+	+	+	+	+	+	
	- составнымглагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым.	+	+	+	+	+	+	
	Побудительные предложения в							
	- утвердительной (Helpme, please.)		+	+	+	+	+	
	- и отрицательной (Don'tbelate!) формах.		+	+	+	+	+	
	Предложения с оборотом thereis/thereare.				+		+	
	Простые распространенные предложения.	+	+	+	+	+	+	
	Предложения с однородными членами.	+	+	+	+	+	+	
	Сложносочиненные предложения с союзами and и but.				+	+	+	
	Сложноподчиненные предложения с because.				+	+	+	
	Грамматические времена. Правильные и неправильные глаголы в							
	- PresentSimple (Indefinite).		+	+	+	+	+	
	Неопределенная форма глагола. Глагол-связкатobe.		+	+	+	+	+	
	Модальныеглаголы can, may, must, have to.		+	+	+	+	+	
	Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения)		+	+	+	+	+	
	Существительные с неопределенным, определенным и нулевым артиклем.		+	+	+	+	+	
	Притяжательный падеж имен существительных.		+	+	+	+	+	
	Прилагательные:							
Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.		+	+	+	+	+		



Раздел	Планируемые результаты	2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	Местоимения:						
	- личные (в именительном и объектном падежах),		+	+	+	+	+
	- притяжательные,		+		+	+	+
	- вопросительные,		+	+	+	+	+
	- указательные (this/these, that/those),				+	+	+
	Наречия:						
	Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes).		+	+	+	+	+
	Наречия степени (much, little, very).		+	+	+	+	+
	Числительные:						
	- количественные числительные (до 100),	+	+	+	+	+	+
	Предлоги:						
	in, on, at, into, to, from, of, with.	+	+	+	+	+	+
<b>Тема: Мир вокруг меня</b>							
<b>Говорение</b>	Этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации:						
	- Диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него)	+	+	+	+	+	+
	- Диалог побуждение к действию	+	+	+	+	+	+
	Монологическая форма. Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи:						
	- описание		+	+	+	+	+
	- рассказ	+	+	+	+	+	+
	- характеристика (персонажей)		+		+	+	+
	<i>рассказ «В Челябинске много красивых парков. В Челябинске есть красивые озера. В Челябинске есть река Миасс. Уральские горы невысокие и очень старые»</i>				+		
	<i>рассказ «Весна в Челябинске тёплая. Осенью часто идёт дождь. Зима в Челябинске холодная. Зимой в Челябинске много снега. Лето в Челябинске жаркое»</i>						+
<b>Аудирование</b>	Воспринимать на слух и понимать:						
	- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное	+	+	+	+	+	+
	- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации	+	+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
<b>Чтение</b>	Читать:						
	- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале	+	+	+	+	+	+
	- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т.д.)	+	+	+	+	+	+
<b>Письмо</b>	Владеть:						
	- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения		+	+	+	+	+
	- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо		+	+	+	+	+
	- <i>умением написать рассказ «Я живу в Челябинске. Челябинск находится в России»</i>					+	
<b>Лексика</b>	ЛЕ в пределах темы " Мир вокруг меня"						
	- интернациональные слова (doctor, film и др.)		+	+	+	+	+
	Начальное представление о способах словообразования		+	+	+	+	+
	-суффиксация (суффиксы –er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty,-th)		+	+	+	+	+
	- словосложение (postcard)				+	+	+
<b>Грамматика</b>	Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное	+	+	+	+	+	+
	Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how.	+	+	+	+	+	+
	Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения.	+	+	+	+	+	+
	Простое предложение с						
	- простым глагольным сказуемым (HespeaksEnglish.),	+	+	+	+	+	+
	- составнымименным (My family is big.)	+	+	+	+	+	+
	- составнымглагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым.	+	+	+	+	+	+
	Побудительные предложения в						
	- утвердительной (Helpme, please.)				+		+
	- и отрицательной (Don'tbelate!) формах.				+		+
	Предложения с оборотом thereis/thereare.				+	+	+
	Простые распространенные предложения.	+	+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	Предложения с однородными членами.	+	+	+	+	+	+
	Сложносочиненные предложения с союзами and и but.		+	+	+	+	+
	Грамматические времена. Правильные и неправильные глаголы в						
	- Present Simple (Indefinite).	+	+	+	+	+	+
	- Future Simple (Indefinite).			+	+	+	+
	- Past Simple (Indefinite).				+	+	+
	Неопределенная форма глагола. Глагол-связка to be.		+		+	+	+
	Модальные глаголы can, may, must, have to.				+		
	Существительные:						
	Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения)	+	+	+	+	+	+
	Существительные с неопределенным, определенным и нулевым артиклем.	+	+	+	+	+	+
	Притяжательный падеж имен существительных.				+		+
	Местоимения:						
	- личные (в именительном и объектном падежах)		+	+	+	+	+
	- притяжательные,		+	+	+	+	+
	- вопросительные,		+	+	+	+	+
	- указательные (this/these, that/those),		+	+	+	+	+
	Наречия:						
	Наречия степени (much, little, very).		+			+	+
	Числительные:						
	- порядковые числительные (до 30).			+	+	+	+
	Предлоги:						
	in, on, at, into, to, from, of, with.		+	+	+	+	+
<b>Тема: Страна/страны изучаемого языка и родная страна</b>							
<b>Говорение</b>	Этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации:						
	- Диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него)	+	+	+	+	+	+
	- Диалог побуждение к действию	+	+	+	+	+	+
	Монологическая форма. Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи:						
	- описание	+	+	+	+	+	+
	- рассказ		+	+	+	+	+
	- характеристика (персонажей)		+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>«Я живу в Челябинске. Челябинск находится в России»</i>			+			
	<i>рассказ «Около Челябинска много больших и маленьких городов: Миасс, Златоуст, Южноуральск, Касли, Кыштым, Сатка, Карабаи, Снежинск, Озёрск и другие»</i>					+	
Аудирование	Воспринимать на слух и понимать:						
	- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное	+	+	+	+	+	+
	- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации	+	+	+	+	+	+
Чтение	Читать:						
	- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале	+	+	+	+	+	+
	- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т.д.)	+	+	+	+	+	+
Письмо	Владеть:						
	- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения	+	+	+	+	+	+
	- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо	+	+	+	+	+	+
Лексика	ЛЕ в пределах темы «Страна/страны изучаемого языка и родная страна»						
	- интернациональные слова (doctor, film и др.)				+	+	+
	Начальное представление о способах словообразования				+	+	+
	-суффиксация (суффиксы –er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th)				+	+	+
Грамматика	Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное	+	+	+	+	+	+
	Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how.	+	+	+	+	+	+
	Порядок слов в предложении. Утвердительные	+	+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	и отрицательные предложения.						
	Простое предложение с						
	- простым глагольным сказуемым (HespeaksEnglish.),	+	+	+	+	+	+
	- составнымименным (My family is big.)	+	+	+	+	+	+
	- составнымглагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым.	+	+	+	+	+	+
	Побудительные предложения в						
	- утвердительной (Helpme, please.)		+		+		
	- и отрицательной (Don'tbelate!) формах.		+		+		
	Предложения с оборотом thereis/thereare.			+	+	+	+
	Простые распространенные предложения.	+	+	+	+	+	+
	Предложения с однородными членами.	+	+	+	+	+	+
	Сложносочиненные предложения с союзами and и but.		+		+	+	+
	Сложноподчиненные предложения с because.		+		+	+	+
	Грамматические времена. Правильные и неправильные глаголы в						
	- PresentSimple (Indefinite).	+	+	+	+	+	+
	Неопределенная форма глагола. Глагол-связкатobe.	+	+	+	+	+	+
	Модальныеглаголы can, may, must, have to.		+		+	+	+
	Существительные:						
	Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения)		+	+	+	+	+
	Существительные с неопределенным, определенным и нулевым артиклем.		+	+	+	+	+
	Притяжательный падеж имен существительных.		+	+	+	+	+
	Прилагательные:						
	Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.		+	+	+	+	+
	Местоимения:						
	- личные (в именительном и объектном падежах)	+	+	+	+	+	+
	- притяжательные,	+	+	+	+	+	+
	- вопросительные,	+	+	+	+	+	+
	- указательные (this/these, that/those),				+	+	+
	Наречия:						
	Наречиявремени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes).	+	+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	Наречия степени (much, little, very).	+	+	+	+	+	+
	Числительные:						
	- количественные числительные (до 100),	+	+	+	+	+	+
	- порядковые числительные (до 30).			+	+	+	+
	Предлоги:						
	in, on, at, into, to, from, of, with.	+	+	+	+	+	+

## 2 класс

### Коммуникативные умения:

#### Говорение

Обучающийся научится:

- вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог- обмен мнениями;
- составлять небольшое описание предмета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- рассказывать о себе, своей семье, друге;

– уметь строить высказывание (составлять рассказ) на тему: «Я живу в Челябинске»

– уметь строить высказывание (составлять рассказ) на тему: «Моя бабушка живет в.»

«Челябинск находится на Южном Урале»;

– уметь строить высказывание (составлять рассказ) на тему: «Мы играем в хоккей/теннис ... в Челябинске»;

– уметь строить высказывание (составлять рассказ) на тему: «Я живу в Челябинске.

Мой город большой и красивый».

#### Аудирование

Обучающийся научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать основное содержание небольших сообщений, построенных в основном на знакомом языковом материале.

#### Чтение

Обучающийся научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

- читать английские слова и простые предложения, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- полностью понимать содержание текста, составленного на основе изученного языкового материала

#### Письмо

Обучающийся научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения

Обучающийся получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту.

#### Языковые средства и навыки оперирования ими

#### Графика, каллиграфия, орфография

Обучающийся научится:

- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Обучающийся *получит возможность научиться:*

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.*

### **Фонетическая сторона речи**

Обучающийся научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;

- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.

Обучающийся *получит возможность научиться:*

- *соблюдать интонацию перечисления.*

### **Лексическая сторона речи**

Обучающийся научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики;

- знать интернациональные слова;

- иметь начальное представление о способах словообразования.

Обучающийся *как получит возможность научиться:*

- *узнавать простые словообразовательные элементы.*

### **Грамматическая сторона речи**

Обучающийся научится:

- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;

- существительные в единственном и множественном числе;

- глагол-связку to be;

- глаголы в Present Simple;

- личные, притяжательные и указательные местоимения, прилагательные в положительной степени;

- количественные числительные 1-10.

Обучающийся *получит возможность научиться:*

- *распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы);*

- *оперировать в речи наречиями времени: usually, often, sometimes.*

## **3 класс**

### **Коммуникативные умения:**

#### **Говорение**

Обучающийся научится:

- вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями;

- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Обучающийся *получит возможность научиться:*

- *составлять краткую характеристику персонажа;*

- *кратко излагать содержание прочитанного текста;*

- *давать описание/характеристику предметов и явлений в рамках изучаемых тем.*

- *уметь строить высказывание (составлять рассказ) на тему: «Я живу в Челябинске»*

- *уметь строить высказывание (составлять рассказ) на тему: «Челябинские магазины очень большие и красивые. Я часто хожу с родителями в «Горки», «Кубу», «Фокус», «Родник»;*

- *уметь строить высказывание (составлять рассказ) на тему: «У нас в Челябинске есть зоопарк / цирк. В Челябинском зоопарке живут медведи, тигры, львы, обезьяны. В Челябинском цирке мы можем увидеть слонов, медведей, тигров, обезьян, собачек, кошек»;*

– уметь строить высказывание (составлять рассказ) на тему: «Я живу на Южном Урале. В годы войны Челябинск назывался Танкоград. В сентябре у Челябинска день рождения»;

– уметь строить высказывание (составлять рассказ) на тему: «В Челябинске много красивых парков. В Челябинске есть красивые озера. В Челябинске есть река Миасс. Уральские горы невысокие и очень старые»;

– уметь строить высказывание (составлять рассказ) на тему: «Я живу в Челябинске. Челябинск находится в России».

### **Аудирование**

Обучающийся научится:

– понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении, воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– воспринимать на слух аудио текст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию, составленную на основе изученной лексики.

### **Чтение**

Обучающийся научится:

– соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;  
– читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.

*Обучающийся к получит возможность научиться:*

– полностью понимать содержание текста, составленного на основе изученного языкового материала.

### **Письмо**

Обучающийся научится:

– выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;  
– писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;  
– заполнять простую анкету.

### **Языковые средства и навыки оперирования ими**

#### **Графика, каллиграфия, орфография**

Обучающийся научится:

– воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита;  
– списывать текст;  
– отличать буквы от знаков транскрипции.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;  
– уточнять написание слова по словарю.

#### **Фонетическая сторона речи**

Обучающийся научится:

– различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;

– соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;

– корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– соблюдать интонацию перечисления;

– соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);

– читать изучаемые слова по транскрипции.



## **Лексическая сторона речи**

Обучающийся научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики;
- знать интернациональные слова;
- иметь начальное представление о способах словообразования;
- знать интернациональные слова (например, doctor, film);
- иметь начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — toplay).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *узнавать простые словообразовательные элементы.*

## **Грамматическая сторона речи**

Обучающийся научится:

- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;
- существительные в единственном и множественном числе;
- глагол-связку to be;
- глаголы в Present, Past, Future Simple;
- личные, притяжательные и указательные местоимения, прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени;
- количественные числительные 1-100 и порядковые (до 30).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;*
- *использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;*
- *оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);*
- *распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).*

## **4 класс**

### **Коммуникативные умения:**

#### **Говорение**

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;*
- *составлять краткую характеристику персонажа;*
- *кратко излагать содержание прочитанного текста.*
- *уметь строить высказывание (составлять рассказ) на тему: «Я живу в Челябинске»;*
- *уметь строить высказывание (составлять рассказ) на тему: «В Новый год в Челябинске много снежных городков. Вы можете увидеть новогодние ёлки»;*
- *уметь строить высказывание (составлять рассказ) на тему: «Челябинск – спортивный город. Самые популярные виды спорта в нашем городе: хоккей, футбол, баскетбол, волейбол, теннис. Зимой мы катаемся на коньках и лыжах в парках города»;*
- *уметь строить высказывание (составлять рассказ) на тему: «В Челябинске есть «Краеведческий музей». Вы можете увидеть Челябинский метеорит»;*
- *уметь строить высказывание (составлять рассказ) на тему: «Некоторые Челябинские школы – лучшие в России: Лицей № 11, гимназия № 1»;*

– уметь строить высказывание (составлять рассказ) на тему: «Весна в Челябинске тёплая. Осенью часто идёт дождь. Зима в Челябинске холодная. Зимой в Челябинске много снега. Лето в Челябинске жаркое»;

– уметь строить высказывание (составлять рассказ) на тему: «Около Челябинска много больших и маленьких городов: Миасс, Златоуст, Южноуральск, Касли, Кыштым, Сатка, Карабаш, Снежинск, Озёрск и другие».

### **Аудирование**

Выпускник научится:

– понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

– воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– воспринимать на слух аудио текст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;

– использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

### **Чтение**

Выпускник научится:

– соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

– читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

– читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;

– читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

– не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

### **Письмо**

Выпускник научится:

– выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

– писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец);

– писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;

– составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;

– заполнять простую анкету;

– правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

**- составлять рассказ в письменной форме на тему: «Я живу в Челябинске. Челябинск находится в России»**

### **Языковые средства и навыки оперирования ими**

#### **Графика, каллиграфия, орфография**

Выпускник научится:

– воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

– пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;

– списывать текст;

– восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;

– отличать буквы от знаков транскрипции.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

### **Фонетическая сторона речи**

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

### **Лексическая сторона речи**

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей;
- знать лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие
  - устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран;
  - знать интернациональные слова (например, doctor, film);
  - иметь начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — toplay).

*Выпускник узнавать простые словообразовательные элементы;*

- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

### **Грамматическая сторона речи**

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;
- существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку tobe;
- глаголы Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- узнавать сложносочиненные предложения с союзами *and* и *but*;
- использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения конструкции *there is/there are*;
- оперировать в речи неопределенными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);
- оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

## ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА»

### Учебный предмет «Математика»:

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Математика» отражают:

1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Р а з д е л	Планируемый результат	Распределение планируемых результатов							
		1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
<b>Числа и величины</b>									
	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона (до 20)	+	+	+	+	+	+	+	+
	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона		+	+	+	+	+	+	+

Р а з д е л	Планируемый результат	Распределение планируемых результатов							
		1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	(до 100)								
	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона (до 1000)			+		+	+	+	+
	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона (до 1000000)						+	+	+
	устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз)			+		+	+	+	+
	группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;			+		+	+	+	+
	классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;			+		+	+	+	+
	читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм; час – минута, минута – секунда; километр		+	+	+	+	+	+	+

Р а з д е л	Планируемый результат	Распределение планируемых результатов							
		1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	– метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр).								
	<b>Читать, записывать и сравнивать в заданных единицах измерения характеристики природных и социальных объектов региона (высоту горных вершин, глубину и площадь водной поверхности озер, протяженность рек, численность населения городов и поселков)</b>			+		+	+	+	+
	<i>выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия</i>		+		+		+		+
<b>Арифметические действия</b>									
	выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание в пределах 100) с использованием таблиц сложения и алгоритмов письменных арифметических действий			+	+	+	+	+	+
	выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение на однозначное числа в пределах 1000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий			+		+	+	+	+

Р а з д е л	Планируемый результат	Распределение планируемых результатов							
		1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	(в том числе деления с остатком);								
	выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);							+	+
	выполнять устно сложение, вычитание чисел в пределах 10	+	+	+	+	+	+	+	+
	выполнять устно сложение, вычитание чисел в пределах 20		+	+	+	+	+	+	+
	выполнять устно сложение, вычитание, чисел в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);			+	+	+	+	+	+
	выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);					+	+	+	+
	выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;		+		+	+	+	+	+
	вычислять значение числового выражения (содержащего 2–			+	+	+	+	+	+

Р а з д е л	Планируемый результат	Распределение планируемых результатов							
		1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	Зарифметических действия, со скобками и без скобок)								
	<i>выполнять действия с величинами</i>			+		+		+	
	<i>использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;</i>			+		+		+	
	<i>проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).</i>					+		+	
<b>Работа с текстовыми задачами</b>									
	устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;		+		+	+	+	+	+
	решать арифметическим способом (в 1–2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;	+	+	+	+	+	+	+	+
	<b>решать арифметическим способом (в 1–2 действия) задачи, текстовое содержание которых связано с повседневной жизнью региона, его особенностями;</b>	+	+	+	+	+	+	+	+
	решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);						+	+	+
	оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи			+	+	+	+	+	+



Р а з д е л	Планируемый результат	Распределение планируемых результатов							
		1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>решать задачи в 3–4 действия</i>						+		+
	<i>находить разные способы решения задачи</i>						+		+
<b><i>Пространственные отношения. Геометрические фигуры</i></b>									
	описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости	+	+	+	+	+	+	+	+
	распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник)	+	+	+	+	+	+	+	+
	распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат);			+	+	+	+	+	+
	распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);				+	+	+	+	+
	выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок) с помощью линейки,		+	+	+	+	+	+	+
	выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;			+	+	+	+	+	+

Р а з д е л	Планируемый результат	Распределение планируемых результатов							
		1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;				+	+	+	+	+
	распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);		+		+		+	+	+
	соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.		+		+	+	+	+	+
	<i>распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.</i>								+
<b>Геометрические величины</b>									
	измерять длину отрезка	+	+	+	+	+	+	+	+
	вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата				+	+	+	+	+
	вычислять площадь прямоугольника и квадрата;				+	+	+	+	+
	оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).		+		+	+	+	+	+
	<i>вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.</i>						+		+
<b>Работа с информацией</b>									
	читать несложные готовые таблицы;		+		+	+	+	+	+
	заполнять несложные готовые таблицы;		+		+		+	+	+
	читать несложные готовые столбчатые диаграммы						+	+	+
	<b>Читая несложные готовые таблицы, делать выводы о характеристиках природных объектов</b>				+	+	+	+	+

Р а з д е л	Планируемый результат	Распределение планируемых результатов							
		1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	региона (высоте горных вершин, протяженности рек, площади водной поверхности озер и пр.) особенностях ритмов его социальной жизни (расписании работы развлекательных центров, спортивных и культурных учреждений и т.п.)								
	читать несложные готовые круговые диаграммы								+
	достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму								+
	сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;								+
	понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);						+		+
	составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;						+		+
	распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);								+
	планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную								+

Р а з д е л	Планируемый результат	Распределение планируемых результатов							
		1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>информацию с помощью таблиц и диаграмм;</i>								
	<i>интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).</i>							+	

## 1 класс

### **Числа и величины**

Обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до 20;

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона (до 100);

– читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм; час – минута, минута – секунда; километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр);

– выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

### **Арифметические действия**

Обучающийся научится:

- выполнять устно сложение, вычитание чисел в пределах 10.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять устно сложение, вычитание чисел в пределах 20;

- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

### **Работа с текстовыми задачами**

Обучающийся научится:

– решать арифметическим способом (в 1–2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;

– решать арифметическим способом (в 1–2 действия) задачи, текстовое содержание которых связано с повседневной жизнью региона, его особенностями.

Обучающийся получит возможность научиться:

– устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Обучающийся научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

– распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок) с помощью линейки,

– распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

– соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

### **Геометрические величины**

Обучающийся научится:

– измерять длину отрезка.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

### **Работа с информацией**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– читать несложные готовые таблицы;

– заполнять несложные готовые таблицы.

## **2 класс**

### **Числа и величины**

Обучающийся научится:

– читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до 20;

– читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до 100.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона (до 1000);

– читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм; час – минута, минута – секунда; километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр);

– устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

– группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

– классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

– читать, записывать и сравнивать в заданных единицах измерения характеристики природных и социальных объектов региона (высоту горных вершин, глубину и площадь водной поверхности озер, протяженность рек, численность населения городов и поселков);

– выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

### **Арифметические действия**

Обучающийся научится:

– выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание в пределах 100) с использованием таблиц сложения и алгоритмов письменных арифметических действий;

– выполнять устно сложение, вычитание чисел в пределах 10;

– выполнять устно сложение, вычитание чисел в пределах 20;

– выполнять устно сложение, вычитание чисел в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);

– вычислять значение числового выражения (содержащего 2–3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений.

#### **Работа с текстовыми задачами**

Обучающийся научится:

– решать арифметическим способом (в 1–2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;

– **решать арифметическим способом (в 1–2 действия) задачи, текстовое содержание которых связано с повседневной жизнью региона, его особенностями;**

– оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

– устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий.

#### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Обучающийся научится:

– описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

– распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник);

– распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (прямоугольник, квадрат);

– выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок) с помощью линейки,

– выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника.

Обучающийся получит возможность научиться:

– распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

– использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

– распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

– соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

#### **Геометрические величины**

Обучающийся научится:

– измерять длину отрезка.

Обучающийся получит возможность научиться:

– вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата;

– вычислять площадь прямоугольника и квадрата;

– оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

#### **Работа с информацией**

Обучающийся получит возможность научиться:

– читать несложные готовые таблицы;

– заполнять несложные готовые таблицы;

– **читая несложные готовые таблицы, делать выводы о характеристиках природных объектов региона (высоте горных вершин, протяженности рек, площади водной поверхности озер и пр.) особенностях ритмов его социальной жизни (расписании работы развлекательных центров, спортивных и культурных учреждений и т.п.).**

### **3 класс**

#### **Числа и величины**

Обучающийся научится:

– читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до 20;

– читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до 100;

– читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до 1000;

– читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм; час – минута, минута – секунда; километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр);

– устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

– группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

– классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

– **читать, записывать и сравнивать в заданных единицах измерения характеристики природных и социальных объектов региона (высоту горных вершин, глубину и площадь водной поверхности озер, протяженность рек, численность населения городов и поселков).**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона (до 1000000);

– выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

### **Арифметические действия**

Обучающийся научится:

– выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание в пределах 100) с использованием таблиц сложения и алгоритмов письменных арифметических действий;

– выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение на однозначное число в пределах 1000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

– выполнять устно сложение, вычитание чисел в пределах 10;

– выполнять устно сложение, вычитание чисел в пределах 20;

– выполнять устно сложение, вычитание чисел в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);

– выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);

– выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

– вычислять значение числового выражения (содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– выполнять действия с величинами;

– использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

*проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).*

### **Работа с текстовыми задачами**

Обучающийся научится:

– устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

– решать арифметическим способом (в 1–2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;

– оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи;

– **решать арифметическим способом (в 1–2 действия) задачи, текстовое содержание которых связано с повседневной жизнью региона, его особенностями.**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

- решать задачи в 3–4 действия;
- находить разные способы решения задачи

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Обучающийся научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник);
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (прямоугольник, квадрат);
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок) с помощью линейки,
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар)

### **Геометрические величины**

Обучающийся научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата;
- вычислять площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз);

Обучающийся получит возможность научиться:

- вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

### **Работа с информацией**

Обучающийся научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- читая несложные готовые таблицы, делать выводы о характеристиках природных объектов региона (высоте горных вершин, протяженности рек, площади водной поверхности озер и пр.) особенностях ритмов его социальной жизни (расписании работы развлекательных центров, спортивных и культурных учреждений и т.п..

Обучающийся получит возможность научиться:

- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации

## **4 класс**

### **Числа и величины**

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до 1000;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм; час – минута, минута – секунда; километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр);



– устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

– группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

– классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

– **читать, записывать и сравнивать в заданных единицах измерения характеристики природных и социальных объектов региона (высоту горных вершин, глубину и площадь водной поверхности озер, протяженность рек, численность населения городов и поселков)**

*Выпускник получит возможность научиться:*

– *выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*

### ***Арифметические действия***

Выпускник научится:

– выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание в пределах 100) с использованием таблиц сложения и алгоритмов письменных арифметических действий;

– выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение на однозначное число в пределах 1000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

– выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

– выполнять устно сложение, вычитание чисел в пределах 10;

– выполнять устно сложение, вычитание чисел в пределах 20;

– выполнять устно сложение, вычитание чисел в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);

– выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);

– выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

– вычислять значение числового выражения (содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

*Выпускник получит возможность научиться:*

– *выполнять действия с величинами;*

– *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*

– *проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).*

### ***Работа с текстовыми задачами***

Выпускник научится:

– устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

– решать арифметическим способом (в 1–2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;

– решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

– оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи;

– **решать арифметическим способом (в 1–2 действия) задачи, текстовое содержание которых связано с повседневной жизнью региона, его особенностями;**

*Выпускник получит возможность научиться:*

- решать задачи в 3–4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

### ***Пространственные отношения. Геометрические фигуры***

*Выпускник научится:*

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник);
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (прямоугольник, квадрат);
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок) с помощью линейки,
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур

*Выпускник получит возможность научиться:*

- распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

### ***Геометрические величины***

*Выпускник научится:*

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата;
- вычислять площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

### ***Работа с информацией***

*Выпускник научится:*

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы;
- **читая несложные готовые таблицы, делать выводы о характеристиках природных объектов региона (высоте горных вершин, протяженности рек, площади водной поверхности озер и пр.) особенностях ритмов его социальной жизни (расписании работы развлекательных центров, спортивных и культурных учреждений и т.п.).**

*Выпускник получит возможность научиться:*

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);

- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

## ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ И ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»

### Учебный предмет «Окружающий мир»

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Окружающий мир» отражают:

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Раздел	Планируемые предметные результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
Человек и природа	Узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы.	+		+		+		+	
	Обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой.	+		+		+		+	
	Понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения.	+		+		+		+	
	<i>Узнавать, называть изученные объекты живой и неживой природы Челябинской области.</i>	+		+		+		+	
	Проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее		+		+	+		+	

Раздел	Планируемые предметные результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	лабораторное оборудование и измерительные приборы.								
	Следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов.		+		+	+		+	
	Использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний.		+		+	+		+	
	Использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний.		+		+	+		+	
	<i>Узнавать охраняемые территории Челябинской области.</i>				+		+	+	
	<i>Знать природные богатства Челябинской области</i>		+		+		+	+	
	<i>Уметь пользоваться физической картой Челябинской области</i>		+		+		+	+	
	<i>Знать особенности природных сообществ и природных зон Челябинской области</i>							+	
	Описывать на основе предложенного плана		+	+		+		+	

Раздел	Планируемые предметные результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки								
	Сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы.		+	+		+		+	
	Понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.		+	+		+		+	
	<i>Узнавать, называть и описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления неживой природы Челябинской области.</i>			+		+		+	
	<i>Приводить примеры явлений природы в своей местности. Знать особенности сезонов года своего края.</i>			+		+		+	
	<i>Знать фольклор народов Южного Урала.</i>			+		+		+	
	<i>Знать особенности труда южноуральцев.</i>			+		+		+	
	<i>Использовать естественно-научные тексты краеведческого содержания. Использовать атлас карт, словари по Челябинской области</i>		+		+	+		+	
	Осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены.		+		+		+		+

Раздел	Планируемые предметные результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	Выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.		+		+		+		+
	<i>Узнавать животных и растения из Красной книги Челябинской области.</i>						+	+	
	Обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе.		+		+	+		+	
	Определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека.		+		+	+		+	
	<i>Знать растительный и животный мир Челябинской области; формы поверхности, водоёмы родного края.</i>		+		+	+		+	
	Использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов				+		+		+
	Моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора.				+		+		+

Раздел	Планируемые предметные результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	Осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде.		+		+		+		+
	Пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья.		+		+		+		+
	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.				+		+		+
	<i>Осознавать ценность природы Челябинской области и необходимость нести ответственность за ее сохранение соблюдать правила экологичного поведения.</i>		+		+		+		+
Человек и общество	Узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона.	+		+		+		+	
	<i>Узнавать государственную символику Челябинской области и своего населённого пункта.</i>	+		+		+		+	
	Оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания		+	+		+		+	

Раздел	Планируемые предметные результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	чувств других людей и сопереживания им.								
	<b>Понимать малые фольклорные формы народов Южного Урала.</b>		+	+		+		+	
	Описывать достопримечательности столицы и родного края.			+		+		+	
	Находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город.			+		+		+	
	Различать прошлое, настоящее, будущее.			+		+		+	
	<b>Находить на карте России Челябинскую область и г. Челябинск</b>			+		+		+	
	Используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов.				+	+		+	
	<b>Описывать быт и традиции народов Южного Урала.</b>				+	+		+	
	<b>Называть и описывать достопримечательности Челябинска и Челябинской области.</b>					+		+	
	<b>Оценивать особенности трудовой деятельности южноуральцев.</b>					+		+	
	Использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую						+		+



Раздел	Планируемые предметные результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.								
	<b>Описывать памятники архитектуры Южного Урала.</b>						+	+	
	Соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком.							+	
	<b>Соотносить изученные исторические события с развитием региона.</b>							+	
	<b>Показывать на политической карте РФ столицу Южного Урала – город Челябинск, столицу металлургии – город Магнитогорск, свой населённый пункт.</b>							+	
	<b>Узнавать об обычаях и традициях своего народа; приводить примеры традиций и обычаев.</b>		+		+		+	+	
	<b>Устанавливать связи между традициями народа и хозяйственной деятельностью региона.</b>							+	
	Ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого.						+		+
	Ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы.						+		+
	Наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности		+		+		+		+

Раздел	Планируемые предметные результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны.								
	Проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке.		+		+		+		+
	Участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде; определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей.		+		+		+		+
	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.		+		+		+		+

## 1 класс

### Человек и природа

Обучающийся научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения;

– *узнавать, называть изученные объекты живой и неживой природы Челябинской области.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы;*
- *следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;*

– использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

– использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска.

### **Человек и общество**

Обучающийся научится:

– узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона;

– **узнавать государственную символику Челябинской области и своего населённого пункта.**

Обучающийся получит возможность научиться:

– оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

– **понимать малые фольклорные формы народов Южного Урала.**

### **2 класс**

#### **Человек и природа**

Обучающийся научится:

– узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;

– описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

– сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

– понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;

– **узнавать, называть и описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления неживой природы Челябинской области;**

– **приводить примеры явлений природы в своей местности;**

– **знать особенности сезонов года своего края;**

– **знать фольклор народов Южного Урала;**

– **знать особенности труда южноуральцев.**

Обучающийся получит возможность научиться:

– проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы;

– следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

– использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

– использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

– **использовать естественно-научные тексты краеведческого содержания;**

– **использовать атлас карт, словари по Челябинской области.**

## **Человек и общество**

*Обучающийся научится:*

- узнавать государственную символику Российской Федерации **и своего региона**;
  - описывать достопримечательности столицы и родного края.
  - находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, **свой регион и его главный город**;
  - различать прошлое, настоящее, будущее;
  - оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников) том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
  - **находить на карте России Челябинскую область и г. Челябинск.**
- Обучающийся получит возможность научиться:
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
  - **описывать быт и традиции народов Южного Урала.**

## **3 класс**

### **Человек и природа**

Обучающийся научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
  - описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
  - сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
  - проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы;
  - следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
  - использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
  - использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
  - обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
  - определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
  - понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения;
  - использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;
  - **узнавать, описывать и сравнивать изученные объекты и явления живой и неживой природы Челябинской области;**
  - **знать растительный и животный мир Челябинской области; формы поверхности, водоёмы родного края;**
  - **знать особенности труда южноуральцев.**
- Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- узнавать животных и растения из Красной книги Челябинской области.

### **Человек и общество**

Обучающийся научится:

- узнавать государственную символику Российской Федерации **и своего региона**;
- описывать достопримечательности столицы **и родного края**;
- различать прошлое, настоящее, будущее;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете);
- находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков;
- на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- **называть и описывать достопримечательности Челябинска и Челябинской области**;
- **оценивать особенности трудовой деятельности южноуральцев**.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;
- **описывать памятники архитектуры Южного Урала**.

### **4 класс**

#### **Человек и природа**

Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы;
- следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения;
- использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;
- **узнавать охраняемые территории Челябинской области;**
- **знать природные богатства Челябинской области;**
- **знать растительный и животный мир Красной книги Челябинской области;**
- **уметь пользоваться физической картой Челябинской области;**
- **знать особенности природных сообществ и природных зон Челябинской области;**
- **знать особенности труда южноуральцев.**

*Выпускник получит возможность научиться:*

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение;
- соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- **осознать ценность природы Челябинской области и необходимость нести ответственность за ее сохранение соблюдать правила экологичного поведения.**

## **Человек и общество**

*Выпускник научится:*

- узнавать государственную символику Российской Федерации **и своего региона;**
- описывать достопримечательности столицы и родного края;
- соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете);
- находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков;
- на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- **соотносить изученные исторические события с развитием региона;**
- **показывать на политической карте РФ столицу Южного Урала – город Челябинск, столицу металлургии – город Магнитогорск, свой населённый пункт;**
- **узнавать об обычаях и традициях своего народа; приводить примеры традиций и обычаев;**
- **устанавливать связи между традициями народа и хозяйственной деятельностью региона.**

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осознать свою неразрывную связь разнообразными окружающими социальными группами;

- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего, оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке;
- участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

### **1.2.7 Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики»:**

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» отражают:

- 1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- 2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- 3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- 4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- 5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- 6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- 7) осознание ценности человеческой жизни.

В результате освоения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» у обучающихся будут сформированы:

- понимание основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и **Челябинской области**;
- понимание значения нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- умение поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России и **Челябинской области**, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознанность своей этнической и национальной принадлежности;
- понимание ценности человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- стремление развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России и **Челябинской области** (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли

в культуре и истории России и **Челябинской области**, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;

– умение ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести.

#### **Предметные результаты модуля «Основы православной культуры»**

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды (народов России и **Челябинской области**), религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России и **Челябинской области**;

– на примере православной религиозной традиции понимать значения традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России и **Челябинской области**;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение;

– готовить сообщений по выбранным темам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России и **Челябинской области** духовно-нравственных ценностей;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

– *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций (России и **Челябинской области**) на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

#### **Предметные результаты модуля «Основы исламской культуры»**

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды (народов России и **Челябинской области**), религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории ее формирования в России и **Челябинской области**;

– на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России и **Челябинской области**;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;



– соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России и Челябинской области духовно-нравственных ценностей;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

– *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

### **Предметные результаты модуля «Основы буддийской культуры»**

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды (народов России и **Челябинской области**), религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории ее формирования в России и **Челябинской области**;

– на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России и **Челябинской области**;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры, жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

– *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

### **Предметные результаты модуля «Основы иудейской культуры»**

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи

и обряды (народов России и Челябинской области), религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

- ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории ее формирования в России и Челябинской области;

- на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России и Челябинской области;

- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры, жизни людей и общества;

- соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

- *устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

### **Предметные результаты модуля «Основы мировых религиозных культур»**

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды (народов России и Челябинской области), религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

- ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России и Челябинской области;

- понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России и Челябинской области;

- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры, жизни людей и общества;

- соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

- *устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

### **Предметные результаты модуля «Основы светской этики»**

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России и Челябинской области, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);

– на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;

– излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества Челябинской области;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, умение регулировать собственное поведение на основе общепринятых в России и Челябинской области норм светской (гражданской) этики;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;*

– *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций России и Челябинской области на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– *акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

## **ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ИСКУССТВО»**

### **Учебный предмет «Изобразительное искусство»:**

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство» отражают:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
		умение находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы <b>Южного Урала</b> и рассуждать об увиденном.		+					
умение находить выразительные, образные объемы в природе <b>Южного Урала</b> (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).		+							
развитие наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм				+				+	+
понимание роли природных условий в характере культурных традиций разных народов мира и <b>Южного Урала</b>				+					
понимание влияния формы предмета на представление о его характере				+				+	
передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала, традиционного для <b>народов Южного Урала</b>							+		
умение передавать с помощью линии эмоционального состояния природы <b>Южного Урала</b> , человека, животных <b>Южного Урала</b> );							+		
понимание роли ритма в декоративно-прикладном искусстве <b>народов Южного Урала</b>							+		
умение узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках.						+	+		
участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений						+	+		+

1. Восприятие произведений искусства.

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
		изобразительного искусства, выражение своего отношения к образу персонажа							
2.Азбука искусства. Как говорит искусство?	знание разнообразия форм предметного мира, простые геометрические формы		+						
	владение понятиями: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, пропорции и перспектива, линия горизонта, ближе-больше, дальше-меньше, загораживания, зрительный центр композиции			+					
	знание основных и составных, теплых и холодных цветов, смешение цветов				+				
	знание многообразия линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знакового характера, штрих, пятно и художественный образ.				+				
	знание видов ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.)				+				
	знание способов передачи объема					+			
	знание жанров пейзажа						+		
	понимание единства декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма <i>народов Южного Урала</i> , связи изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками <i>народов Южного Урала</i>					+	+		

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	знание жанров портретов						+		
	знание произведений народных художественных промыслов в России (с учетом НРЭО)						+		
	понимание общности тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов						+		
	представителей разных культур, народов (в том числе – <i>народов Южного Урала</i> )						+		
	представление о наиболее ярких культурах мира, представляющими разные народы и эпохи (в том числе – <i>народов Южного Урала</i> )						+		
3. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи		+						
	владение элементарными навыками бумагопластики		+						
	создание коллективного панно-коллажа		+						
	выявление геометрической формы простого плоского тела		+						
	умение выполнять изображение на плоскости с помощью линии			+					
	использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров				+				
	умение изображать на плоскости с помощью пятна				+				
	экспериментирование и исследование возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен,				+				

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	смешений и наложений цветowych пятен								
	владение элементарными приемами работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина, раскатывание, набор объема, вытягивание формы)				+				
	создание моделей предметов бытового окружения человека <b><i>народов Южного Урала</i></b>				+				
	передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала, традиционного для <b><i>народов Южного Урала</i></b> .						+		
	умение выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в скульптуре						+		
	знание разнообразия материалов для художественного конструирования и моделирования						+		
	создание моделей предметов бытового окружения человека <b><i>в культуре народов Южного Урала</i></b>						+		
	создание декоративных композиций					+			
	создание эскизов для декорирования предметов быта, жилого пространства, транспорта, парков, транспорта, книг и игрушек						+		
	использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов <b><i>народов Южного Урала</i></b>								+
	знание элементарных приемов композиции на плоскости и в							+	

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	пространстве								
	владение различными художественными материалами и средствами для создания проектов								+
	выполнение творческих работ								+

### 1 класс

*Обучающийся научится:*

- находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы **Южного Урала** и рассуждать об увиденном;
- находить выразительные, образные объемы в природе **Южного Урала** (облака, камни, коряги, плоды и т. д.);
- знать разнообразные формы предметного мира, простые геометрические формы;
- осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи;
- владеть элементарными навыками бумагопластики;
- выявлять геометрические формы простого плоского тела.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- создавать коллективное панно-коллаж.

### 2 класс

*Обучающийся научится:*

- развивать наблюдательность и представления о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм;
- понимать роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира и **Южного Урала;**
- понимать влияния формы предмета на представление о его характере;
- владеть понятиями: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, пропорции и перспектива, линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождения, зрительный центр композиции;
- знать основные и составные, теплые и холодные цвета, смешение цветов;
- знать многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью и т.д.) и их знаковый характер, штрих, пятно и художественный образ;
- знать виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.);
- уметь выполнять изображение на плоскости с помощью линии;
- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров;
- уметь изображать на плоскости с помощью пятна;



- владеть элементарными приемами работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина - раскатывание, набор объема, вытягивание формы);
- создавать модели предметов бытового окружения человека **народов Южного Урала**.  
*Обучающийся получит возможность научиться:*
- экспериментировать и исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен

### **3 класс**

*Обучающийся научится:*

- передавать настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала, традиционного для **народов Южного Урала**;
  - передавать с помощью линии эмоционального состояния природы **Южного Урала**, человека, животных **Южного Урала**;
  - понимать роль ритма в декоративно-прикладном искусстве **народов Южного Урала**;
  - узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми познакомились на уроках;
  - участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к образу персонажа;
  - знать способы передачи объема;
  - знать жанры пейзажа;
  - понимать единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма **народов Южного Урала**, связи изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками **народов Южного Урала**;
  - знать жанры портретов;
  - выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в скульптуре;
  - знать разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования;
  - создавать модели предметов бытового окружения человека **в культуре народов Южного Урала**;
  - создавать декоративные композиции;
  - создавать эскизы для декорирования предметов быта, жилого пространства, транспорта, парков, транспорта, книг и игрушек.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства **народов Южного Урала** (картины, архитектура, скульптура ит.д.), в природе **Южного Урала**, на улице, в быту;
  - изображать пейзажи **Южного Урала**, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним.

### **4 класс**

*Выпускник научится:*

- давать эмоциональную оценку шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (включая природу **Южного Урала**);
- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению;
- выделять образ человека в традиционной культуре **народов Южного Урала**, характеризовать образ защитника Отечества **в культуре народов Южного Урала**;
- знать произведения народных художественных промыслов в России (с учетом НРЭО);

- понимать общности тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов (в том числе – **народов Южного Урала**);
  - знать наиболее яркие культуры мира, представляющие разные народы и эпохи (в том числе – **народов Южного Урала**);
  - использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные художественные техники и материалы **народов Южного Урала**;
  - знать элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве;
  - владеть различными художественными материалами и средствами для создания проектов;
  - выполнять творческие работы.
- Выпускник получит возможность научиться:*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира и **народов Южного Урала**; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
  - *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
  - *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;*
  - *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

### Учебный предмет «Музыка»:

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Музыка» отражают:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
<b>1. Основы музыкальной грамоты (включая основные)</b>	определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях <i>(в том числе на материале национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области)</i>	+	+	+	+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	получит представление об основах нотной грамоты, понятиях звук, мелодия	+	+	+	+	+	+	+	+
	различать музыкальные жанры песня, танец, марш <i>(в том числе на материале национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области)</i>	+	+	+	+	+	+	+	+
	получить представление о системе графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий		+	+	+	+	+	+	+
	распознавать народную и профессиональную (композиторскую) музыку <i>(в том числе на материале национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области)</i>			+	+	+	+	+	+
	распознавать понятия такт, размер, метроритм, длительность, паузы; определять интервалы			+	+	+	+	+	+
	понимать выразительные возможности и особенности музыкальных форм: типы развития (повтор, контраст), вступление, заключение, простую двухчастную и трёхчастную форму, вариации, куплетную форму <i>(в том числе на материале национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области)</i>			+	+	+	+	+	+
	сформирует базовые представления о балете, опере, мюзикле			+	+	+	+	+	+
	применять нотную грамоту на практике: читать простые хоровые и инструментальные партии по партитурам					+	+	+	+
	петь по нотам с тактированием, знать новые элементы					+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	музыкальной грамоты: октава, мажорны и минорные трезвучия								
	сочинять ритмические рисунки					+	+	+	+
	определять отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр <i>(в том числе на материале национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области)</i>					+	+	+	+
	определять соединение формы рондо с различными жанрами					+	+	+	+
	адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира						+	+	+
	использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий						+	+	+
	разбираться в основах музыкальной грамоты							+	+
	ориентироваться в тональностях до 2-х знаков							+	+
	разбираться в понятиях диез, бемоль							+	+
	сформирует представление об инструментах оркестра различного состава							+	+
	совершенствовать в дальнейшем знания основ музыкальной грамоты для практического применения и развития творческого потенциала								+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
2. <i>Слушание музыки</i>	определять на слух музыкальные произведения и называть имена их авторов (в соответствии с программой каждого класса) <i>(включая произведения композиторов Южного Урала)</i>	+	+	+	+	+	+	+	+
	развивать и совершенствовать собственные слуховые навыки восприятия музыкальной деятельности		+	+	+	+	+	+	+
	определять на слух характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр марш <i>(в том числе на материале национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области)</i> .			+	+	+	+	+	+
	использовать слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки			+	+	+	+	+	+
	слышать двухголосие			+	+	+	+	+	+
	Различать классификацию и составы оркестров, тембровые звучания различных певческих голосов, хоров и их исполнительских возможностей, особенностей репертуара <i>(в том числе на примерах оркестровых и хоровых коллективов Южного Урала)</i> .					+	+	+	+
	распознавать особенности звучания оркестров и отдельных инструментов <i>(в том числе на примерах оркестровых и хоровых коллективов Южного Урала)</i>					+	+	+	+
	уметь подбирать мелодию по слуху на элементарных музыкальных инструментах					+	+	+	+
	применять и совершенствовать полученные слуховые навыки на практике						+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
3. Исполнительская деятельность (хоровое пение, игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле))	собирать музыкальные коллекции						+	+	+
	расширять свои слуховые возможности с целью дальнейшего их совершенствования и применения на практике								+
	получит представление о первоначальных приёмах игры на элементарных детских инструментах	+	+	+	+	+	+	+	+
	соблюдать при пении певческую установку; использовать в процессе пения певческое дыхание	+	+	+	+	+	+	+	+
	исполнять одноголосное произведение <i>(в том числе на материале национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области)</i>	+	+	+	+	+	+	+	+
	импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования	+	+	+	+	+	+	+	+
	совершенствовать свои вокально-хоровые и инструментально-исполнительские навыки		+	+	+	+	+	+	+
	реализовывать свой творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности		+	+	+	+	+	+	+
	Знать слова и мелодию Гимна РФ			+	+	+	+	+	+
	исполнять различные базовые ритмические группы в оркестровых партиях			+	+	+	+	+	+
	совершенствует и пополняет способы и приёмы музыкального интонирования <i>(в том числе на материале национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области)</i>			+	+	+	+	+	+
	петь интонационно-выразительно с правильной певческой позицией			+	+	+	+	+	+
	уметь исполнять произведение под			+	+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	минус								
	использовать первоначальные навыки игры в ансамбле, дуэте, трио (простейшее двух-трёх голосие)					+	+	+	+
	использовать возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, включая тембровые возможности синтезатора					+	+	+	+
	грамотно и выразительно исполнять песни в сопровождении и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием ( <i>в том числе используя песни, написанные композиторами Южного Урала</i> )					+	+	+	+
	импровизировать на элементарных музыкальных инструментах					+	+	+	+
	организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать						+	+	+
	Уметь играть на элементарных музыкальных инструментах							+	+
	уметь ясно выговаривать слова песни, петь гласные округлым звуком, отчётливо произносить согласные ( <i>в том числе на материале национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области</i> )							+	+
	использовать средства артикуляции для достижения выразительного исполнения							+	+
	использовать тембровые возможности синтезатора							+	+
	оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий								+

## **1 класс**

### **Основы музыкальной грамоты (включая основные сведения о композиторах, исполнителях, истории создания музыкального произведения)**

Обучающийся научится:

– определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях *(в том числе на материале национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области)*

– получит представление об основах нотной грамоты, понятиях звук, мелодия;

– различать музыкальные жанры песня, танец, марш *(в том числе на материале национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области);*

Обучающийся получит возможность научиться:

– получить представление о системе графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.

### **Слушание музыки**

Обучающийся научится:

– определять на слух музыкальные произведения и называть имена их авторов (в соответствии с программой 1-го класса) *(включая произведения композиторов Южного Урала);*

Обучающийся получит возможность научиться:

– развивать собственные слуховые навыки восприятия музыкальной деятельности.

### **Исполнительская деятельность (хоровое пение, игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)):**

Обучающийся научится:

– получит представление о первоначальных приёмах игры на элементарных детских инструментах

– соблюдать при пении певческую установку; использовать в процессе пения певческое дыхание;

– исполнять одnogолосное произведение *(в том числе на материале национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области);*

– импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования;

Обучающийся получит возможность научиться:

– совершенствовать свои вокально-хоровые и инструментально-исполнительские навыки;

– реализовывать свой творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности

## **2 класс**

### **Основы музыкальной грамоты (включая основные сведения о композиторах, исполнителях, истории создания музыкального произведения)**

Обучающийся научится:

– распознавать народную и профессиональную (композиторскую) музыку *(в том числе на материале национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области);*

– распознавать понятия такт, размер, метроритм, длительность, паузы; определять интервалы;

– понимать выразительные возможности и особенности музыкальных форм: типы развития (повтор, контраст), вступление, заключение, простую двухчастную и трёхчастную форму, вариации, куплетную форму *(в том числе на материале национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области);*

– сформирует базовые представления о балете, опере, мюзикле

Обучающийся получит возможность научиться:

– совершенствовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.



### **Слушание музыки**

Обучающийся научится:

– определять на слух музыкальные произведения и называть имена их авторов (в соответствии с программой 2-го класса) **(включая произведения композиторов Южного Урала)**

– определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр марш **(в том числе на материале национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области).**

– использовать слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки;

– слышать двухголосие.

Обучающийся получит возможность научиться:

– совершенствовать свои слуховые навыки.

**Исполнительская деятельность (хоровое пение, игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)):**

Обучающийся научится:

– знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации;

– исполнять различные базовые ритмические группы в оркестровых партиях;

– совершенствует и пополняет способы и приёмы музыкального интонирования **(в том числе на материале национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области);**

– импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования;

– петь интонационно-выразительно с правильной певческой позицией.

Обучающийся получит возможность научиться:

– совершенствовать свои вокально-хоровые и инструментально-исполнительские навыки;

– уметь исполнять произведение под минус.

### **3 класс**

**Основы музыкальной грамоты (включая основные сведения о композиторах, исполнителях, истории создания музыкального произведения)**

Обучающийся научится:

– применять нотную грамоту на практике: читать простые хоровые и инструментальные партии по партитурам;

– петь по нотам с тактированием, знать новые элементы музыкальной грамоты: октава, мажорны и минорные трезвучия;

– сочинять ритмические рисунки;

– определять отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр **(в том числе на материале национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области).**

– определять соединение формы рондо с различными жанрами

Обучающийся получит возможность научиться:

– адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира

– использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.

### **Слушание музыки**

Обучающийся научится:

– определять на слух музыкальные произведения и называть имена их авторов (в соответствии с программой 3-го класса) **(включая произведения композиторов Южного Урала);**

– различать классификацию и составы оркестров, тембровые звучания различных певческих голосов, хоров и их исполнительских возможностей, особенностей репертуара **(в том числе на примерах оркестровых и хоровых коллективов Южного Урала);**

– распознавать особенности звучания оркестров и отдельных инструментов (*в том числе на примерах оркестровых и хоровых коллективов Южного Урала*);

– уметь подбирать мелодию по слуху на элементарных музыкальных инструментах.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– применять и совершенствовать полученные слуховые навыки на практике;

– собирать музыкальные коллекции.

**Исполнительская деятельность (хоровое пение, игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)):**

Обучающийся научится:

– совершенствовать свои вокально-хоровые и инструментально- исполнительские навыки;

– организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать;

– исполнять произведение под минус.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– совершенствовать свои вокально-хоровые и инструментально- исполнительские навыки;

– организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

#### **4 класс**

**Основы музыкальной грамоты (включая основные сведения о композиторах, исполнителях, истории создания музыкального произведения)**

Выпускник научится:

– разбираться в основах музыкальной грамоты;

– ориентироваться в тональностях до 2-х знаков;

– разбираться в понятиях диез, бемоль;

– сформирует представление об инструментах оркестра различного состава.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– совершенствовать в дальнейшем знания основ музыкальной грамоты для практического применения и развития творческого потенциала.

**Слушание музыки**

Выпускник научится:

– определять на слух музыкальные произведения и называть имена их авторов (в соответствии с программой 4-го класса) (*включая произведения композиторов Южного Урала*)

*Выпускник получит возможность научиться:*

– расширять свои слуховые возможности с целью дальнейшего их совершенствования и применения на практике.

**Исполнительская деятельность (хоровое пение, игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)):**

Выпускник научится:

– уметь играть на элементарных музыкальных инструментах;

– уметь ясно выговаривать слова песни, петь гласные округлым звуком, отчётливо произносить согласные (*в том числе на материале национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области*);

– использовать средства артикуляции для достижения выразительного исполнения

– использовать тембровые возможности синтезатора.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– совершенствовать свои вокально-хоровые и инструментально- исполнительские навыки;

– оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ТЕХНОЛОГИЯ»**

## Учебный предмет «Труд (Технология)»:

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Труд (технология)» отражают:

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
Общесультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	- иметь представление о наиболее распространенных <i>в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей)</i> и описывать их особенности;		+		+	+	+	+	+
	- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность - и руководствоваться ими в практической деятельности; - <i>воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека</i> -		+		+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере народных традиционных ремесел Южного Урала) в различных сферах на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;</i>								
	- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия <i>при изготовлении изделий в традициях народов Уральского региона;</i>	+	+	+	+	+	+	+	+
	- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда, <i>оказывать посильную помощь членам своей семьи, соблюдать традиции.</i>	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>	- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; - <i>иметь представление о художественных предприятиях Челябинской области;</i> - <i>осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России в целом и</i>	+	+	+	+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<b>Уральского региона в частности;</b>								
	- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия) <b>при изготовлении изделий в традициях народов Уральского региона из природного материала;</b>	+		+	+	+		+	
	- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла), <b>используя знания и навыки, полученные при посещении швейной мастерской;</b>		+	+	+		+	+	
	- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам <b>с опорой на знания об объектах архитектуры Уральского региона.</b>	+		+	+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
Конструирование и моделирование	- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей <i>на примере экспозиции Челябинского областного краеведческого музея (или доступного предприятия);</i>				+	+	+	+	+
	- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции <i>по индивидуальному творческому проекту для участия в муниципальных и региональных конкурсах;</i>			+	+	+	+	+	+
	- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям; - <i>моделирование изделий и конструкций на основе жизненного опыта.</i>		+	+	+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
Практика работы на компьютере	- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); - <i>применение знаний о безопасной работе с компьютером, полученных в ходе беседы с врачом-офтальмологом;</i>				+	+	+	+	+
	- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; - <i>поиск информации для выполнения творческих проектов (индивидуальных и групповых);</i>						+	+	+
	- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами); - <i>применение информации о природных и культурных объектах Челябинской области при выполнении творческих проектов (индивидуальных и групповых).</i>				+	+	+	+	+

1 класс

## **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Обучающийся научится:

- определять роль и место человека в окружающем мире;
- знать профессии близких и окружающих людей;
- уметь обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *воспринимать созидательную, творческую деятельность человека и природы как источник его вдохновения;*
- *отражать формы и образы природы в работах мастеров художников о разнообразных предметах рукотворного мира.*

### **Технология ручной обработки материалов.**

#### **Элементы графической грамоты**

Обучающийся научится:

- определять материалы (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- изготавливать несложные изделия на основе формообразования: сгибание, складывание, вытягивание;
- использовать клеевой способ соединения деталей;
- применять способы отделки: раскрашивание, аппликация, выполнять прямую строчку;
- давать названия и определять назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), соблюдать правила безопасной работы.

– качественно выполнять операции и использовать приёмы изготовления несложных изделий;

– экономно производить разметку по шаблону,

– соединять изделия с помощью клея;

– раскрашивать, делать аппликацию,

– использовать для сушки плоских изделий пресс;

– правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);

– выполнять практическую работу под руководством учителя

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *различать материалы и инструменты по их назначению.*

#### **Конструирование и моделирование**

Обучающийся научится:

– определять детали как составные части изделия;

– различать разборные и неразборные - конструкции;

– склеивать детали;

– под контролем учителя выполнять изделия с опорой на план и образец;

– различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

– конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– *наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения;*

– *сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.*

## **2 класс**

## **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Обучающийся научится:



*– воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере народных традиционных ремесел России);*

– называть основные виды профессиональной (ремесленнической) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.;

– организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупями, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;

– с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;

– с инструментами: челнок, пяльцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль;

– соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;

– определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работ;

– при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;*

*– иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;*

*– называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;*

*– познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломы, росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания;*

*– иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;*

*– изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;*

*– комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;*

*– осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;*

*– осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;*

*– оформлять изделия по собственному замыслу;*

*– выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;*

*– подбирать материал, наиболее подходящий для выполнения изделия, определять задачи каждого этапа проектной деятельности;*

*– ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;*

*– развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре;*

*– применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности;*

*– знакомство с видами изделий из глины,*

*– ознакомиться с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;*

*– выбирать различные материалы в соответствии с заданными критериями;*

*– иметь представления об особенностях использования различных видов бумаги.*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Обучающийся научится:

– называть основные материалы и их свойства;

– использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании, заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);

– чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;

– вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.

- применять приемы безопасной работы с инструментами: использовать правила и способы работы со швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, челноком, пальцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;
- использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
- осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальц линейке;
- различать виды природных материалов Уральского региона: выполнять простейшие эскизы и наброски;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;
- выполнять разметку материала с помощью линейки;
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани;
- различать виды ниток, в зависимости от их свойств (цвет, толщина);
- выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
- выполнять виды швов: стачные, ручные, шов «через край», «тамбурный шов»;
- осваивают прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием;
- использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.
- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- применять приемы безопасной работы с инструментами.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- подбирать материал, наиболее подходящий для выполнения изделия, определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности;
- знакомство с видами изделий из глины;
- ознакомиться с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;
- выбирать различные материалы в соответствии с заданными критериями;
- иметь представления об особенностях использования различных видов бумаги.

### **Конструирование и моделирование**

*Обучающийся научится:*

- моделировать на основе выполнения аппликации по мотивам народных костюмов; конструировать игрушки на основе помпона; выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- изменять конструкцию изделия и способы соединения деталей;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности;

– ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;

– развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре.

### **Практика работы на компьютере**

Обучающийся научится:

– воспринимать книгу как источник информации;

– выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму;

– заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;

– осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого.

Обучающийся получит возможность научиться:

– понимать значение использования компьютера для получения информации;

– осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;

– соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике.

### **3 класс**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Обучающийся научится:

– называть и описывать традиционные народные промыслы и ремёсла своего края и России;

– выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;

– использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;

– организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы;

– отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида сложности работы;

– соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;

– соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

Обучающийся получит возможность научиться:

– понимать особенности проектной деятельности;

– осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта. Осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия родного края;

– объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Обучающийся научится:

– комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; – работать над проектом: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием;

– распределять роли; проводить самооценку;

– обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;

– ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;

– выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;

– прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;

– оценивать качество своей работы.

– использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);

– осваивать технологии выполнения мозаики из крупы,

– выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;

- выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов; иметь представление о производстве и видах волокон (натуральные, синтетические);
  - овладевать способами обработки изделий (валяние, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения;
  - вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.
  - выполнять разметку симметричных деталей;
  - выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
  - изготавливать изделия на основе папье-маше;
  - выполнять приемы работы с нитками (наматывание); иметь представления о способах производства тканей;
- применять приемы безопасной работы с инструментами.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

### **Конструирование и моделирование**

*Обучающийся научится:*

- проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
  - выделять этапы проектной деятельности; определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
  - распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
  - ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
  - развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре;
  - применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

### **Практика работы на компьютере**

*Обучающийся научится:*

- набирать и оформлять небольшие по объёму тексты;
  - анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника;
  - соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план).

### **4 класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Выпускник будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву - осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *определять место и роль в современной проектной деятельности;*
- *называть основные условия дизайна — единстве пользы, удобства и красоты, композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;*
- ***называть традиции декоративно-прикладного искусства в изделиях народов Уральского региона;***
- *стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;*
- *художественных техниках самостоятельно определять особенности проектной деятельности;*
- *уважать труд других людей,*
- ***осознавать ценности рабочих и инженерных профессий, востребованных в Уральском регионе.***

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Выпускник научится:

- выполнять разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- выполнять линии чертежа (осевая и центровая);
- соблюдать правила безопасной работы с канцелярским ножом;
- выполнять косую строчку, её варианты;
- восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;
- проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
- выделять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
- сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования;
- сравнивать свойства пластичных материалов;
- украшать изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками;
- осуществлять плетение в три нитки;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:
- выполнять приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
- выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);
- изготавливать образцы в технике «изонить»;
- осваивать технологии построения мозаики из различных материалов, в том числе из яичной скорлупы (кракле);
- ***создавать композиции на основе мозаики в традициях декоративно-прикладного творчества народов Уральского региона;***
- оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

- используют прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;
- осваивать технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста;
- **выполнять технологические приемы при отделке изделия в традициях народов**

#### **Уральского региона;**

- применять приемы безопасной работы с инструментами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- классифицировать наиболее распространённые искусственные и синтетические материалы;
- экономно расходовать используемые материалы при выполнении заданий; - распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;
- проводить долгосрочные опыты по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты.

#### **Конструирование и моделирование**

Выпускник научится:

- конструировать изделия из пластичных материалов;

– **создавать конструкцию изделия по заданному образцу с опорой на знания об объектах архитектуры Уральского региона;**

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия;
- проводить оценку качества выполнения изделия.

#### **Практика работы на компьютере**

Выпускник научится:

- создавать небольшие тексты и рисунки;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, PowerPoint.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- создавать презентации в PowerPoint для защиты проектов.

## **ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

### **Учебный предмет «Физическая культура»:**

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Физическая культура» отражают:

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

3) формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	КЛАСС			
	1	2	3	4
<b>І. Знания о физической культуре</b>				
<b>Выпускник научится:</b>				
Ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»	+	+	+	+
Характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз		+	+	
Характеризовать назначение уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр		+	+	+
Характеризовать назначение занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств		+	+	+
Раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности			+	+
Раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на укрепление здоровья и развитие физических качеств			+	+
Ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координация, гибкость)			+	+
Ориентироваться в понятиях «стадион», «манеж», «беговая дорожка».		+	+	+
Демонстрировать физические упражнения, направленные на развитие основных физических качеств (силу, быстроту, выносливость, координация, гибкость)			+	+
Ориентироваться в понятиях «физическая подготовка» и «физическая подготовленность»: выбирать нужные упражнения по характеру их воздействия на отдельные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координационные способности, гибкость).			+	+
Характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры	+	+	+	+
Организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе)			+	+
<b>Знать известных спортсменов и тренеров Челябинской области по различным видам спорта</b>	+	+	+	+
<b>Знать знаменитые спортивные сооружения Челябинской области и их предназначение (история строительства и названия сооружений)</b>	+	+	+	+
<b>Организовывать занятия с играми народов Южного Урала в зависимости от интересов и уровня физической подготовленности занимающихся.</b>			+	+
<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>				
Выявлять связь занятий физической культурой с трудовой деятельностью	+	+		
Выявлять связь занятий физической культурой с			+	+

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	КЛАСС			
	1	2	3	4
<i>трудовой и оборонной деятельностью</i>				
<i>Понимать значение упражнений прикладной направленности для повышения трудовой и оборонной деятельности</i>				+
<i>Характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья</i>	+	+	+	+
<i>Планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности</i>		+	+	+
<i>Планировать и корректировать режим дня с учётом показателей своего здоровья</i>			+	+
<i>Планировать и корректировать режим дня с учётом своего физического развития и физической подготовленности</i>				+
<b>II. Способы физкультурной деятельности</b>				
<b>Выпускник научится:</b>				
<i>Отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки</i>	+	+		
<i>Отбирать упражнения для комплексов физкультминуток</i>		+	+	
<i>Выполнять в соответствии с изученными правилами комплексы утренней зарядки и физкультминуток</i>			+	+
<i>Проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации)</i>	+	+	+	+
<i>Соблюдать правила взаимодействия с игроками во время проведения подвижных игр и простейших соревнований</i>	+	+	+	+
<i>Организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования</i>			+	+
<i>Правильно подбирать инвентарь и одежду в зависимости от способа двигательной деятельности</i>	+	+	+	+
<b><i>Отбирать и проводить игры народов Южного Урала в зависимости от интересов и уровня физической подготовленности занимающихся</i></b>			+	+
<i>Измерять показатели физического развития (рост и масса тела)</i>		+	+	+
<i>Измерять показатели физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, координационные способности, гибкость) с помощью тестовых упражнений</i>			+	+
<i>Вести систематические наблюдения за динамикой показателей уровня физического развития</i>		+	+	+
<i>Вести систематические наблюдения за динамикой показателей уровня физической подготовленности</i>			+	+
<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>				
<i>Вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня и комплексов утренней гимнастики</i>		+	+	
<i>Вести тетрадь по физической культуре с записями общеразвивающих упражнений разной направленности для индивидуальных занятий</i>			+	+
<i>Вести тетрадь по физической культуре с</i>		+	+	+



ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	КЛАСС			
	1	2	3	4
<i>записями результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития</i>				
<i>Вести тетрадь по физической культуре с записями результатов наблюдений за динамикой уровня физической подготовленности основных физических качеств</i>			+	+
<i>Отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств</i>	+	+		
<i>Целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по степени их воздействия на определённые физические качества</i>			+	+
<i>Выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах</i>	+	+	+	+
<b>III. Физическое совершенствование</b>				
<b>Выпускник научится:</b>				
Выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки	+	+		
Выполнять упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, координационных способностей)	+	+	+	+
Оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы)			+	+
Выполнять легкоатлетические упражнения (медленный равномерный бег; метание малого мяча в горизонтальную цель; метание набивного мяча снизу, из-за головы, от груди; ходьба на носках, на пятках, в полуприседе, в приседе, с различным положением рук, сгибая ноги вперед, с перешагиванием через препятствие)	+	+		
Выполнять легкоатлетические упражнения (длительный равномерный бег, бег поднимая ноги вперед, сгибая ноги назад, передвижения приставными шагами, прыжки в длину и высоту; метание малого и большого мяча в вертикальную и горизонтальную цель, броски и ловля набивного мяча разными способами)		+	+	+
Выполнять организующие строевые команды и приёмы	+	+	+	+
Выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты)	+	+	+	+
Выполнять общеразвивающие упражнения без предметов на месте и в движении	+	+		
Выполнять общеразвивающие упражнения с предметами на месте и в движении			+	+
<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>				
<i>сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение</i>	+	+	+	+
<i>выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации</i>		+	+	+
<i>играть в мини - баскетбол, мини - футбол и мини -</i>			+	+

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	КЛАСС			
	1	2	3	4
<i>волейбол по упрощённым правилам</i>				
<i>выполнять тестовые нормативы по физической подготовке</i>	+	+	+	+
<i>выполнять подготовительные упражнения в воде, прыжки в воду с бортика и тумбочки</i>	+	+		
<i>плавать спортивными способами (брасс, кроль, кроль на спине)</i>			+	+
<i>выполнять передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом, подъёмы в гору ступающим шагом, «лесенкой», спуски со склона в стойке разной высоты (низкой, средней, высокой.)</i>	+	+		
<i>выполнять передвижения на лыжах попеременным двухшажным ходом, подъёмы в гору «полуёлочкой» и «ёлочкой», спуски со склона в высокой и низкой стойке, спуски в «воротики» разной высоты, торможение «упором» и «плугом», повороты прыжком.</i>			+	+
<i>выполнять упражнения для обучения правильному падению на коньках</i>	+			
<i>выполнять передвижения на коньках по прямой и повороту;</i>		+	+	+
<i>подбирать походное снаряжение и правильно укладывать рюкзак,</i>			+	
<i>пользоваться компасом, преодолевать естественные преграды (крутые склоны, лесные заросли)</i>				+

## 1 класс

### Знания о физической культуре

Обучающийся научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»;
- характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры;
- **знать известных спортсменов и тренеров Челябинской области по различным видам спорта;**

**– знать спортивные сооружения Челябинской области и их предназначение (история строительства и названия сооружений);**

**– организовывать занятия с играми народов Южного Урала в зависимости от интересов и уровня физической подготовленности занимающихся.**

Обучающийся получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья.

### Способы физкультурной деятельности

Обучающийся научится:

- отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки;
- проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации);
- соблюдать правила взаимодействия с игроками во время проведения подвижных игр и простейших соревнований;
- правильно подбирать инвентарь и одежду в зависимости от способа двигательной деятельности.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– *отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;*

– *выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.*

### **Физическое совершенствование**

Обучающийся научится:

– выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки;

– выполнять упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, координационных способностей);

выполнять легкоатлетические упражнения (медленный равномерный бег; метание малого мяча в горизонтальную цель; метание набивного мяча снизу, из за головы, от груди; ходьба на носках, на пятках, в полуприседе, в приседе, с различным положением рук, сгибая ноги вперед, с перешагиванием через препятствие);

– выполнять организующие строевые команды и приёмы;

– выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– *сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;*

– *выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;*

– *выполнять передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом, подъёмы в гору ступающим шагом, «лесенкой», спуски со склона в стойке разной высоты (низкой, средней, высокой).*

## **2 класс**

### **Знания о физической культуре**

Обучающийся научится:

– ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»;

– характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз;

– характеризовать назначение уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр;

– характеризовать назначение занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;

– ориентироваться в понятиях «стадион», «манеж», «беговая дорожка»;

– характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры;

– *знать известных спортсменов и тренеров Челябинской области по различным видам спорта;*

– *знать спортивные сооружения Челябинской области и их предназначение (история строительства и названия сооружений);*

– *организовывать занятия с играми народов Южного Урала в зависимости от интересов и уровня физической подготовленности занимающихся.*

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– *выявлять связь занятий физической культурой с трудовой деятельностью;*

– *характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья.*

### **Способы физкультурной деятельности**

Обучающийся научится:

– отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки;

– выполнять в соответствии с изученными правилами комплексы утренней зарядки и физкультминуток;

– проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации);

– соблюдать правила взаимодействия с игроками во время проведения подвижных игр и простейших соревнований;

- правильно подбирать инвентарь и одежду в зависимости от способа двигательной деятельности;
- измерять показатели физического развития (рост и масса тела);
- вести систематические наблюдения за динамикой показателей уровня физического развития.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня и комплексов утренней гимнастики;
- вести тетрадь по физической культуре с записями результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития;
- отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

### **Физическое совершенствование**

Обучающийся научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, координационных способностей);
- выполнять легкоатлетические упражнения (медленный равномерный бег; метание малого мяча в горизонтальную цель; метание набивного мяча снизу, из за головы, от груди; ходьба на носках, на пятках, в полуприседе, в приседе, с различным положением рук, сгибая ноги вперед, с перешагиванием через препятствие);
- выполнять легкоатлетические упражнения (длительный равномерный бег, бег поднимая ноги вперед, сгибая ноги назад, передвижения приставными шагами, прыжки в длину и высоту; метание малого и большого мяча в вертикальную и горизонтальную цель, броски и ловля набивного мяча разными способами);

Выполнять организующие строевые команды и приёмы;

- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять общеразвивающие упражнения без предметов на месте и в движении;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- выполнять передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом, подъёмы в гору ступающим шагом, «лесенкой», спуски со склона в стойке разной высоты (низкой, средней, высокой).

## **3 класс**

### **Знания о физической культуре**

Обучающийся научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»;
- характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз;
- характеризовать назначение уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр;
- характеризовать назначение занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;
- раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности;
- раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на укрепление здоровья и развитие физических качеств;

- ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координация, гибкость);
- ориентироваться в понятиях «стадион», «манеж», «беговая дорожка»;
- демонстрировать физические упражнения, направленные на развитие основных физических качеств (силу, быстроту, выносливость, координация, гибкость);
- ориентироваться в понятиях «физическая подготовка» и «физическая подготовленность»: выбирать нужные упражнения по характеру их воздействия на отдельные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координационные способности, гибкость);
- характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры;
- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе);
- *знать известных спортсменов и тренеров Челябинской области по различным видам спорта;*
- *знать спортивные сооружения Челябинской области и их предназначение (история строительства и названия сооружений);*
- *знать спортивные школы Челябинской области;*
- *организовывать занятия с играми народов Южного Урала в зависимости от интересов и уровня физической подготовленности занимающихся.*

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *выявлять связь занятий физической культурой с трудовой деятельностью;*
- *выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;*
- *характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья;*
- *планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности;*
- *планировать и корректировать режим дня с учётом показателей своего здоровья;*
- *планировать и корректировать режим дня с учётом своего физического развития и физической подготовленности.*

### **Способы физкультурной деятельности**

Обучающийся научится:

- отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки;
- отбирать упражнения для комплексов физкультминуток;
- выполнять в соответствии с изученными правилами комплексы утренней зарядки и физкультминуток;
- проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации);
- соблюдать правила взаимодействия с игроками во время проведения подвижных игр и простейших соревнований;
- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования;
- правильно подбирать инвентарь и одежду в зависимости от способа двигательной деятельности;
- отбирать и проводить народные игры Южного Урала в зависимости от интересов и уровня физической подготовленности занимающихся;
- измерять показатели физического развития (рост и масса тела);
- измерять показатели физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, координационные способности, гибкость) с помощью тестовых упражнений;
- вести систематические наблюдения за динамикой показателей уровня физического развития;
- вести систематические наблюдения за динамикой показателей уровня физической подготовленности.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня и комплексов утренней гимнастики;
- вести тетрадь по физической культуре с записями общеразвивающих упражнений разной направленности для индивидуальных занятий;
- вести тетрадь по физической культуре с записями результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития;
- вести тетрадь по физической культуре с записями результатов наблюдений за динамикой уровня физической подготовленности основных физических качеств;
- отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по степени их воздействия на определённые физические качества;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

### **Физическое совершенствование**

Обучающийся научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки;
  - выполнять упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, координационных способностей);
  - оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
  - выполнять легкоатлетические упражнения (медленный равномерный бег; метание малого мяча в горизонтальную цель; метание набивного мяча снизу, из-за головы, от груди; ходьба на носках, на пятках, в полуприседе, в приседе, с различным положением рук, сгибая ноги вперед, с перешагиванием через препятствие);
  - выполнять легкоатлетические упражнения (длительный равномерный бег, бег поднимая ноги вперед, сгибая ноги назад, передвижения приставными шагами, прыжки в длину и высоту; метание малого и большого мяча в вертикальную и горизонтальную цель, броски и ловля набивного мяча разными способами);
  - выполнять организующие строевые команды и приёмы;
  - выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
  - выполнять общеразвивающие упражнения без предметов на месте и в движении;
  - выполнять общеразвивающие упражнения с предметами на месте и в движении;
- Обучающийся получит возможность научиться:
- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
  - выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
  - играть в мини-баскетбол, мини-футбол и мини-волейбол по упрощённым правилам
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- выполнять передвижения на лыжах попеременным двухшажным ходом, подъёмы в гору «полуёлочкой» и «ёлочкой», спуски со склона в высокой и низкой стойке, спуски в «воротики» разной высоты, торможение «упором» и «плугом», повороты прыжком.

## **4 класс**

### **Знания о физической культуре**

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»;
- характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз;
- характеризовать назначение уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр;
- характеризовать назначение занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;
- раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности;

- раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на укрепление здоровья и развитие физических качеств;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координация, гибкость);
- ориентироваться в понятиях «стадион», «манеж», «беговая дорожка»;
- демонстрировать физические упражнения, направленные на развитие основных физических качеств (силу, быстроту, выносливость, координация, гибкость);
- ориентироваться в понятиях «физическая подготовка» и «физическая подготовленность»: выбирать нужные упражнения по характеру их воздействия на отдельные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координационные способности, гибкость);
- характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры;
- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе);
- **знать известных спортсменов и тренеров Челябинской области по различным видам спорта;**
- **знать спортивные сооружения Челябинской области и их предназначение (история строительства и названия сооружений);**
- **знать спортивные школы Челябинской области;**
- **организовывать занятия с играми народов Южного Урала в зависимости от интересов и уровня физической подготовленности занимающихся.**

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой деятельностью;
- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- понимать значение упражнений прикладной направленности для повышения трудовой и оборонной деятельности;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья;
- планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности;
- планировать и корректировать режим дня с учётом показателей своего здоровья;
- планировать и корректировать режим дня с учётом своего физического развития и физической подготовленности.

### **Способы физкультурной деятельности**

Выпускник научится:

- отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки;
- отбирать упражнения для комплексов физкультминуток;
- выполнять в соответствии с изученными правилами комплексы утренней зарядки и физкультминуток;
- проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации);
- соблюдать правила взаимодействия с игроками во время проведения подвижных игр и простейших соревнований;
- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования;
- правильно подбирать инвентарь и одежду в зависимости от способа двигательной деятельности;
- **отбирать и проводить народные игры народов Южного Урала в зависимости от интересов и уровня физической подготовленности занимающихся;**
- измерять показатели физического развития (рост и масса тела);
- измерять показатели физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, координационные способности, гибкость) с помощью тестовых упражнений;
- вести систематические наблюдения за динамикой показателей уровня физического развития;

– вести систематические наблюдения за динамикой показателей уровня физической подготовленности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня и комплексов утренней гимнастики;

– вести тетрадь по физической культуре с записями общеразвивающих упражнений разной направленности для индивидуальных занятий;

– вести тетрадь по физической культуре с записями результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития;

– вести тетрадь по физической культуре с записями результатов наблюдений за динамикой уровня физической подготовленности основных физических качеств;

– отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;

– целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по степени их воздействия на определённые физические качества;

– выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

### **Физическое совершенствование**

Выпускник научится:

– выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки;

– выполнять упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, координационных способностей);

– оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

– выполнять легкоатлетические упражнения (медленный равномерный бег; метание малого мяча в горизонтальную цель; метание набивного мяча снизу, из за головы, от груди; ходьба на носках, на пятках, в полуприседе, в приседе, с различным положением рук, сгибая ноги вперед, с перешагиванием через препятствие);

– выполнять легкоатлетические упражнения (длительный равномерный бег, бег поднимая ноги вперед, сгибая ноги назад, передвижения приставными шагами, прыжки в длину и высоту; метание малого и большого мяча в вертикальную и горизонтальную цель, броски и ловля набивного мяча разными способами);

– выполнять организующие строевые команды и приёмы;

– выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

– выполнять общеразвивающие упражнения без предметов на месте и в движении;

– выполнять общеразвивающие упражнения с предметами на месте и в движении.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;

– выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;

– играть в мини - баскетбол, мини - футбол и мини - волейбол по упрощённым правилам

выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;

– выполнять передвижения на лыжах попеременным двухшажным ходом, подъёмы в гору «полуёлочкой» и «ёлочкой», спуски со склона в высокой и низкой стойке, спуски в «воротики» разной высоты, торможение «упором» и «плугом», повороты прыжком.

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.**

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.



Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке соответствующего локального акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в МАОУ «СОШ №46» являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

стартовую диагностику;

текущую и тематическую оценку;

портфолио;

психолого-педагогическое наблюдение;

внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Внешняя оценка включает:

независимую оценку качества образования;

мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки МАОУ «СОШ №46» реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

оценку предметных и метапредметных результатов;

использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики

индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

наличие и характеристика мотива познания и учения;

наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

познавательных универсальных учебных действий;

коммуникативных универсальных учебных действий;

регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять

готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщенный критерий "знание и понимание" включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенный критерий "применение" включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий "функциональность" включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает: список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика); требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры); график контрольных мероприятий.

Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счетом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

19.38.2. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учетом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со второго класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

В соответствии с п. 19.9 ч. 3 Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования система оценки обеспечивает «комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования».

Оценка каждой группы планируемых результатов имеет свою специфику (таблица).

Таблица

Оценка планируемых результатов освоения основной образовательной программы

начального общего образования

	Личностные	Метапредметные	Предметные
Критерии	Личностные планируемые результаты	Метапредметные планируемые результаты	Предметные планируемые результаты
Процедуры	Диагностическое обследование на основе метода экспертных оценок	Групповой проект Комплексная работа (Чтение. Работа с текстом) Комплексная работа	Стандартизированные письменные работы, проекты, практические работы, творческие работы, тесты
Состав инструментария	Диагностические карты, рекомендации по определению итоговой оценки, инструкция к проведению диагностического обследования	Тексты комплексных работ, спецификации, включающие перечень проверяемых планируемых результатов. Текст задания для группового проекта, лист планирования и продвижения по заданию, лист самооценки, рекомендации по организации работы групп.	Оценочные материалы различных видов, включающие тексты для учащихся и рекомендации по проведению и оценке работы для учителя
Формы представления результатов	Обобщенный персонифицированный анализ результатов диагностического обследования, отражающий динамику достижения обучающимися личностных планируемых результатов	Персонифицированная оценка уровня достижения метапредметных планируемых результатов, отражающая динамику их достижения учащимися	Персонифицированная оценка уровня достижения предметных планируемых результатов, отражающая динамику их достижения учащимися
Границы применения системы оценки	К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не выносимым на промежуточную аттестацию, относятся личностные планируемые результаты	При оценке метапредметных и предметных планируемых результатов используется уровневый подход, планируемые результаты разделены на два блока: – обучающийся научится – достижение планируемых результатов оценивается в рамках промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости с использованием персонифицированных процедур; – обучающийся получит возможность научиться – для оценки планируемых	

	Личностные	Метапредметные	Предметные
		результатов неперсонифицированные процедуры.	используются

### 1.3.1. Система оценивания обучающихся

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляется в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельной работы в соответствии с критериями, либо в форме значков «+», «-». Начиная со второго года обучения текущая оценка выставляется в виде отметок: «5», «4», «3», «2». В электронный журнал выставляются отметки за тематические проверочные (контрольные) работы, за стандартизированные контрольные работы, проекты, творческие работы, практические работы, полные устные ответы, выразительное чтение стихотворений наизусть, пересказы.

Система оценок, форм и порядка промежуточной аттестации обучающихся начальной школы направлена на реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта. Оценка отражает уровень достижения поставленных целей и выполнения требований образовательного стандарта.

### 1.3.2. Контроль и оценка обучения, развития обучающихся

Основными видами контроля являются:

- стартовый (предварительный) контроль; имеет диагностические задачи и осуществляется в начале учебного года в форме диагностической работы.

Цель: зафиксировать начальный уровень подготовки ученика, имеющиеся у него предметные умения и универсальные учебные действия, связанные с предстоящей деятельностью.

- контроль по результату (урока, темы, раздела, курса) проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом;

- итоговый контроль; предполагает комплексную проверку образовательных результатов, в том числе и метапредметных результатов в конце учебного года.

Основными функциями оценки являются:

- мотивационная – поощряет образовательную деятельность ученика и стимулирует её продолжение;

- диагностическая – указывает на причины тех или иных образовательных результатов ученика;

- воспитательная – формирует самосознание и адекватную самооценку учебной деятельности школьника;

- информационная – свидетельствует о степени успешности ученика в достижении образовательных стандартов, овладении знаниями, умениями и способами деятельности, развитии способностей, личностных образовательных приращениях.

Конечная цель системы контроля и оценки заключается в переводе внешней оценки во внутреннюю самооценку и в достижении (в перспективе) полной ответственности обучаемого за процесс и результат непрерывного самообразования.

Основным показателем развития обучающихся является уровень сформированности предметных, метапредметных и личностных результатов. Метапредметные результаты включают совокупность регулятивных познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

На персонифицированную итоговую оценку при получении начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности или невозможности продолжения обучения на следующем уровне образования, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы

знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода персонифицированных обследований. В планируемых результатах, описывающих группу личностных результатов, отсутствует блок «Выпускник научится». Это означает, что личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения младшими школьниками (далее обучающимися) основной образовательной программы начального общего образования:

- личностные результаты;
- метапредметные результаты;
- предметные результаты.

Оценка личностных результатов

Объект оценки: сформированность личностных универсальных учебных действий.

Предмет оценки: эффективность деятельности системы образования, образовательной организации.

Процедуры внутренней оценки: мониторинговые исследования сформированности отдельных личностных качеств, определённых в основной образовательной программе как личностные результаты. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем ребенка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию развивающих и профилактических задач развития.

Критериями сформированности личностных планируемых результатов являются три основных блока личностных универсальных учебных действий:

– самоопределение – сформированность внутренней позиции обучающегося – принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

– смыслообразование – поиск и установление личностного смысла (т.е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;

– нравственно-этическая ориентация – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации – учету позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при ее разрешении; развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая урочную и внеурочную деятельность, деятельность классного руководителя, внешкольную деятельность.

В личностных планируемых результатах отсутствует уровневый подход, так как данная группа планируемых результатов не выносится на промежуточную аттестацию обучающихся.

Перечень личностных результатов, подлежащих диагностике, представлен в разделе «Личностные планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования». Структура представления личностных планируемых результатов позволяет выделить личностные планируемые результаты, которые подлежат



развитию/формированию в образовательной деятельности и диагностике по каждому году обучения.

Требования к инструментарию оценивания личностных результатов:

- процедуры должны отвечать этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности;
- проведение в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося.

Количество оценочных процедур по классам

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	1	1	1

Оценка метапредметных результатов

Объект оценки: сформированность регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий.

Предмет оценки: уровень сформированности данного вида учебных действий.

Процедуры оценки: решение задач творческого и поискового характера; учебное проектирование; итоговые проверочные работы; комплексные работы на межпредметной основе; мониторинг сформированности основных учебных умений; накопительная оценка, фиксируемая в «портфолио» в виде оценочных листов и листов наблюдений учителя; а также оценка родителей школьников, фиксируемая на страницах дневников.

Критериями сформированности метапредметных планируемых результатов являются три блока универсальных учебных действий:

- регулятивные – оцениваются при выполнении группового проекта и частично комплексных работ;
- познавательные – оцениваются в процессе выполнения комплексных работ и частично в групповом проекте (в части работы с информационными ресурсами);
- коммуникативные – в ходе выполнения группового проекта.

Достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов и оцениваться при выполнении контрольных работ (чаще стандартизированных) по отдельным предметам. Однако в этом случае причиной невыполнения задания может быть как несформированный метапредметный результат, так и предметный. Поэтому целесообразно проводить диагностические работы на межпредметной основе, позволяющей оценивать только метапредметные планируемые результаты.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, но преимущественно в урочной и внеурочной деятельности.

При оценке метапредметных планируемых результатов используется уровневый подход: «обучающийся научится», «обучающийся получит возможность научиться». Результаты второго блока оцениваются в ходе мониторинговых неперсонифицированных процедур, но не выносятся на текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Перечень метапредметных результатов, подлежащих оцениванию в текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации, представлен в разделе «Метапредметные планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования». Структура представления метапредметных планируемых результатов позволяет выделить результаты, которые подлежат формированию в образовательной деятельности и которые подлежат оценке по каждому году обучения.

Диагностические работы по оценке метапредметных планируемых результатов – групповые проекты и комплексные работы – в рамках текущего контроля успеваемости с фиксацией оценки *в портфолио достижений* проводятся 1 раз в год.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года и включает комплексную работу по «Чтению. Работе с текстом».

## Оценка предметных результатов

Объект оценки: сформированность учебных действий с предметным содержанием.

Предмет оценки: способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Процедуры оценки: а) внутренняя накопленная оценка, б) итоговая оценка (внутренняя и внешняя).

Формирование и достижение личностных результатов – задача и ответственность системы образования и организации, осуществляющей образовательную деятельность. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ. К их осуществлению должны быть привлечены специалисты, не работающие в данном образовательном учреждении и обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательного учреждения, муниципальной, региональной или федеральной системы образования. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В рамках системы внутренней оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию развивающих и профилактических задач развития.

Другой формой оценки личностных результатов обучающихся может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития – в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или по запросу педагогов (или администрации образовательного учреждения) при согласии родителей (законных представителей) и проводится педагогом - психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Динамика обучения и развития обучающихся фиксируется учителем на основе итоговых контрольных работ, диагностических заданий, проводимых в конце учебного года.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам, представленным в учебном плане.

В соответствии с требованиями к результатам ФГОС начального общего образования «предметные результаты включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира».

Система предметных знаний (система основополагающих элементов научного знания по предмету, лежащих в основе современной научной картины мира) – важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых

принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения предмета.

К опорным знаниям относятся: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На уровне начального общего образования к опорной системе знаний отнесён понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учетом их значимости для решения основных задач образования на данном уровне образования, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учетом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия с предметным содержанием, выполняемые обучающимися.

Действия с предметным содержанием (опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению) – вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же познавательные универсальные учебные действия: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д. Предметы дают содержательный материал для освоения регулятивных и коммуникативных действий, при этом освоение содержания предмета в условиях организации учебной деятельности и учебного сотрудничества способствует более продуктивному усвоению новых знаний.

Достижение предметных результатов обеспечивается преимущественно в урочной деятельности, основанной на комплексной реализации программ учебных предметов и программы формирования универсальных учебных действий.

При оценке предметных планируемых результатов используется уровневый подход: «обучающийся научится», «обучающийся получит возможность научиться». Результаты второго блока оцениваются в ходе мониторинговых неперсонифицированных процедур, но не выносятся на текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Перечень предметных результатов, подлежащих оцениванию в текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации, представлен в разделе «Предметные планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования». Структура представления предметных планируемых результатов позволяет выделить результаты, которые подлежат формированию в образовательной деятельности и оценке по каждому году обучения.

Сроки проведения оценочных процедур фиксируются в рабочих программах учебных предметов в разделе «Тематическое планирование».

Перечень оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости представлен в таблице.

Таблица

**Перечень оценочных материалов для текущего контроля успеваемости по учебным предметам**

Предмет	Оценочные материалы
---------	---------------------

Русский язык	Грамматический разбор, проверочная работа, диктант, изложение, самостоятельная работа, словарный диктант, сочинение, списывание
Литературное чтение	Анализ текста, контрольная работа, устный ответ
Иностранный язык	Тест, устный опрос, письмо, частичный диктант, стандартизированная контрольная работа
Математика	Графическая работа, математический диктант, самостоятельная работа, тематическая контрольная работа, устный опрос
Окружающий мир	Графическая работа, практическая работа, проектная деятельность, стандартизированная контрольная работа.
Основы религиозных культур и светской этики	Итоговый проект
Изобразительное искусство	Практическая работа, творческая работа (проект)
Музыка	Исполнение музыкального произведения, музыкальная викторина, стандартизированная контрольная работа
Труд (технология)	Практическая работа, проектная деятельность
Физическая культура	Практическая работа, тестовые упражнения

### Формы проведения промежуточной аттестации

Предмет	Форма проведения промежуточной аттестации
Русский язык	Стандартизированная контрольная работа. Итоговая отметка определяется как среднее арифметическое текущих триместровых отметок и результата выполнения работы.
Литературное чтение	по итогам текущего контроля, итоговая отметка определяется как среднее арифметическое текущих отметок, фиксирующих достижение учащимся планируемых результатов
Иностранный язык	по итогам текущего контроля, итоговая отметка определяется как среднее арифметическое текущих отметок, фиксирующих достижение учащимся планируемых результатов
Математика	Стандартизированная контрольная работа. Итоговая отметка определяется как среднее арифметическое текущих триместровых отметок и результата выполнения работы.
Окружающий мир	по итогам текущего контроля, итоговая отметка определяется как среднее арифметическое текущих отметок, фиксирующих достижение учащимся планируемых результатов
ОРКСЭ	Проектная работа
Изобразительное искусство	по итогам текущего контроля, итоговая отметка определяется как среднее арифметическое текущих отметок, фиксирующих достижение учащимся планируемых результатов
Музыка	по итогам текущего контроля, итоговая отметка определяется как среднее арифметическое текущих отметок, фиксирующих достижение учащимся планируемых результатов
Труд (технология)	по итогам текущего контроля, итоговая отметка определяется как среднее арифметическое текущих отметок, фиксирующих достижение учащимся планируемых результатов

Физическая культура	по итогам текущего контроля, итоговая отметка определяется как среднее арифметическое текущих отметок, фиксирующих достижение учащимся планируемых результатов
---------------------	--

### **Контроль и оценка планируемых результатов обучающихся**

Контроль и оценка планируемых результатов предусматривает выявление индивидуальной динамики учебных достижений обучающихся.

Критериями контроля являются требования к планируемым результатам стандарта, целевые установки по курсу, разделу, теме, уроку.

Объектами контроля являются предметные умения, универсальные учебные действия.

Для оценки достижения планируемых результатов используются различные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга:

- стартовые диагностические работы на начало учебного года;
- стандартизированные письменные работы;
- тематические проверочные (контрольные) работы;
- проекты;
- практические работы;
- творческие работы;
- диагностические задания;
- комплексные контрольные работы.

В 1-ом классе в конце сентября проводится стартовая диагностическая работа. Она позволяет:

- получить достоверную информацию о том, готов ли ребенок успешно учиться;
- создать основу для развития универсальных учебных действий;
- обеспечить эмоционально комфортную образовательную среду для каждого ребенка;
- подобрать педагогические методы и приемы с учетом уровня готовности и спланировать индивидуальную работу с детьми.

С первых дней обучения создаются комфортные условия для достижения образовательных результатов, соответствующих ФГОС НОО.

*Входная контрольная работа* проводится во 2-4 классах в конце сентября и позволяет определить актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения. Результаты входной работы фиксируются учителем в журнале, но не учитываются при выставлении оценки за триместр.

*Стандартизированные письменные и устные работы* проводятся в конце триместра и включают проверку сформированности предметных результатов. Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися результатов по отдельным предметам.

*Комплексная контрольная работа* проводится в конце учебного года и проверяет уровень сформированности у обучающихся универсальных учебных действий. Уровень выполнения фиксируется в портфолио обучающегося.

*Тематическая проверочная (контрольная) работа* проводится по ранее изученной теме, в ходе изучения следующей темы. Результаты проверочной работы заносятся учителем в классный журнал и учитываются при выставлении оценки за триместр.

*Проекты* разрабатываются и защищаются обучающимися по одному или нескольким предметам, не менее трёх проектов за учебный год. В 1 классе – один обязательный проект, во 2 – два, в 3 – 4 классах – три проекта в год. Оценка за проект выставляется в журнал.

*Практические работы* выполняются в соответствии с учебно-тематическим планом.

*Творческие работы* выполняются в соответствии с учебно-тематическим планом. Количество творческих работ по каждому предмету определено в рабочей программе учителя. Оценки выставляются в журнал.

*Портфолио учащегося* составляется учеником в течение длительного времени. Портфолио оценивается целиком на основании критериев, сформулированных педагогом и учащимися.

*Диагностика* сформированности личностных результатов проводится в конце апреля учителем и педагогом-психологом. Диагностика проводится с согласия родителей обучающихся и имеет неперсонифицированный характер.

*Комплексные работы по оценке достижения планируемых результатов освоения ООП НОО учащимися 1-х классов* проводятся в рамках промежуточного контроля метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, определенных на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373).

При оценке работ применяется критериальный подход, итоговая оценка определяется по сумме баллов, набранных за каждое задание:

- 50-65% от максимального – учащийся достиг базового уровня;
- 66-85% – учащийся достиг повышенного уровня;
- 86-100% – учащийся достиг высокого уровня.

### **Формы, порядок и содержание промежуточной аттестации обучающихся**

*Промежуточная аттестация* – форма контроля, которая включает в себя две согласованные между собой системы оценок: внешнюю оценку (или оценку, осуществляемую внешними по отношению к школе службами) и внутреннюю оценку (или оценку, осуществляемую самой школой - обучающимися, педагогами, администрацией).

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью повышения ответственности общеобразовательного учреждения за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения обучающимися образовательных программ каждого года обучения в общеобразовательном учреждении, за степень усвоения обучающимися Федерального государственного образовательного стандарта, определенного образовательной программой в рамках учебного года и курса в целом.

Основными принципами системы оценивания, формах и порядке промежуточной аттестации обучающихся являются:

- критериальность, основанная на сформулированных в ФГОС НОО требованиях к оценке планируемых результатов. Критерии вырабатываются на уроке учителем совместно с обучающимися, ими являются целевые установки: по курсу, разделу, теме, уроку, универсальные учебные действия.

- уровневый характер оценки, заключающийся в разработке средств контроля с учетом базового и повышенного уровней достижения образовательных результатов.

- суммарность оценки, фиксирующая возможность суммирования результатов.

- приоритетность самооценки обучающегося, которая должна предшествовать оценке учителя.

- гибкость и вариативность форм и процедур оценивания образовательных результатов.

- адресное информирование обучающихся и их родителей (законных представителей) о целях, содержании, формах и методах оценки.

Содержание итоговых контрольных работ по предметам разрабатывается методическим объединением и утверждается руководителем учреждения.

Количество тематических, проектных работ и итоговых работ установлено по каждому предмету в соответствии с рекомендациями к программам учебно-методического комплекта системы «Школа России».

Количество тематических, творческих, итоговых контрольных работ и проектов по годам обучения.

Русский язык	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Диктант с грамматическим заданием		4	4	4
Контрольное списывание	1	2	2	2
Контрольное изложение		-	-	1
Контрольный словарный диктант		2	2	2

Тестирование	-	-	1	1
Итоговый диктант с грамматическим заданием	1	1	1	1
Стандартизированная контрольная работа	1	1	1	1
Математика	1 класс	2 класс	3 класс	4класс
Тематические		6	6	6
Тесты		2	2	2
Стандартизированная контрольная работа	1	1	1	4
Окружающий мир	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Тематические		6	6	6
Проекты	1	1	1	1
Практические работы	4	4	4	4
Итоговые по окружающему миру		1	1	1
Литературное чтение	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Творческие работы	1	2	4	5
Проекты	1	1	1	1
Тематические тесты		3	4	4
Итоговые		1	1	1

Качественная оценка по результатам сформированности универсальных учебных действий выставляется в портфолио обучающегося.

Решение о переводе обучающегося в следующий класс выносится на основе успешного выполнения обучающимся двух контрольных работ из трёх обязательных.

#### **Оценочные шкалы**

Успешность освоения учебных программ обучающихся 2-4 классов оценивается по четырехбалльной шкале.

Перевод качественной оценки в отметку по 4-балльной шкале осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
86-100%	высокий	«5»
66-85%	повышенный	«4»
50-65%	базовый	«3»
меньше 50%	ниже среднего	«2»

Успешность усвоения программ первоклассниками характеризуется качественной оценкой на основе Листа образовательных достижений, включающего совокупность критериев освоения программы первого класса. Качественная оценка может быть выражена оценкой «зачтено», учитель составляет письменную характеристику образовательных достижений первоклассника в соответствии с Листом оценки.

Качественная характеристика знаний, умений и универсальных учебных действий составляется на основе «портфолио» ученика, его рефлексивной самооценки.

#### **Ведение документации**

##### Учитель:

По каждому предмету составляется рабочая программа, которая является основой планирования педагогической деятельности учителя.

В учебно-тематическом плане отражаются цели, сроки, виды и формы контроля.

Классный журнал является главным документом учителя.

Классный журнал заполняется соответственно программе и тематическому планированию.

Оценка универсальных учебных действий фиксируется в конце учебного года в портфолио обучающегося. Для тренировочных работ используется рабочая тетрадь. Самостоятельные и контрольные работы выполняются обучающимися в тетрадях для контрольных работ.

Итоговые оценки выставляет в дневник обучающегося классный руководитель. Текущие оценки в виде письменных заключений могут фиксироваться в тетради ученика или в дневнике. Контроль за соответствием оценок, выставленных в классном журнале, оценкам, выставленным в дневнике ученика, осуществляет классный руководитель.

#### Администрация школы

Администрация школы управляет процессом контрольно-оценочной деятельности субъектов образовательного процесса на основании данного Положения.

Система оценки учебных достижений в МАОУ «СОШ №46 г. Челябинска» позволяет проследить связи между оценкой процесса усвоения на разных его этапах, поэтому предполагает: предварительный (входной) контроль, текущий (тематический) контроль, итоговый контроль.

#### **Методы контроля и оценки знаний и учебных достижений обучающихся**

Методы	Задачи	Оценка
<b>Предварительный контроль</b>		
Наблюдение, письменные и графические работы, диктанты, сочинения, решение и составление задач, тестирование	Установление исходного уровня развития разных аспектов личности учащегося, и прежде всего исходного состояния познавательной деятельности, в первую очередь индивидуального уровня каждого ученика	Уровневая: - высокий уровень готовности к учебной деятельности; - средний уровень готовности к учебной деятельности; - низкий уровень готовности к учебной деятельности
<b>Текущий (тематический) контроль</b>		
Наблюдение, устный опрос, практические и лабораторные работы, работа в тетрадях на печатной основе, дидактические карточки, средства ИКТ, тестирование, портфолио, творческие работы, проектные работы	Установление обратной связи; диагностирование хода дидактического процесса, выявление динамики последнего, сопоставление реально достигнутых на отдельных этапах результатов с планируемыми; стимулирование учебного труда учащихся; своевременное выявление пробелов в усвоении материала для повышения общей продуктивности учебного труда	Оценка складывается из: 1) индивидуального наблюдения за работой учащегося: внимательность при объяснении материала, активность и творческий подход к работе на уроке, отношение к изучению того или иного материала и к учёбе в целом и т. д.; 2) показателей полноты и глубины усвоения материала, умения применять полученные знания в практической деятельности и нестандартных ситуациях, которые оцениваются по общепринятой пятибалльной шкале. Исключение составляют ученики 1 классов (с учётом их возрастных особенностей), их показатели оцениваются следующим образом: "умница", "молодец", "нам с тобой надо поработать, и всё получится" с указанием ошибок и способов их исправления
<b>Итоговый контроль (может касаться как отдельного цикла обучения, так и какого-то</b>		



раздела или целого предмета)		
Наблюдение, устный опрос, средства ИКТ, тестирование, портфолио, творческие работы, проектные работы	Систематизация и обобщение учебного материала	Оценка складывается из: 1) индивидуального наблюдения за работой учащегося: внимательность при объяснении материала, активность и творческий подход к работе на уроке, отношение к изучению того или иного материала и к учёбе в целом и т. д.; 2) показателей полноты и глубины усвоения материала, умения применять полученные знания в практической деятельности и нестандартных ситуациях, которые оцениваются по общепринятой пятибалльной шкале. Ученики 1 классов (с учётом их возрастных особенностей) получают итоговую оценку. Оценка объявляется родителям
Комплексная проверка		
Комплексное тестирование (тест обученности), тесты успешности, аутентичное оценивание (презентация портфолио)	Диагностирование качества реализации межпредметных связей. Оценка личностных достижений и образовательных результатов равнозначна понятиям "подлинная оценка", или "оценивание реальных результатов". Оказание помощи учащимся в развитии их способностей анализировать собственную деятельность, пересматривать её и проявлять инициативу в достижении личных результатов	По 100-балльной системе будет оцениваться способность обучающихся объяснять явления, процессы, события, представления о природе, об обществе, о человеке, знаковых и информационных системах; умения учебно-познавательной, исследовательской, практической деятельности, обобщённых способов деятельности с опорой на комплекс сведений, почерпнутых из всех изученных предметов. В данном случае оценке подлежат содержание, предмет, процесс и результаты деятельности, но не сам субъект. Тест успешности (с открытой формой вопросов) оценивается по уровням: высокий, средний, низкий.

		Портфолио оценивается целиком на основании критериев, сформулированных педагогом и учащимися.
--	--	---

Уровень психологической готовности детей к обучению в школе будет изучаться по следующим показателям: мотивация к обучению (интерес к обучению в школе), интеллектуальное развитие (познавательная активность); развитие коммуникативности (культура общения со сверстниками); произвольность поведения; адаптационный язык.

При выборе параметров, характеризующих творческую самореализацию детей, мы исходим из представления о том, что параметры должны отражать в совокупности мотивационный, эмоционально-волевой и деятельностный аспекты творческой деятельности учащихся.

Опираясь на представление о том, что способность к самореализации в познавательной деятельности формируется и проявляется в процессе решения ребёнком самостоятельных познавательных-творческих задач, мы выделили уровни успешности их выполнения в качестве диагностического показателя самореализации детей младшего школьного возраста в процессе творческой познавательной деятельности. Успешность будет определяться по степени осмысления (понимания) ребёнком творческой идеи (замысла), лежащей в основе познавательной задачи:

- *высокий* уровень творческой самореализации присущ тем детям, которые стремятся и могут выделить идею и, используя её как основу решения задачи, оперируют познавательным материалом и его аргументацией в ходе решения (испытывают эмоциональную удовлетворённость от процесса и результата своей деятельности);

- *базовый* уровень характерен для детей, понимающих взаимосвязи между фактами и познавательной информацией, оперирование которой необходимо для успешного выполнения творческой задачи, но недостаточно самостоятельных в выдвижении идеи, ограниченных в выборе познавательного материала, испытывающих эмоциональный дискомфорт при возникновении трудностей и необходимости их преодоления;

- *низкий* уровень творческой самореализации наблюдается у тех детей, которые не склонны проявлять активность и самостоятельность в решении творческих задач, механически воспроизводят случайные факты, испытывают значительные трудности в оперировании ими, не могут установить и объяснить причинно-следственные связи в процессе решения познавательной задачи.

В качестве важного показателя творческой самореализации как личностной и ценностной характеристики будет рассматриваться потребность детей в признании и самоутверждении. *Потребность в признании* проявляется в стремлении к взаимопониманию с другими, в уважении и участии, в принятии коллективных решений. *Потребность в самоутверждении* - в стремлении к престижу, в желании отличиться от других, привлекать к себе внимание.

Итогом освоения образовательной программы является достижение как уровня элементарной грамотности (образовательный стандарт), так и повышенного уровня. Достижение уровня элементарной грамотности характеризуется овладением элементарными средствами образовательной деятельности: чтением, письмом, счётом.

Под овладением подразумевается знание правил и умение применять их в образовательной деятельности. Повышенный уровень определяется способностью обучающихся к самостоятельному использованию освоенных средств и методов познавательной деятельности для решения учебных задач творческого характера.

*Накопительная система оценки представляет собой портфолио достижений обучающегося, понимаемый как сборник работ и результатов учащегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.*

В состав портфолио достижений включаются результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной,

коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфолио достижений учеников начальной школы включаются:

1. Выборки детских работ - формальных и творческих, а также материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам. Остальные работы подбираются так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

- по русскому и литературному чтению, иностранному языку - диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по математике - математические диктанты, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

- по окружающему миру - дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по предметам эстетического цикла - аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по технологии - фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по физкультуре - видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

2. Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательных отношений.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся во внеучебной (школьной и внешкольной) и досуговой деятельности.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведется с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, устанавливаемых требованиями Стандарта.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфолио достижений в целом ведется на критериальной основе, поэтому портфолио достижений сопровождаются специальными документами, в которых описаны состав портфолио достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение, что позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом «зоны ближайшего развития».

Поэтому в *текущей оценочной деятельности* и при оценке отдельных составляющих портфолио достижений соотносятся результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- «зачет/незачет» («удовлетворительно/неудовлетворительно») - т. е. оценкой, свидетельствующей об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных

действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;

- «хорошо», «отлично» - оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

## **II. Содержательный раздел**

### **Русский Язык**

#### **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

---

### ***1 КЛАСС***

#### **Обучение грамоте**

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно обучению чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

#### ***Развитие речи***

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### ***Слово и предложение***

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

#### ***Фонетика***

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

#### ***Графика<sup>1</sup>***

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

---

<sup>1</sup>Раздел «Графика» в учебном курсе «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы в тематическом планировании не предусмотрены.

### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами с скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с произношением. Приёмы последовательности правильного списывания текста.

### **Орфография и пунктуация<sup>1</sup>**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

<sup>1</sup>Раздел «Орфография и пунктуация» в учебном курсе «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом

«Письмо», поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

## **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова буквой «э». Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, *столиконь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность.

Использование алфавита для упорядочения списка слов.

## **Орфоэпия<sup>1</sup>**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, обрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников).

## **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значения которых требуют уточнения.

## **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

## **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн»;

<sup>1</sup> Программно содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах учебного предмета «Русский язык», поэтому на этот раздел тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуация устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов заданным звуком.

#### **Базовые исследовательские действия:**

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова; использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

**Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;  
анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова; самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога; воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу; строить устно речевое высказывание об обозначении звуков буквами; озвучивать буквенный состав слова.

**Регулятивные универсальные учебные действия****Самоорганизация:**

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку; применять отработанный способ действия, соотносить цель и результат.

**Самоконтроль:**

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или при списывании слов, предложений, сопорой на указание педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

**Совместная деятельность**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.



**2 КЛАСС****Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления об многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

**Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение и изученное в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости–

мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости –

глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный–согласный; гласный ударный–безударный; согласный твёрдый–мягкий, парный–непарный; согласный звонкий–глухой, парный–непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных «ъ» и «ь».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе приставки и суффиксы). Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

**Орфоэпия<sup>1</sup>**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

**Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

<sup>1</sup> Программно-содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

**Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов синонимов, однокоренных слов с синонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

**Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что сделать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: «в», «на», «из», «без», «над», «до», «у», «о», «об» и другие.

**Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

**Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак; сочетание

«чт», «щн», «нч»;

проверяемые безударные гласные в корне

слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор

языковых средств

в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для

выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм

речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по ролям на основе наблюдений и вопросов.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тематика текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объемом 30–45 слов по ролям и вопросам.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия****Базовые логические действия:**

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с общими корнями; называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают; характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами; ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

**Базовые исследовательские действия:**

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

**Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в данном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

воспринимать и формулировать суждения языковых единиц;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения языковыми единицами;

корректно аргументированно высказывать

своемнении о результатах наблюдения

языковыми единицами;

строить устное диалогическое высказывание;

строить устное монологическое высказывание на определенную тему, а основа наблюдения соблюдении морфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

#### **Совместная деятельность**

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

## **3 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными и ь, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### **Орфоэпия<sup>1</sup>**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с общими корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

### **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падежи имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевленные и неодушевленные.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имен прилагательных.

---

<sup>1</sup> Программно содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый

знак; непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён

существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета в орфоэпических нормах в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушением порядка предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов

«и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу наряду с метапредметными результатами: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### Познавательные универсальные учебные действия

#### **Базовые логические действия:**

сравнивать грамматически признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматически признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются; объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род и число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений; ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое,

второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

#### **Базовые исследовательские действия:**

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом; проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-

исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание; формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения; выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

#### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результат наблюдения языковыми единицами.



**Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения; готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания; создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, использование норм речевого этикета.

**Регулятивные универсальные учебные действия****Самоорганизация:**

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку; корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов из записи под диктовку.

**Совместная деятельность**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

**4 КЛАСС****Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

**Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков в слове и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

**Орфоэпия<sup>1</sup>**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков в сочетании звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

**Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

**Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах однозначных выделяемых морфем: окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основ слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

**Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

<sup>1</sup> Программно содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлога от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но»

в простых и сложных предложениях. Частица «не», «её» значение (повторение).

**Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами

в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (безназывания терминов).

## Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствия мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении прямой речи  
послеслов автора (наблюдение).

## Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение в тексте основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

## Познавательные универсальные учебные действия

### Базовые логические действия:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются; объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время,

спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам; ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

#### **Базовые исследовательские действия:**

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможно развитие речевой ситуации.

#### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-

практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

#### **Самоконтроль:**

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;  
находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины; оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;  
адекватно принимать оценку своей работы.

#### **Совместная деятельность**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;  
оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;  
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;  
осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### **2) духовно-нравственное воспитание:**

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;  
признание индивидуальности каждого человека со своей собственной жизненной и читательской историей;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе использование адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;  
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

### **3) эстетическое воспитание:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;  
стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

### **4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;  
бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

### **5) трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

### **6) экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих вред природе;

### **7) ценность научного познания:**

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;  
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать сходства для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;  
объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы; находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм

действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостатки информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения языковым материалом, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану сложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информационная гигиена, произношение слова, значения слова, происхождение слова, синонимы слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления в результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия****Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;  
соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;  
находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;  
сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Совместная деятельность**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;  
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений; вычленять звуки и из слова;  
различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);  
различать ударные и безударные гласные звуки;  
различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (в слове и в слове);  
различать понятия «звук» и «буква»;  
определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;  
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;  
правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;  
писать аккуратно и разборчиво почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединяя буквы, слова;  
применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный



ивосклицательныйзнаки;прописнаябукваначалепредложенияивименахсобственных(именаифамилиилюдей,кличкиживотных);переноссловпослогам(простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные послешипящихвсочетаниях«жи»,«ши»(вположенииподударением),«ча»,«ща»,«чу»,«щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическомсловареучебника); правильностьписать(безпропусковиискаженийбукв)словаипредложения,текстыобъёмне более25слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложенияиз3–5слов,текстыобъёмнеболее20слов,правописаниекоторыхнерасходитсяспроизношением; находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки;пониматьпрослушанныйтекст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие текстыс соблюдениемтонацииипаузовсоответствиисознакамипрепинаниявконцепредложения; находитьвтекстеслова,значениекоторыхтребуетуточнения;составлятьпредложениеизнабораформслов;

устносоставлятьтекстыиз3–5предложенийпосюжетнымкартинкаминаоснованаблюдений; использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач.

Кконцуобучения

**во2классе**обучающийсянаучится:осознаватьязык

какосновноесредствообщения;

характеризоватьсогласныезвукивнесловаивсловепозаданнымпараметрам:согласныйпарный(непарный)потвёрдости(мягкости);согласныйпарный(непарный) позвонкости(глухости);

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числесловасостечениемсогласных);

устанавливатьсоотношениезвуковогоибуквенногосоставаслова,втомчислесучётомфункцийбукв«е»,«ё»,«ю»,«я»;

обозначатьнаписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквоймягкийзнаквсерединеслова;

находитьоднокоренныеслова;

выделятьвсловекорень(простыеслучаи);выделять

всловеокончание;

выявлятьвтекстеслучаиупотреблениямногозначныхслов,пониматьихзначениеиуточнятьзначениепоучебнымсловарям;выявлятьслучаиупотреблениясинонимовиантонимов(безназываниятерминов);

распознаватьслова,отвечающиенавопросы «кто?»,«что?»;

распознаватьслова,отвечающиенавопросы«чтоделать?»,«чтосделать?»

идругие;

распознаватьслова,отвечающиенавопросы«какой?»,«какая?»,«какое?»,

«какие?»;

определятьвидпредложенияпоцеливысказыванияипоэмоциональнойокраске;находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;применятьизученныеправилаправописания,втомчисле:сочетания«чк», «чн», «чт»; «щн»; «нч»; проверяемые безударные гласные в корне слова; парныезвонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные(перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах,отчествах,фамилияхлюдей,кличкахживотных,географическихназваниях;раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительныймягкийзнак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему; составлять тексты из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов по ролям на вопросы;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации; характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки в несловах и в словах по заданным параметрам;

производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимым и согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах однокоренные выделяемые морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слов в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что сделать?» и «что делают?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глаголы по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме);  
 использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;  
 различать предлоги и приставки;  
 определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;  
 находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;  
 распознавать распространённые и нераспространённые предложения; находить местоорфограммы в слове и между словами на изученные правила;  
 применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов с словами;  
 правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;  
 находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;  
 понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию; формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);  
 строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;  
 определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);  
 определять ключевые слова в тексте;  
 определять тему текста и основную мысль текста;  
 выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;  
 составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;  
 объяснять свои слова и значения изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;  
 уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языковой культуры на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;  
 объяснять роль языка как основного средства общения;  
 объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и язык амеждународного общения;  
 осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы; выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов со значением выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой; устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу усвоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения; распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые союдами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые союдами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостя»; на «ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствия мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и бессоюзных;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст сопоройнатеми или основной мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста; составлять план заданных текстов;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам; осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации;

формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слов с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**1 КЛАСС<sup>1</sup>**

№ п/п	Наименование раздела учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>1. Обучение грамоте<sup>2</sup></b>				
1.1	Слово и предложение	5	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке. Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение полученного). Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полочкой. Самостоятельная работа: определение

<sup>1</sup>В данном тематическом планировании из 165 часов «Русского языка» в 1 классе на «Обучение грамоте» отведено 100 часов, на систематический курс – 50 часов. Резервное время составляет 15 часов, эти резервные часы могут быть добавлены как «Обучению грамоте», так и систематическому курсу.

<sup>2</sup>Всего на «Обучение грамоте» отведено 180 часов: 100 часов учебного предмета «Русский язык» и 80 часов учебного предмета «Литературное чтение». В данной рабочей

программе отражено только содержание курса «Обучение грамоте», которое прописывается в учебном предмете «Русский язык». Остальное содержание прописывается в рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение».

			<p>Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения</p>	<p>количество слов в предложении, обозначение слов полосками.          Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.          Игровое упражнение «Придумай предложение по модели».          Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки).          Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать с словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет</p>
1.2	Фонетика	23	<p>Звук речи. Интонационное выделение звуков в слове.          Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов заданным звуком.          Дифференциация близких по артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков. Сопоставление слов,</p>	<p>Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове). Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове).          Игра-соревнование «Кто запомнит больше</p>



			<p>различающихся одними или несколькими звуками.</p> <p>Звуковой анализ слова, работа с звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.</p> <p>Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог.</p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по твёрдости – мягкости согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по звонкости – глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).</p> <p>Слог как минимальная</p>	<p>слов заданным звуком при прослушивании стихотворения». Упражнение: подбор слов заданным звуком.</p> <p>Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p>Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] – [м], [р] – [л], [с] – [ш] и др.). Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях.</p> <p>Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков.</p> <p>Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней. Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели.</p> <p>Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия).</p>
--	--	--	--	---

			<p>произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определены количество слогов в слове.</p> <p>Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)</p>	<p>Дифференцированное задание: соотнесение слов со соответствующими моделями.</p> <p>Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые – мягкие согласные звуки).</p> <p>Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды.</p> <p>Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости – мягкости звук). Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?».</p> <p>Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников.</p> <p>Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания.</p> <p>Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательств.</p> <p>Работа в парах: подбор слов</p>
--	--	--	--	--

				с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слов с заданным ударным гласным звуком
1.3	Письмо. Орфография и пунктуация <sup>1</sup>	70	<p>Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки.</p> <p>Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.</p> <p>Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма.</p> <p>Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы.</p> <p>Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв.</p> <p>Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.</p>	<p>Совместная работа: анализ поэлементного состава букв.</p> <p>Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов.</p> <p>Моделирование (из пластилина, из проволочки) букв.</p> <p>Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.</p> <p>Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов. Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом.</p> <p>Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из 3–5 слов со звуками в сильной позиции.</p> <p>Работа в парах: соотнесение одних и тех же</p>

<sup>1</sup>В курсе «Обучения грамоте» содержание разделов «Письмо» и «Орфография и пунктуация» изучается параллельно.

			<p>Овладение разборчивым, аккуратным письмом.</p> <p>Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p> <p>Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.</p> <p>Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Знакомство с правилами правописания и их применением:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– раздельно написание слов;</li> <li>– обозначение гласных послешипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «цу»;</li> <li>– прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных);</li> <li>– перенос по слогам слов без стечения согласных;</li> </ul>	<p>слов, написанных печатным и письменным шрифтом.</p> <p>Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами.</p> <p>Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания.</p> <p>Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы.</p> <p>Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство).</p> <p>Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»</p>
--	--	--	--	---

			– знаки препинания в конце предложения	
1.4	Развитие речи	2	Составление небольших рассказов повествовательного характера на основе собственных игр, занятий	Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случае из школьной жизни, рассказ о любимой игре и т. д.).
Итого по разделу		100		
<b>2. Систематический курс<sup>1</sup></b>				
2.1	Общие сведения о языке	1	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей». Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?» Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения. Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения. Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью
2.2	Фонетика	4	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове.	Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения

<sup>1</sup>На систематический курс отведено 50 часов. К этим часам могут быть добавлены 15 резервных часов, если они не были добавлены к периоду «Обучение грамоте».

			<p>Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)</p>	<p>грамоте. Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного). Игровое упражнение «Придумай слово заданного звука». Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков. Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам. Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков». Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике). Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики. Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию. Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок. Дидактическая игра «Детективы», в ходе</p>
--	--	--	--	---



				игры нужно в ряду предложенных слов находить слова заданными характеристиками звукового состава
2.3	Графика	4	<p>Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдых согласных звуков буквами <i>а, о, у, ы, э</i>; словас буквой <i>э</i>. Обозначение на письме мягких согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я, и</i>.</p> <p>Функции буквы <i>ё, ю, я</i>. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>стол, конь</i>. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p> <p>Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности.</p> <p>Использование алфавита для упорядочения списка слов</p>	<p>Моделирование звуко-буквенного состава слов.</p> <p>Упражнение: подбор 1–2 слов к предложенной звуко-буквенной модели. Учебный диалог «Сравниваем звуковую и буквенную состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов.</p> <p>Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв.</p> <p>Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение оснований для деления слов на слоги.</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова.</p> <p>Беседа о функции <i>ь</i> (разделительный показатель мягкости предшествующего</p>

				<p>согласного).</p> <p>Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (<i>ь</i> обозначает мягкость предшествующего согласного).</p> <p>Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.</p> <p>Игра-соревнование «Повтори алфавит». Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»</p>
2.4	Лексика и морфология	12	<p>Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).</p> <p>Выявление слов, значения которых требуют уточнения</p>	<p>Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?».</p> <p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?».</p> <p>Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?».</p> <p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».</p> <p>Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов,</p>

				<p>отвечающих на вопрос «какая?».</p> <p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?». Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что сделать?», «что сделать?».</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?»</p>
2.5	Синтаксис	5	<p>Предложение как единица языка (ознакомление).</p> <p>Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).</p> <p>Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.</p> <p>Восстановление деформированных предложений.</p> <p>Составление предложений из набора форм слов</p>	<p>Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы. Совместная работа: составление предложения из набора слов.</p> <p>Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках.</p> <p>Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписаны под каждой из картинок.</p> <p>Практическая работа: деление деформированного текста на предложения,</p>

				корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений
2.6	Орфография и пунктуация	14	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применением:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– раздельно написание слов в предложении;</li> <li>– прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;</li> <li>– перенос слов (без учёта морфемного членения слова);</li> <li>– гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»;</li> <li>– сочетания «чк», «чн»;</li> <li>– слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>– знаки препинания в конце предложения: точка,</li> </ul>	<p>Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов. Комментарий к выполненному заданию: выявление места в слове, где можно допустить ошибку.</p> <p>Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании.</p> <p>Орфографический тренинг по правильности и аккуратности списывания.</p> <p>Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике.</p> <p>Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные.</p> <p>Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных.</p>

			<p>вопросительный и восклицательный знаки. Усвоение алгоритма списывания текста</p>	<p>Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: <i>Орёл–орёл, Снежинка–снежинка, Пушок–пушок</i> и т. д.).          Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения.          Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов.          Упражнение: запись слов с делением для переноса.          Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить. Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний <b>жи, ши, ча, ща, чу, шу</b>, осуществление самоконтроля при использовании правил.          Наблюдение за написанием слов с сочетаниями <b>чк, чн</b>, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника. Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями <b>чк, чн</b>.          Проектное задание: подобрать текст</p>
--	--	--	---	--

				диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих
2.7	Развитие речи	10	Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Составление небольших рассказов на основе наблюдений	Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета. Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы. Моделирование речевой ситуации вежливого отказа и использование опорных слов. Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа. Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения. Комментированное выполнение задания:

				<p>выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданной ситуации общения.</p> <p>Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова.</p> <p>Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения.</p> <p>Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета</p>
2.8	Орфоэпия	01	<p>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отработываемом в учебнике)</p>	<p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отработываемых в учебнике.</p> <p>Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы).</p> <p>Дидактическое упражнение: придумать</p>

<sup>1</sup>Содержание раздела «Орфоэпия» изучается параллельно с другими разделами курса, поэтому отдельные часы на этот раздел не предусмотрены.



				предложения с трабтываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него слова из трабтываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всей классу
Итого по разделу	50			
Резервное время	15			
<b>ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>165<sup>1</sup></b>			

---

<sup>1</sup> В данном тематическом планировании из 165 часов на раздел «Обучение грамоте» отведено 100 часов, на систематический курс – 50 часов. Резервное время составляет 15 часов, эти резервные часы могут быть добавлены как к обучению грамоте, так и к систематическому курсу.

**2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1	Общие сведения о языке	1	Язык как основное средство человеческого общения и явления национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом	<p>Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей и явление культуры».</p> <p>Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?».</p> <p>Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явления национальной культуры.</p> <p>Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка.</p> <p>Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации.</p> <p>Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России.</p> <p>Диалог о том, как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ – методы изучения языка</p>
2	Фонетика и графика	6	Повторение изученного в 1 классе: смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и звуков	<p>Работа по схеме «Звуки русского языка», характеристика звуков речи попорой на схему.</p> <p>Дидактическая игра «Определи звук по его»</p>

			<p>букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласный звук [й'] и гласный звук [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции буквы <i>е, ё, ю, я</i>. Парные и непарные по твёрдости–мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости–глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Функции: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i>.</p>	<p>характеристике». Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие). Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости–мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости–глухости согласных звуков). Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям. Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики. Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию. Работа с рисунками (<i>и́рис–и́рис, за́мок–замо́к, а́тлас – атла́с</i>): наблюдение за смысловой различительной функцией ударения. Обсуждение различия</p>
--	--	--	--	---

			<p>Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами <i>е, ё, ю, я</i> (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями.</p> <p>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)</p>	<p>в значении слов.</p> <p>Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге).</p> <p>Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций <b>ь</b>: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова и лирического.</p> <p>Практическая работа: характеристика функций <b>ь</b> (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах.</p> <p>Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков.</p> <p>Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков.</p> <p>Учебный диалог о способах обозначения звука [й’].</p> <p>Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й’] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы. Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном</p>
--	--	--	--	--

				<p>состав слов буквами <b>е, ё, ю, я</b> (в начале слова и после гласных).</p> <p>Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв).</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове.</p> <p>Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке). Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре). Комментированное выполнение задания «Правильно ли словарасположили по алфавиту?» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения задания)</p>
--	--	--	--	---

3	Лексика	10	<p>Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря</p>	<p>Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов. Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям). Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст. Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов. Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а). Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями. Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов – с помощью лексического значения слова. Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны</p>
---	---------	----	--	--

			<p>Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)</p>	<p>Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например слов <i>корень, иголки, кисть</i>: с опорой на рисунок объяснить значения многозначных слов.</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова.</p> <p>Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова.</p> <p>Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов.</p> <p>Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь.</p> <p>Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова –</p> <p>можно составлять свои предложения, можно искать в книгах</p>
--	--	--	--	---



			<p>Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов</p>	<p>Наблюдение за сходством и различием значений синонимов по ролям на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены.</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова синонимического ряда и выявляются различия между словами.</p> <p>Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов то, которое более уместно в заданном предложении, с комментированием выбора.</p> <p>Работа в парах: поиск в тексте синонимов. Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста.</p> <p>Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами – антонимами. Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами).</p>
--	--	--	---	--

				<p>Анализ лексического значения слов – антонимов.</p> <p>Дидактическая игра «Назови слово, противоположно по значению».</p> <p>Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам.</p> <p>Практическая работа: поиск в текстах антонимов.</p> <p>Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова</p>
4	Состав слова	14	<p>Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)</p>	<p>Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов.</p> <p>Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов.</p> <p>Работа с понятиями «корень»,</p>

			<p>«однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений. Совместное составление алгоритма выделения корня. Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня. Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем. Работа в парах: подбор родственных слов. Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов. Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слов с омонимичным корнем в ряду родственных слов). Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями</p>
			<p>Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слов с помощью окончания.</p>
			<p>Наблюдение за изменением формы слова. Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск</p>

			<p>Различение изменяемых и неизменяемых слов</p>	<p>форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова).</p> <p>Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения. Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?».</p> <p>Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение форм одного и того же слова окончания.</p> <p>Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме)</p>
			<p>Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)</p>	<p>Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов в выявлении различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд <i>гора, горка, горочка, горный, гористый</i>).</p> <p>Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых</p>

				<p>образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов. Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами. Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов.</p> <p>Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок. Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками.</p>
5	Морфология	19	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи	<p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное».</p> <p>Работа в парах: разделение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением имён существительных.</p> <p>Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например,</p>

				<p>слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.).          Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов.          Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных.          Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям</p>
			<p>Глагол (ознакомление):          общее значение,          вопросы («что сделать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи</p>	<p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол».          Упражнение: разделение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что сделать?» или «что сделать?».          Наблюдение за лексическим значением глагола в.          Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют ли движение и ли чувства.          Практическая работа: выписывание из набора слов только глаголов.</p>

			Работа в парах: нахождение в тексте глаголов
		Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное». Работа в парах: разделение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?». Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных. Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных. Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных
		Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: <i>в, на, из, без, над, до, у, о, об</i> и др.	Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?». Совместное составление алгоритма различения приставки и предлогов. Списывание предложений с раскрытием скобок и основы применения алгоритма различения предлогов и приставок. Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки

6	Синтаксис	8	<p>Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение – слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)</p>	<p>Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложения „не предложение“?». Наблюдение за связью слов в предложении. Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (сопоройна собственноречевой опыт). Работа в парах: составление предложений из набора слов</p>
			<p>Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения</p>	<p>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения. Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?». Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров. Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши</p>



				<p>расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений.</p> <p>Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произнесение предложений с соответствующей интонацией.</p> <p>Практическая работа: выбор из текста предложений по заданным признакам</p>
7	Орфография и пунктуация	50	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов с строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные послешипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «чу»; сочетания «чк», «чн». Формирование</p>	<p>Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?».</p> <p>Комментированное письмо: объяснение различия в звуко-буквенном составе записываемых слов.</p> <p>Упражнения на закрепление правил написания сочетаний <b>жи, ши, ча, ща, чу, чу; чк, чн</b>. Взаимопроверка.</p> <p>Осуществление самоконтроля использования правила.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов</p>

			<p>орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.</p> <p>Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разделительный мягкий знак;</li> <li>– сочетания «чт», «щн», «нч»;</li> <li>– проверяемые безударные гласные в корне слова;</li> <li>– парные звонкие и глухие согласные в корне слова; и согласные (перечень слов</li> </ul>	<p>(буквы <b>й, в, ъ</b>).</p> <p>Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы.</p> <p>Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса. Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести).</p> <p>Работа в парах: объяснение допущенных ошибок в делении слов для переноса.</p> <p>Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок при применении правил переноса слов.</p> <p>Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных.</p> <p>Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных.</p>
--	--	--	---	--

			<p>морфологическом словаре учебника);</p> <p>– прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях;</p> <p>– раздельно написание предлогов с именами существительными</p>	<p>Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имен собственных.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова парными по звонкости–глухости согласными на конце слова): знакомство понятием «орфограмма».</p> <p>Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах.</p> <p>Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении и исправлении орфографической ошибки».</p> <p>Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p> <p>Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p> <p>Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе</p>
--	--	--	---	---

				<p>проверочных слов к словам соффограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p> <p>Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова.</p> <p>Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам соффограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов.</p> <p>Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах соффограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки.</p> <p>Наблюдение языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений.</p> <p>Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа <i>маг – мак, пруд – прут, луг – луки</i> т.д.</p> <p>Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой</p>
--	--	--	--	--

				<p>согласных звуков, парных по звонкости–глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения.</p> <p>Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости – глухости согласные в корне слова».</p> <p>Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости–глухости согласный).</p> <p>Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова.</p> <p>Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы.</p> <p>Работа в парах: аргументирование написания в тексте слов с изученными орфограммами.</p> <p>Комментированное письмо по записи слов под диктовку: выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, обоснование способа проверки орфограмм.</p>
--	--	--	--	--

				Самостоятельная работа: нахождение и фиксирование (графическое обозначение) орфограммы
8	Развитие речи	30	<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы</p>	<p>Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации. Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств.</p> <p>Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p>Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.</p> <p>Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости</p>

				<p>начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.</p> <p>Наблюдение за нормами речевого этикета. Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений.</p> <p>Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения.</p> <p>Работа в группе: анализ уместности использования средств общения в предложенных речевых ситуациях. Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок.</p> <p>Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах.</p> <p>Творческое задание: создать плакат с правилами участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы).</p> <p>Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций анализировать собственную</p>
--	--	--	--	--

			успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны
		Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа сопорой на личны наблюдения в вопросы	Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы. Составление устного рассказа по картине сопорой на вопросы/сопорой на ключевые слова/самостоятельно. Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею. Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине. Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию. Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса



				<p>иготовят устный рассказ по выбранной картине. Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям в время экскурсии или по вопросам учителя</p>
			<p>Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушением порядка предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление)</p>	<p>Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление входе диалога сходства и различия слова, предложения, текста. Наблюдение языковым материалом: несколько примеров текстов «не текстов» (нарушена последовательность предложений/несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Работа в парах: различение текста и «нетекста», аргументация своей точки зрения. Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание</p>

				<p>предположений о способах связи предложений в тексте.</p> <p>Наблюдение за последовательностью предложений в тексте.</p> <p>Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста – необходимо определить правильный порядок предложений в тексте.</p> <p>Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов. Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема.</p> <p>Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев.</p> <p>Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев.</p> <p>Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены.</p> <p>Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца.</p>
--	--	--	--	--

				<p>Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение.</p> <p>Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к текст с обязательной аргументацией.</p> <p>Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту.</p> <p>Практическая работа: установление соответствия/ несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения.</p> <p>Творческая работа: составление текста по заданным характеристикам – названию, количеству абзацев и микротем каждого абзаца.</p> <p>Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста.</p> <p>Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?», высказывание учащимися предположений о целях создания текста.</p> <p>Наблюдение за особенностями текста-описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания.</p>
--	--	--	--	--

			<p>Обсуждениеразличныхтекстов-описаний(художественных, научных описаний):выявлениеисходстваиразличий. Наблюдениезатекстом-повествованиимиустановлениеегоособенностей. Работа в группах: сравнение текстов-повествованийстекстами-описаниями.Наблюдение за текстом-рассуждением,установлениеегоособенностей. Учебныйдиалог«Чтоважно длясоставлениятекста-рассуждения?»»</p>
		<p>Знакомство с жанромпоздравления. Пониманиетекста:развитиеуменияформулироватьпростыевыводынаоснове информации, содержащейсявтексте. Выразительноечтениетекставслух с соблюдениемправильнойинтонации. Подробное изложениеповествовательного текстаобъёмом30–45словопоройнавопросы</p>	<p>Обсуждение особенностей жанрапоздравления в ходе анализапредложенных примеров поздравлений,анализ структуры текстов-поздравлений.Творческое задание: создание текстапоздравительнойоткрытки(выборповодадля поздравления определяется самимиучащимися). Коллективныйанализсодержаниятекста,который предложенкакоснова дляизложения(повествовательныйтекстобъёмом30–45слов).Устныеответы напоставленныек текстувопросы. Устныйпересказтекстасопорой на вопросы. Письменное подробноеизложениесодержаниятекстасопорой</p>

				на вопросы. Самопроверка с возможностью корректировки пересказа
9	Орфоэпия	0 <sup>1</sup>	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, обрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с обрабатываемыми словами из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из обрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу
Резервное время		32 <sup>2</sup>		
ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170		

<sup>1</sup>Содержание раздела «Орфоэпия» изучается параллельно с другими разделами курса, поэтому отдельные часы на этот раздел не предусмотрены.

<sup>2</sup>Выделенное количество учебных часов на изучение разделов могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (32 ч) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

## 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1	Общие сведения о языке	1	<p>Русский язык как государственный язык Российской Федерации.</p> <p>Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом</p>	<p>Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации». Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации». Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации.</p> <p>Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации. Обсуждение возможности использования лингвистического мини-эксперимента как метода изучения языка.</p>

				<p>Учебный диалог «Как выбирать источники информации при выполнении мини-эксперимента?».</p> <p>Практически работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей</p>
--	--	--	--	---



2	Фонетика играфика	2	<p>Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный;</p> <p>функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков.</p> <p>Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными <i>и</i>, <i>ь</i>, <i>ь</i>, <i>с</i> в словах с непроносимыми согласными.</p> <p>Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами</p>	<p>Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков.</p> <p>Работа в парах: классификация предлогенного набора звуков по следующей коллективной проверке. Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов с разделительными <i>и</i>, <i>ь</i>, <i>ь</i>, в словах с непроносимыми согласными.</p> <p>Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнения таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв.</p> <p>Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный</p>
---	----------------------	---	--	---

				<p>набор слов в алфавитном порядке. Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке.</p> <p>Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора.</p> <p>Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе с словарями, справочниками</p>
3	Лексика	5	<p>Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление)</p>	<p>Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?».</p> <p>Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова».</p> <p>Наблюдение за структурой словарной статьи.</p> <p>Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря.</p> <p>Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря</p>

				<p>в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе. Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, значения которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре.</p> <p>Практическая работа: ведение собственных толковых словариков.</p> <p>Наблюдение за употреблением слов в переносном значении и использованием юмористических рисунков.</p> <p>Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов прямо и переносном значении.</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении.</p> <p>Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено прямо и переносном значении.</p> <p>Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений</p>
--	--	--	--	--

				<p>споследующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике. Работа в парах: соотнесение устаревших слов с современными синонимами.</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения.</p> <p>Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках литературного чтения.</p> <p>Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова</p>
4	Состав слова	8	<p>Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с общими корнями; выделение в словах корня (простые случаи);</p>	<p>Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов.</p> <p>Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня.</p> <p>Комментированный анализ текста: поиск</p>

			<p>окончание как изменяемая часть слова. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).</p> <p>Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса</p>	<p>внёродственных слов.</p> <p>Работа в парах: обнаружение среди родственных слов словосомонимичным корнем.</p> <p>Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним тем же корнем.</p> <p>Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов. Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с сомонимичными корнями. Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова в исходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов – появления приставок, суффиксов).</p> <p>Объяснение роли значения суффиксов/приставок.</p>
--	--	--	---	---

				<p>Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов, созданных приставками/суффиксами. Наблюдение за словами с нулевым окончанием. Совместное построение алгоритма разбора слова по составу. Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с обрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса. Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава. Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов.</p>
5	Морфология	43	<p>Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа.</p>	<p>Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?». Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «Какие</p>

			<p>Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падежи имён существительных.</p> <p>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных падежам и числам (склонение).</p> <p>Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.</p> <p>Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи</p>	<p>признаки изменяются».</p> <p>Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются.</p> <p>Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов в синформацией в учебнике. Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу.</p> <p>Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку. Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род и число).</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду</p>
			<p>Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.</p> <p>Изменение имён</p>	<p>Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение</p>

			<p>прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на <i>-ий, -ов, -ин</i>). Склонение имён прилагательных</p>	<p>собственных выводов информации в учебнике. Комментированное выполнение задания нахождение грамматических признаков имён прилагательных. Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок</p>
			<p>Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте</p>	<p>Наблюдение за ролью местоимений в тексте. Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями. Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений</p>
			<p>Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам.</p>	<p>Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов информации в учебнике. Практическая работа: анализ текста</p>



			<p>Род глаголов в прошедшем времени Частица <i>не</i>, её значение</p>	<p>на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных).</p> <p>Творческая работа: трансформировать текст, и изменяя время глагола.</p> <p>Обсуждение правильности соотнесения глагола и грамматических характеристик (из числа изученных).</p> <p>Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков.</p> <p>Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки</p>
6	Синтаксис	13	<p>Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении</p>	<p>Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос.</p> <p>Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических)</p>

				<p>вопросов связи между словами в предложении.</p> <p>Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.</p> <p>Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений.</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.</p> <p>Работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячейки таблицы.</p> <p>Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цели высказывания, эмоциональная окраска). Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений.</p> <p>Работа в парах: классификация предложений</p>
--	--	--	--	---

			<p>Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды)</p>	<p>Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения. Упражнения нахождение подлежащих и сказуемых</p>
			<p>Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения союзами <i>и, а, но</i> и без союзов</p>	<p>Наблюдение за предложениями с однородными членами. Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами. Комментированное выполнение задания нахождение в тексте предложений с однородными членами. Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения. Творческое задание: составление предложений с однородными членами. Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий</p>

7	Орфография и пунктуация	50	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах. Формирование орфографической зоркости:	Учебный диалог «Как планировать свои действия при решении орфографической задачи?», результаты диалога актуализация последовательности действий
---	-------------------------	----	---	--

			<p>осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применением:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разделительный твёрдый знак;</li> <li>– непроизносимые согласные в корне слова;</li> <li>– мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;</li> <li>– безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне</li> </ul>	<p>по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.</p> <p>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы.</p> <p>Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы.</p> <p>Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.</p> <p>Комментированное выполнение анализа текста с анализом в нём слов с определённой орфограммой. Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p>Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такового указания).</p> <p>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих</p>
--	--	--	---	---

			<p>наблюдения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения);</li> <li>– раздельно написание предлогов с личными местоимениями;</li> <li>– непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>– раздельно написание частицы не с глаголами</li> </ul>	<p>действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.</p> <p>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т. д.).</p> <p>Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала.</p> <p>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе). Проектное задание: создание собственных текстов максимальным количеством включённых в них словарных слов. Проектное задание: создание собственных текстов максимальным количеством включённых в них слов определённой орфограммой</p>
8	Развитие речи	30	<p>Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение,</p>	<p>Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</p>

			<p>благодарность, отказ и др.</p> <p>Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.</p> <p>Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.</p> <p>Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы</p>	<p>Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения. Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета.</p> <p>Самооценка собственной речевой культуры во время общения.</p> <p>Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу /извинение/благодарность/отказ. Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания.</p> <p>Запись собственного выступления с последующим самоанализом.</p> <p>Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры – оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры</p>
			<p>Повторение и продолжение работы с текстом, начатой в 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль</p>	<p>Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?».</p>

			<p>текста, заголовков, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, написания текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i>. Ключевые слова в тексте</p>	<p>Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов. Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста. Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений. Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков. Совместное составление плана текста. Работа в парах: составление плана предложенного текста. Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана. Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно</p>
			<p>Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомство с жанром письма,</p>	<p>Наблюдение за тремя типами текста (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов. Обобщение результатов проведённого</p>



			<p>поздравительной открытки, объявления. Изложение текста по коллективной или самостоятельно составленному плану. Изучающее чтение.</p> <p>Функции ознакомительного чтения, ситуации применения</p>	<p>наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств».</p> <p>Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (сопорой на таблицу «Три типа текстов»).</p> <p>Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование)</p>
9	Орфоэпия	01	<p>Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).</p> <p>Использование орфоэпического словаря для решения практических задач</p>	<p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.</p> <p>Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы).</p> <p>Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемыми словами из орфоэпического словарика.</p> <p>Практическая работа: поставить ударение</p>

<sup>1</sup>Содержание раздела «Орфоэпия» изучается параллельно с другими разделами курса, поэтому отдельные часы на этот раздел не предусмотрены.

				<p>в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести.</p> <p>Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова</p> <p>из отработываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.</p> <p>Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова</p> <p>из предложенного списка (несовпадает с отработываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.</p> <p>Игра-соревнование «Где поставить ударение»</p>
Резервное время	18 <sup>1</sup>			
ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170			

---

<sup>1</sup>Количество учебных часов на изучение разделов может быть скорректировано с учётом резервных уроков (18 ч) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

**4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1	Общие сведения о языке	1	Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом, мини-исследованием, проектом	<p>Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия». Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения.</p> <p>Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения.</p> <p>Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка.</p>

				<p>Учебный диалог «Как выбирать источники информации при выполнении мини-исследования, проектного задания?».</p> <p>Практически работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса</p>
2	Фонетика играфика	2	<p>Характеристика, сравнение, классификация звуков в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)</p>	<p>Учебный диалог «По каким признакам мы можем характеризовать звуки?».</p> <p>Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам.</p> <p>Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора. Практическая работа: проведение звуко-буквенного разбора предложенных слов</p>
3	Лексика	5	<p>Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи</p>	<p>Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора.</p> <p>Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования</p>

			<p>фразеологизмов (простые случаи)</p>	<p>слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима).</p> <p>Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами.</p> <p>Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов.</p> <p>Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2–3 фразеологизмов.</p> <p>Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма</p>
4	Состав слова	5	<p>Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основ слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значения наиболее употребляемых суффиксов</p>	<p>Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения).</p> <p>Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу.</p> <p>Работа в парах: поиск ошибок в разборе</p>

			изученных частей речи (ознакомление)	слова по составу. Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу
5	Морфология	43	Части речи самостоятельные и служебные	Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи. Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются. Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи). Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками. Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных – родам, числам,



			склонениям, для глаголов – по вопросам, временам, спряжениям)
		<p>Имя существительное.</p> <p>Склонение имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия</i>; на <i>-ья</i> типа <i>гостья</i>, на <i>-ь</i> типа <i>ожерелье</i> во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i>); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление)</p>	<p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных.</p> <p>Упражнение: соотнесение слов в наборе с грамматическими характеристиками.</p> <p>Работа в парах: группировка имён существительных по разным основаниям. Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного – не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе</p>

			<p>Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Склонение имён прилагательных во множественном числе</p>	<p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных. Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного. Работы в группах: анализ дидактического</p>
--	--	--	--	---

			текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок
		Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений	Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями. Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений
		Глагол. Изменение глаголов по лицам, числам, временам, будущему времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.	Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов. Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик. Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение). Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола.

			<p>Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны.</p> <p>Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами</p>
		Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи	Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи
		<p>Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.</p> <p>Союз; союзы <i>и, а, но</i> в простых и сложных предложениях.</p> <p>Частица <i>не</i>, её значение (повторение)</p>	<p>Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам.</p> <p>Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи.</p> <p>Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т.д.) с его краткой характеристикой</p>

6	Синтаксис	16	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды	Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия.
---	-----------	----	--	---

			<p>предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения. Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i>, с одиночным союзом <i>и</i>. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые союзами <i>и, а, но</i>; бессоюзные сложные</p>	<p>Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Наблюдение за различиями простых и сложных предложений. Упражнение: группировка предложений по определённому признаку. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками. Работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячейки таблицы. Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму. Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами</p>
--	--	--	---	---

			предложения (без называния терминов)	
--	--	--	--------------------------------------	--

7	Орфография и пунктуация	50	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1–3 классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.</p> <p>Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применением: – безударные падежные окончания имён</p>	<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.</p> <p>Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.</p> <p>Комментированное выполнение анализа текста с определённой орфограммой. Упражнения на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок.</p> <p>Работа в группах: нахождение ошибок на применении способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы.</p> <p>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы.</p> <p>Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы.</p>
---	-------------------------	----	--	--



			<p>существительных (кроме существительных <i>на-мя, -ий, -ие, -ия</i>, на <i>-ья</i> типа <i>гостья</i>, на <i>-ь</i> типа <i>ожерелье</i> во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных <i>на-ов, -ин, -ий</i>);</p> <p>– безударные падежные окончания имён прилагательных;</p> <p>– мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;</p> <p>– наличие или отсутствия мягкого знака в глаголах <i>на-тьсяи-тся</i>;</p> <p>– безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> и без союзов.</p> <p>Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых</p> <p>Наблюдение за знаками препинания</p>	<p>Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.</p> <p>Моделирование предложений, включающих слова с проверяемыми орфограммами.</p> <p>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.</p> <p>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т. д.).</p> <p>Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала.</p> <p>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе).</p>
--	--	--	--	--

			<p>в предложении прямой речью после слов автора</p>	<p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов. Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм. Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок. Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом</p>
8	Развитие речи	30	<p>Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства</p>	<p>Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок. Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование). Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма,</p>

			и выразительности письменной речи	поздравительной открытки, записки. Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну тему. Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу. Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки. Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность
--	--	--	-----------------------------------	---

			<p>Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы. Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p>Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей</p>	<p>Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами.</p> <p>Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений). Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый словарь, справочников) для решения учебно-практической задачи.</p> <p>Творческое задание: подготовка и выступление</p>
--	--	--	---	---

9	Орфоэпия	0 <sup>1</sup>	<p>Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).</p> <p>Использование орфоэпических слов русского языка при определении правильного произношения слов</p>	<p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.</p> <p>Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести.</p> <p>Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитайте его всему классу.</p> <p>Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (несовпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.</p> <p>Игра-соревнование «Где поставить ударение?». Проектное задание «Ударение</p>
---	----------	----------------	---	--

<sup>1</sup>Содержание раздела «Орфоэпия» изучается параллельно с другими разделами курса, поэтому отдельные часы на этот раздел не предусмотрены.

				в словах, которые пришли в русский язык из французского языка». Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах
Резервное время	18 <sup>1</sup>			
ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170			

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

### СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

#### 1 КЛАСС

*Сказка фольклорная (народная) или литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная или литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеалы в русских народных или литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения для чтения:* народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения для чтения:* К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишняя», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (например трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршак и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество:* малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их значение (веселить, потешать, играть, поучать).

Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения для чтения:* потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (три-четыре автора по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения для чтения:* В.В. Бианки «Лисица и Мышонок», Е.И. Чарушин

«Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного от автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери ребёнка, детей матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Произведения для чтения:* Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто

«Мама», А.В. Митяев «Зачто я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновённых явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Произведения для чтения:* Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрация как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книги в библиотеке.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### Познавательные универсальные учебные действия

#### **Базовые логические действия:**

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная или литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная или литературная), стихотворение, рассказ);



анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

### **Работа с информацией:**

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы; участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять свои слова и значения изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

### **Совместная деятельность**

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 КЛАСС**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патристическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

*Произведения для чтения:* И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устно народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра с словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритмический счёт как основное средство выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.

Особенности сказок разноговида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (о бщеепредставление): наличие при сказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Произведения для чтения:* потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1–2 произведения) и другие.

*Звуки и краски природы в разное время года.* Тема природы в разное время года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времени года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Время года» в картинах художников (например пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и других).

*Произведения для чтения:* А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А. А. Плещеев «Осень», А. К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М. М. Пришвин «Осеннее утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника», Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С. А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И. З. Суриков «Лето» и другие.

*Одеяние и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристик (портрет), оценка поступков. *Произведения для чтения:* Л. Н. Толстой

«Филиппок», Е. А. Пермяк «Две пословицы», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», В. А. Осеева «Синие листья», Н. Н. Носов «На горке», «Заплатка», А. Л. Барто «Катя», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. Ю. Драгунский «Тайно установится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) или литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии и содержания произведения.

*Произведения для чтения:* народная сказка «Золотая рыбка», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В. И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия:

отношение человека как животным (любовь забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*Произведения для чтения:* И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л. Н. Толстой

«Лев и мышь», М. М. Пришвин «Ребята и утята», Б. С. Житков «Храбрый утёнок», В. Д. Берестов «Кошкин щенок», В. В. Бианки «Музыкант», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», С. В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и забота о семье. Тематика художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Произведения для чтения:* Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», А. А. Плещеев

«Песня матери», В. А. Осеева «Сыновья», С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Произведения для чтения:* Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книги на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### Познавательные универсальные учебные действия

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная или литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героя по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова по рою на контексте по словарю.

### **Работа с информацией:**

соотносить иллюстрацию с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендаций библиотекаря;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки; участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

### **Совместная деятельность**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

## **3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей

Отчизны. Роль особенностей заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрация к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Произведения для чтения:* К. Д. Ушинский «Наше отечество», М. М. Пришвин

«Моя Родина», С. А. Васильев «Россия», Н. П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, поговорки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки (по выбору)). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные

В. И.

Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (оживотных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации И. Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказок о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрация к эпизодам фольклорного произведения.

*Произведения для чтения:* малые жанры фольклора, русская народная сказка

«Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Произведения для чтения:* А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Произведения для чтения:* И. А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. Н.

Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Произведения для чтения:* Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л.Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка, действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Произведения для чтения:* Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок»,

«Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения для чтения:* В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения для чтения:* Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский

«Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Произведения для чтения:* Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Автор юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

*Произведения для чтения:* В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1–2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух–трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш.Перро, Х.-

К.Андерсена, Р.Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я.Маршак, К.И.Чуковский, Б.В.Заходер.

*Произведения для чтения:* Х.-К.Андерсен «Гадкий утёнок», Ш.Перро

«Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общепредставление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### Познавательные универсальные учебные действия

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять, восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

#### **Работа с информацией:**

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности; выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

### Коммуникативные универсальные учебные действия

читать текст разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения; формулировать вопросы по основным событиям текста;



пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица); выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

### Регулятивные универсальные учебные действия

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

### Совместная деятельность

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равные права и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать роли, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

## 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примерах рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

*Произведения для чтения:* С.Д. Дрожжин «Родина», В.М. Песков «Родина», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).

Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

**Круг чтения:** былина как эпическая песня героического события. Герой былины – защитник страны. **Образы русских богатырей:** Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былины – сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

**Произведения для чтения:** произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

**Творчество А. С. Пушкина.** Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2–3 произведений. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

**Произведения для чтения:** А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

**Творчество И. А. Крылова.** Представление о басне как лиро-эпическом жанре. **Круг чтения:** басня пример произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

**Произведения для чтения:** И. А. Крылов «Стрекоза и муравей», «Квартет», И. И. Хемницер «Стрекоза», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

**Творчество М. Ю. Лермонтова.** **Круг чтения:** лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафоры в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

**Произведения для чтения:** М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...» и другие.

**Литературная сказка.** Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршак и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрация в сказке: назначение, особенности.

**Произведения для чтения:** П. П. Бажов «Серебряное копытце», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

**Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков.** Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. **Круг чтения:** лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И. С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Произведения для чтения:* В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л.Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

*Произведения для чтения:* Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы),

«Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): например произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалева и другие.

*Произведения для чтения:* В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин

«Выскочка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (например произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика.

Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Произведения для чтения:* А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский

«Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина селовыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса-сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Произведения для чтения:* С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения например рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гиперболы. Юмористические произведения в кино и театре.

*Произведения для чтения:* В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Произведения для чтения:* Х.-

К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения книги: книга — друг учителя. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### Познавательные универсальные учебные действия

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

#### **Работа с информацией:**

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

### Коммуникативные универсальные учебные действия

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы учебными художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение автора о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на данную тему.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (свое и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

### **Совместная деятельность**

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям

в процессе совместной деятель

ности, оценивать свой вклад в общее дело.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

#### **ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к обществу, традициям, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям культуры своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**2) духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных поэмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### **3) эстетическое воспитание:**

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **4) трудовое воспитание:**

осознание ценности труда и жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **5) экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

### **6) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления научной картины мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способы выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитии познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

#### **Базовые исследовательские действия:**

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению

учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.



**Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;  
оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;  
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопросы важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;  
различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3

предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задачи применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разное время года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать, формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героя произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героя одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к герою, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и использование словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению,

аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендаций списка, используя карточки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, доступные повествовательные и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности

стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и использование словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением морфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного художественного текста;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчёта времени);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки,

сказки животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и использование словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ****1 КЛАСС<sup>1</sup>**

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
Раздел 1. Обучение грамоте				
1.1	Развитие речи	4	Составление небольших рассказов на основе возможных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании	Работа серий сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ представленных событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа спорной картинки. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ об играх и т.д.). Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании

---

<sup>1</sup>В данном тематическом планировании отражено только содержание периода «Обучение грамоте», которое реализуется средствами учебного предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

1.2	Фонетика	4	Звуки речи. Единство звука и его значения	<p>Игровые упражнения и задания «Скажи так, как я», «Есть ли в слове заданный звук?» на отработку умения воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Упражнение в подборе слов с заданным звуком. Работа с моделями слов: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p>Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких акустико-артикуляционных отношений звуков. Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях.</p> <p>Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими моделями</p>
1.3	Чтение	72	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами с скоростью, соответствующей</p>	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение на соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Игровое упражнение «Заверши предложение»:</p>



			<p>индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.</p> <p>Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение</p>	<p>отработка умения завершать прочитанные незаконченные предложения сопоройна общий смысл предложения, подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения.</p> <p>Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения.</p> <p>Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию.</p> <p>Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста).</p> <p>Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении.</p> <p>Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения.</p> <p>Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением.</p> <p>Работа в парах: тренировка в выразительном чтении</p>
--	--	--	--	---

			(проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	
Итого по разделу		80		
Раздел 2. Систематический курс				
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	<p>Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества.</p> <p>Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.</p> <p>Реальность и волшебство в сказке.</p> <p>Событийная сторона сказок: последовательность событий</p>	<p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений и литературных (авторских).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов – какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке.</p> <p>Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).</p> <p>Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося).</p> <p>Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», литературные (авторские) сказки: К.Д. Ушинский. «Петух и собака», В.Г. Сутеев. «Кораблик»,</p>

			<p>в фольклорной (народной) или литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета и иллюстрация.</p> <p>Герои сказочных произведений.</p> <p>Нравственные ценности и в русских народных или литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)</p>	<p>«Под грибом» и другие.</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск описания героя в сказке, характеристика героя с использованием примеров из текста.</p> <p>Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса – добрая, а волк – умный.</p> <p>Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям.</p> <p>Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различие, героев, событий.</p> <p>Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок).</p> <p>Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрацию (рисунки).</p> <p>Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание.</p> <p>Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений). Группировка книг</p>
--	--	--	--	--

				<p>с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление.</p> <p>Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя.</p> <table border="1" data-bbox="1196 592 2051 754"> <thead> <tr> <th data-bbox="1196 592 1621 676">Народные (фольклорные) сказки</th> <th data-bbox="1621 592 2051 676">Литературные (авторские) сказки</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1196 676 1621 754"></td> <td data-bbox="1621 676 2051 754"></td> </tr> </tbody> </table>	Народные (фольклорные) сказки	Литературные (авторские) сказки		
Народные (фольклорные) сказки	Литературные (авторские) сказки							
2.2	Произведения одежды для детей	9	<p>Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).</p> <p>Произведения одной темы, но</p>	<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов).</p> <p>Например: К. Д. Ушинский. «Худотому, кто добране делает никому», Л. Н. Толстой. «Косточка», Е. А. Пермяк. «Торопливый ножик», В. А. Осеева. «Три товарища», А. Л. Барто. «Я – лишний», Ю. И. Ермолаев. «Лучший друг» и другие.</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (одежда) и главной мысли произведения, анализ заголовка.</p> <p>Работа с текстом произведения: читать по частям,</p>				

			<p>разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, и др.).</p> <p>Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание</p>	<p>характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Выразительно чтение по ролям диалогов героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения.</p> <p>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму.</p> <p>Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).</p> <p>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план.</p> <p>Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу.</p> <table border="1" data-bbox="1196 1011 2063 1114"> <thead> <tr> <th>Фамилия автора</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> <th>Герои</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение</p>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои					
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои										

			<p>нравственно-этических понятий: друг, дружба, работа, труд, взаимопомощь</p>	<p>указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка. Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений)</p>
2.3	Произведения о родной природе	6	<p>Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (например, доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природный край. Особенности</p>	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики). Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений. Работа с текстом произведения: различие на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковую картину текста (например, «слышать» в тексте звуковесны, «журчание воды», «трески грохот ледохода»). Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания. Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А.Н. Майков. «Ласточка примчалась...», А.Н. Плещеев. «Травка зеленеет...».</p>

			<p>стихотворной речи, сравнение спрозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природо родного края. Иллюстрация произведения как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного</p>	<p>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии и прослушанных произведениях исоставление высказывания (не менее 3 предложений). Рассматривание репродукций картин характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И.Э. Грабарь. «Март», «Иней. Восход солнца», А.А. Рылов. «Цветистый луг», И.И. Шишкин. «Рожь», В.Д. Поленов. «Золотая осень», И.И. Левитан. «Осень» и др. Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2). Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая – что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним. Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, соблюдением норм произношения. Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту. Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы. Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов. Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений)</p>
--	--	--	---	--

			<p>чтения: ритм, темп, сила голоса</p>	<p>повыбору). Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму. Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка. Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения. Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя)</p>
2.4	Устное народное творчество – малые фольклорные жанры	4	<p>Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный</p>	<p>Упражнения в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении. Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений). Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения. Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать). Драматизация потешек.</p>



			<p>фольклор. Загадки – средств воспитания живости ума, сообразит ельности. Пословицы – проявление народной удрости, средств воспи тания понимания жизненных правил</p>	<p>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение</p>
2.5	Произведения о братьях наших мен ьших	7	<p>Животные – герои произведений. Цель и назначение произведе ний о взаимоотношениях че ловека и животных – воспитание добрых чувств и бережн ого отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-</p>	<p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Чуковского «Про Томку», В.В. Бианки «Лисица и Мышонок» и другие. Беседа по выявлению понимания прослушанного произведе ния, ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Работа с текстом: нахождение в тексте слов,</p>

			<p>познавательный, их сравнение.</p> <p>Характеристика героя: описание его внешности, действий.</p> <p>Осознание нравственных и этических понятий: любовь и забота о животных</p>	<p>характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов: Например, Н.И.Сладков. «Лисица и Ёж», М.М.Пришвин. «Ёж». Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя).</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий и опорой на ключевые слова.</p> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героев. Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста.</p> <p>Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных.</p> <p>Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков.</p> <p>Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы. Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям).</p>
--	--	--	---	--

					<table border="1"> <thead> <tr> <th>Фамилия автора</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> <th>Герои</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои					
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои															
				<p>Интерпретация произведения творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений животных.</p> <p>Составление выставки книг по изучаемой теме</p>															
2.6	Произведения о маме	3	<p>Восприятие самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере произведения Е.А.Благиной, А.Л.Барто, А.В.Митяева). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (материкребёнку, детям к матери, близким), проявление любви</p>	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимании идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине – самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений Е.А. Благиной «Посидим в тишине», А.Л.Барто «Мама», А. В.Митяева «Зачто я люблю маму». Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка</p> <p>Беседа на тему «Моя мама», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке.</p> <p>Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение).</p> <p>Выразительное чтение стихотворений сопоройна интонационный рисунок</p>															

			изаботыородных людях	
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чуде сахи фантазии	4	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими	<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чуде сахи превращении, словесной игре и фантазии. Например, В.В.Лунин. «Я видела чудо», Р.С.Сеф. «Чудо», Б.В.Заходер. «Моя вообразилля», Ю.П.Мориц. «Сто фантазий» и другие.</p> <p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационно-рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря.</p> <p>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке.</p> <p>Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка).</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой</p>

				<p>ситуации (например, задание «Кто живёт в облаках?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»).</p> <p>Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента</p>
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	<p>Представление о том, что книга – источник необходимых знаний.</p> <p>Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге.</p> <p>Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке</p>	<p>Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме.</p> <p>Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге.</p> <p>Группировка книг по изученным разделам темам.</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму.</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника читателя</p>
Итого по разделу		40		
Резервное время		12		
ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132		

**2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
----------	---	---------------------	---------------------------	---

1	Произведения нашей Родине	6	<p>Круг чтения: произведения о Родине (например стихотворений И.С.Никитина, Ф.П.Савинова, А.А.Прокофьева). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе.</p> <p>Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его</p>	<p>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела.</p> <p>Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений): стихотворения И.С.Никитина «Русь», Ф.П.Савинова «Родина», А.А.Прокофьева «Родина».</p> <p>Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения – любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе.</p> <p>Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли? Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н.Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений).</p> <p>Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему,</p>
---	------------------------------	---	--	--

			<p>главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.)</p>	<p>заполнение таблицы, проверка результатов своей работы.</p> <table border="1" data-bbox="1205 284 2051 384"> <thead> <tr> <th data-bbox="1205 284 1487 339">Автор</th> <th data-bbox="1487 284 1675 339">Заголовок</th> <th data-bbox="1675 284 1863 339">Жанр</th> <th data-bbox="1863 284 2051 339">Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1205 339 1487 384"></td> <td data-bbox="1487 339 1675 384"></td> <td data-bbox="1675 339 1863 384"></td> <td data-bbox="1863 339 2051 384"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество). Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (однополюбору). Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И.И. Левитан, И.И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.). Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»</p>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема				
Автор	Заголовок	Жанр	Тема									
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	<p>Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки,</p>	<p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе).</p> <div data-bbox="1205 1145 1883 1305" data-label="Diagram"> <pre> graph TD     A[Малые жанры фольклора] --&gt; B[ ]     A --&gt; C[ ]     A --&gt; D[ ]     A --&gt; E[ ]     A --&gt; F[ ]     </pre> </div> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения.</p>								



			<p>небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игры со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида</p>	<p>Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору). Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок». Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные – спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные – весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов. Чтение загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица). Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок. Чтение молча (просебя) небольших по объёму сказок о животных: например, «Зимовье зверей». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои. Слушание сказок, различение бытовой и волшебной</p>
--	--	--	--	---

			<p>(о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказки казко животных: сказки народов России.</p> <p>Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения языка. Диалог в сказке.</p> <p>Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.</p> <p>Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.</p>	<p>сказки, характеристика особенностей каждой (например сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка»).</p> <p>Анализ структуры сказки: выделение при сказки, нахождение изювики.</p> <p>Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов.</p> <p>Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный).</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий).</p> <p>Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (отруде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях.</p> <p>Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки.</p>
--	--	--	---	--

3	Звуки и краски природной природы в разные времена года (осень)	8	<p>Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы.</p> <p>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности и при описании природы: сравнение и эпитет.</p> <p>Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (осени).</p> <p>Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова,</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чем ты будешь учиться?». Слушание их творческих произведений:</p> <p>А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», А.Н. Плещеев. «Осень», А.К. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», выражение своего отношения к пейзажной лирике.</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Како настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю.</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, соблюдение морфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками: М. М. Пришвин. «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий. «Четыре художника. Осень». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: определение формы (прозаическое</p>
---	--	---	--	---

			<p>А.И.Куинджи, И.И.Шишкина и др. и музыкальных произведений композиторов</p>	<p>или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1–2 по выбору). Рассматривание репродукций картин художников (например, В.Д.Поленова «Осень в Абрамцево», И.И.Левитана «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени</p>
4	Произведения о детях и дружбе	12	<p>Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения Н.Н.Носова, В.А.Осеевой,</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л.Барто. «Катя», Ю.И.Ермолаев. «Два пирожных», Е. А.Пермяк. «Две пословицы», Н.Н.Носов. «Заплата»,</p>

			<p>В.В.Лунина(др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения(идея). Герой произведения(введение понятия «главный герой»), его характеристика(портрет), оценка поступков</p>	<p>«Нагорке», В.В.Лунин.«ЯиВовка»,В.А.Осеева. «Синиелиться», Л.Н.Толстой.«Филиппок», В.Ю. Драгунский. «Тайное становится явным». Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту. Работа с текстом произведения(изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков(сопоройна текст). Упражнение на сравнение героя одного произведения по предложенному алгоритму. Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ(устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопросы фактического содержания прочитанного произведения.</p>
--	--	--	---	---

				<p>Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата</p> <p>а.</p> <table border="1" data-bbox="1196 400 2049 515"> <thead> <tr> <th data-bbox="1196 400 1480 459">Автор</th> <th data-bbox="1480 400 1671 459">Заголовок</th> <th data-bbox="1671 400 1861 459">Жанр</th> <th data-bbox="1861 400 2049 459">Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1196 459 1480 515"></td> <td data-bbox="1480 459 1671 515"></td> <td data-bbox="1671 459 1861 515"></td> <td data-bbox="1861 459 2049 515"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица.</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.</p> <p>Проверка своей работы по предложенному образцу.</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему детства, одружке.</p> <p>Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму</p>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема				
Автор	Заголовок	Жанр	Тема									
5	Мир сказок	12	Расширение представлений о фольклорной	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты знаешь?», «Чему ты будешь учиться?».								

			<p>(народной) или литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения</p>	<p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных или литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В.И.Даля «Девочка Снегурочка», народная сказка «Морозко» и сказка В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович». Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра. Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий» сюжет (без предъявления термина). Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении,</p>
--	--	--	---	--

				<p>конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопросы и назывное предложение по каждой части текста).</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.</p> <p>Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками.</p> <p>Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме.</p> <p>Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров.</p>
--	--	--	--	---



				<div style="text-align: center;"> <pre> graph TD     A[Сказки] --&gt; B[Фольклорные (народные)]     A --&gt; C[Литературные (авторские)]     B --&gt; D[Волшебные]     B --&gt; E[Бытовые]     B --&gt; F[О животных]             </pre> </div> <p>Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе</p>
6	Звуки и краски родной природы в разное время года (зима)	12	<p>Тема природы в разное время года (зима) в произведениях литературы.</p> <p>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски, зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.</p> <p>Настроение, которое создаёт пейзажная</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты знаешь?», «Чем ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А.С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...», С.А. Есенин. «Поёт зима – аукает...», Ф.И. Тютчев. «Чародейкою зимою...», обсуждение эмоционального состояния при восприятии и описанных картин природы. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, И.С. Соколов-Микитов. «Зима в лесу». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов,</p>

			<p>лирика (о зиме). Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов</p>	<p>нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение наизусть синтоническим выделением знаков препинания, с соблюдением морфологических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1–2 по выбору). Чтение произведений новогодней тематики, сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора. Рассматривание репродукций картин художников (И.И. Шишкин, А.М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?». Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе</p>
7	Произведения братьев наших меньших	18	<p>Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты знаешь?», «Чем ты будешь учиться?». Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, стихотворение С.В. Михалкова «Мой щенок». Учебный диалог: обсуждение прослушанного</p>

			<p>и животных – тем литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь</p>	<p>произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен заботой относиться к природе. Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: В.В. Бианки. «Музыкант», Е.И. Чарушин. «Страшный рассказ», М. М. Пришвин. «Ребята и утята», Б. С. Житков. «Храбрый утёнок». Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героя в выражениях чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам. Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели общения. Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу.</p>
--	--	--	---	--

			<p>изабота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (например произведения И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки</p>	<p>Пересказ (устно) текста произведения от лица героя. Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак», Л. Н. Толстого «Лев и мышь», сравнение формы: прозаическая или стихотворная. Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения). Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений). Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев. Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация). Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление выставки книг писателей на тему «Животные», рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму.</p>
--	--	--	---	--

				<p>Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике.</p> <p>Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах:</p> <p>В.И. Чарушине, В.В. Бианки. Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка «Животные – герои произведений», представление его в классе</p>
8	Звуки и краски природной природы в разные времена года (весна и лето)	18	<p>Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.</p> <p>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты знаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание стихотворных произведений: Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...» И.З. Суриков. «Лето», выражение своего отношения к пейзажной лирике.</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос: «Како настроение вызывает произведение? Почему? Как о вызвуки весеннего леса?».</p> <p>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём.</p>

			<p>Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (осенние и лето). Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и музыкальных произведений композиторов</p>	<p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, соблюдение морфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, Г.А. Скребицкий. «Четыре художника. Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1–2 по выбору). Рассмотрение репродукций картин художников А.И. Куинджи, И.И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе</p>
--	--	--	---	---

9	Произведения близких, о семье	13	<p>Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей</p> <p>в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях</p> <p>о семье: любви, сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.</p> <p>Международный женский день, День Победы – темы художественных произведений</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходят от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л.Н. Толстой. «Отец и сыновья», В.А. Осеева. «Сыновья» и другие.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение.</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героя в выражениях чувств, сравнение героя в одном произведении по предложенному алгоритму.</p> <p>Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, А.Н. Плещеев. «Песня матери».</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопроса по плану текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения.</p>
---	-------------------------------	----	---	--

				<p>Упражнение в умении формулировать вопросы по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы.</p> <table border="1" data-bbox="1198 443 2047 558"> <thead> <tr> <th data-bbox="1198 443 1480 504">Автор</th> <th data-bbox="1480 443 1668 504">Заголовок</th> <th data-bbox="1668 443 1856 504">Жанр</th> <th data-bbox="1856 443 2047 504">Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1198 504 1480 558"></td> <td data-bbox="1480 504 1668 558"></td> <td data-bbox="1668 504 1856 558"></td> <td data-bbox="1856 504 2047 558"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С.В. Михалков. «Быль для детей», С.А. Баруздин. «Салют», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему детства, дружбы, сказочных героев прочитанных произведений по предложенному алгоритму.</p> <p>Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам.</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных – участниках Великой Отечественной войны</p>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема				
Автор	Заголовок	Жанр	Тема									



10	Зарубежная литература	11	<p>Литературная (авторская)</p> <p>сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения языка.</p> <p>Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.</p> <p>Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: Ш. Перро. «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.</p>
----	-----------------------	----	---	---

				<p>Работа со схемой: обобщение информации писателей-сказочников, работа со схемой.</p>  <pre> graph TD     A[Зарубежные писатели-сказочники] --&gt; B[ ]     A --&gt; C[ ]     A --&gt; D[ ]     A --&gt; E[ ]     </pre> <p>Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели». Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики)</p>
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	<p>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книги на основе рекомендательного списка, тематически картотеки библиотеки. Книга учебная,</p>	<p>Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом. Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития. Выбор книг с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке. Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям. Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий. Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам.</p>

			художественная, справочная	Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя
Резервное время	8			
<b>ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	136			

**3 КЛАСС**

№п/ п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
----------	---	---------------------	---------------------------	---

1	Произведения о Родине и её истории	6	<p>Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы.</p> <p>Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине.</p> <p>Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей 19 и 20 веков.</p> <p>Осознание</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения.</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле – например произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский. «Наше отечество», М. М. Пришвин. «Моя Родина», С. А. Васильев. «Россия» (в сокращении), Н. П. Кончаловская. «Наша древняя столица» (отрывки).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, по разным жанрам.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мысли и чувств автора.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационно-горисунка (пауз, темпа, ритма,</p>
---	------------------------------------	---	--	--

			<p>нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения</p>	<p>логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения. Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжетом соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?». Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А.А. Рылова, И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова (по выбору). Чтение наизусть стихотворения о Родине. Составление выставки книг на тему Родины и её истории</p>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки,	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения. «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова

			<p>небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственность в фольклорных произведениях народов России. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей</p>	<p>«фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа с схемой «Назовите жанры. Приведите примеры».</p> <div data-bbox="1189 389 2002 549" data-label="Diagram"> <pre> graph TD     A[Фольклор] --&gt; B[ ]     A --&gt; C[ ]     A --&gt; D[ ]     A --&gt; E[ ]     A --&gt; F[ ]     A --&gt; G[ ]     </pre> </div> <p>Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения</p> <p>в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль в жизни современной жизни.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов: «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам.</p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшее знание загадок.</p> <p>Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной</p>
--	--	--	--	---

			<p>и нравственных правил. В иды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации И. Я. Билибина). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки. Расширение</p>	<p>мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи. Рассказ В. И. Даля, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассмотрение их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В. И. Дале, представление его сказок, написанных для детей. Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> <div data-bbox="1189 799 2069 1042" data-label="Diagram"> <pre> graph TD     A[Сказки] --&gt; B[Фольклорные]     A --&gt; C[Литературные]     B --&gt; D[Волшебные]     B --&gt; E[Бытовые]     B --&gt; F[О животных]     </pre> </div> <p>Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных</p>
--	--	--	--	---



			<p>представлений о народной песне. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как</p>	<p>и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. Например сказки «Иван-царевич и серый волк».</p> <p>Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная).</p> <p>Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении.</p> <p>Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению. Пересказ (устно) содержания подробно.</p> <p>Работа с иллюстрациями и картинками: рассмотрение репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова,</p>
--	--	--	---	--

			<p>героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык был и, устаревшие слова, их место в бытине и представление в современной лексике.</p> <p>Репродукции картинок и иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения</p>	<p>нахождение соответствующего эпизода картинкам художников, составление устного рассказа-описания.</p> <p>Творческая работа: сочинение сказки по аналогии и прочитанным/прослушанным произведениями. Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование.</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «Подорогам сказок»: выбрать книгу народных сказок, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось.</p> <p>Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра – напевность, настроение, которое создаёт произведение.</p> <p>Самостоятельная работа: чтение и просебя народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка.</p> <p>Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы.</p>
--	--	--	---	--

				<p>Выразительно чтение вслух с сохранением интонации и рисунка произведения.</p> <p>Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки).</p> <p>Например, картины А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди долины ровныя», прослушивание на контролируемых ресурсах Интернет русских народных и авторских песен о природе.</p> <p>Слушание былин из цикла об Илье Муромце, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить – Родине служить», подвиги былинных героев – служение и защита родной земли.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ сюжета быliny (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца).</p> <p>Рассмотрение репродукций картин художников, поиск эпизода быliny, который иллюстрирует</p>
--	--	--	--	---

				<p>картина. Например, картина В.М. Васнецова «Богатырский скак».</p> <p>Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация и есенного рассказа).</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.</p> <p>Проверка своей работы по предложенному образцу.</p> <p>Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу</p>
3	Творчество И.А. Крылова	4	<p>Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки.</p> <p>Иносказание в баснях.</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочешь получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Слушание и чтение басни И. А. Крылова «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Лисица и Виноград», подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»</p>

			<p>И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: на значение, темы и герои, особенности языка. Яв ная и скрытая мораль басен. Использова ние крылатых выражений и речи</p>	<p>Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость. Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль. Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названному герою. Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей.</p> <table border="1" data-bbox="1189 639 2063 743"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Герои</th> <th>Мораль</th> <th>Форма записи</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен. Поиск справочной дополнительной информации об баснописцах, составление выставок их книг</p>	Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи					
Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи										
4	Творчество А. С. Пушкина	9	<p>А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина:</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочешь получить ответ, читая произведение?» Слушание стихотворных произведений</p>										

			<p>средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче о прекрасной царевне Лебеди» – нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные</p>	<p>А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?». Например: отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительно чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, соблюдение морфоэпических и пунктуационных норм. Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика</p>
--	--	--	--	--


			<p>и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина</p>	<p>героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чуждесказке.                  Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.                  Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету, А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.</p> <table border="1" data-bbox="1191 673 2056 815"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Главные герои</th> <th>Чудеса</th> <th>Превращения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина». Составление выставок на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу</p>	Автор	Заголовок	Главные герои	Чудеса	Превращения					
Автор	Заголовок	Главные герои	Чудеса	Превращения										

5	<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века</p>	8	<p>Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора.</p> <p>Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф.И. Тютчев, А.Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов.</p> <p>Чувства, вызываемые лирическими произведениями.</p> <p>Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение.</p> <p>Олицетворение как одно из средств</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния и привосприятности описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». Например: стихотворений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», А.Н. Майкова «Осень», Н.А. Некрасова «Железная дорога (отрывок)».</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений</p>
---	--	---	---	---



			<p>выразительности или рического произведения.</p> <p>Живописные полотна как иллюстрация клирическому произведению: пейзаж.</p> <p>Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия)</p>	<p>и обоснование выбора автора.</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу».</p> <p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста.</p> <p>Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений средствами выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На севердиком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севердиком стоишь одиноко...».</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p> <p>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»</p>
6	Творчество Л. Н. Толстого	10	<p>Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Рассказ</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок» и другие.</p>

			<p>как повествование: связь с одержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста: описание, текст-рассуждения</p>	<p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов. Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои. Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p>
--	--	--	---	---

				<div style="text-align: center;">  <pre> graph TD     A[Произведения Л. Н. Толстого] --&gt; B[Рассказы]     A --&gt; C[Сказки]     A --&gt; D[Басни]             </pre> </div> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого». Составление выставки к нему «Книги Л. Н. Толстого»</p>
7	Литературная сказка	9	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова - Микитова. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание и чтение литературных сказок. Например, произведения И. С. Соколова - Микитова «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора</p>

				<p>к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работы в парах: чтение диалогов королям.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению</p>
8	<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века</p>	10	<p>Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина,</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочешь получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И.А. Бунина «Первый снег», А.А. Блока «Ворона», С.А. Есенина «Берёза».</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического</p>

			<p>А.П.Чехов, К.Г.Паустовского и др.). Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении.</p> <p>Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись.</p> <p>Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению: пейзаж</p>	<p>произведения от эпического.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строфа.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к данному слову, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В.Д.Поленова «Первый снег», А.К.Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И.Э.Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В.И.Сурикова «Взятие снежного городка» и др.</p> <p>Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины).</p> <p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p>
--	--	--	---	--

				Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе». Составление выставок книг на тему «Природа в произведениях поэтов»
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	Человек и его отношение с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д.Н.Мамина-Сибиряка, К.Г.Паустовского, М.М.Пришвина, Б.С.Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение вслух и просебя рассказов К.Г.Паустовского «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н.Мамина-Сибиряка «Приёмьш», Б.С.Житкова «Про обезьянку» и других писателей и поэтов. Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ). Работа со стекстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета,

				<p>восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои).</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных.</p> <p>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему</p>
10	Произведения одетях	18	<p>Дети – герои произведений: раскрытие темы «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удержание учебной задачи и ответ на вопрос: «На какой вопрос хочешь получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны.</p> <p>Чтение вслух про себя произведений о жизни детей в разное время: Л. Пантелеев. «Наялике»,</p>

			художественного	
--	--	--	-----------------	--



			<p>произведения:          время и место проживания, особенности внешнего вида и характера.          Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения.          Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время</p>	<p>Л.А.Кассиль. «Алексей Андреевич», А.П.Гайдар.          «Тимуриего команда» и другие.          Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войну ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос: «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений).          Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.          Анализ заголовка.          Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением</p>
--	--	--	--	--

				<p>отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.</p> <p>Упражнения в выразительном чтении и небольших эпизодов с облюдением морфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.</p> <p>Работа в группе: выбор книги по теме «Детина война», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания)</p>
11	Юмористические произведения	6	<p>Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения.</p> <p>Средства выразительности текста юмористического содержания:</p>	<p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (сопоройна текст), постановка мотива и цели чтения. Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос: «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Носова «Весёлая семейка», В. Ю. Драгунского «Денискины рассказы» и другие.</p>

			<p>преувеличение. Автор юмористически храссказов: М.М.Зощенко, Н.Н.Носов, В.Ю.Драгунский</p>	<p>Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать».</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героя и выражения их чувств.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Составление выставки к натеку «Книги Н.Н.Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации</p> <p>отворчестве Н.Н.Носова: представление своего сообщения в классе</p>
12	Зарубежная литература	10	<p>Круг чтения: литературные сказки Ш.Перро, Х.-К.Андерсена, Р.Киплинга.</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочешь получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей.</p>

			<p>Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).</p> <p>Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер</p>	<p>Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок» и другие.</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героя, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героя.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, по поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Слушание произведений зарубежных писателей животных.</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героя, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков</p>
--	--	--	--	--

				<p>героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации писателей-переводчиков: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендаций списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению</p>
13	Библиографическая культура (работа с детской книжной и справочной литературой)	4	<p>Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.</p> <p>Использование с учётом учебных задач параграфа издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации).</p> <p>Правила юного</p>	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека.</p> <p>Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове.</p> <p>Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», редактирование</p>

		читателя. Книга как особый вид искусства. Общепредставление оперных книг на Руси, знакомство с рукописными книгами	(редактирование) собственного текста с использованием словаря. Выбор книг с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации). Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением морфологических и интонационных норм при чтении вслух. Составление аннотации (письменно) к любимому произведению. Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на тему «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения
Резервное время	10		
ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136		

**4 КЛАСС**

№п/ п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
----------	---	---------------------	---------------------------	---

1	Произведения Родины, о героических страницах истории	12	<p>Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.).</p> <p>Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (например писателей родного края, народов России).</p> <p>Знакомство с культурно-историческим</p>	<p>Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений, объяснение пословицы «Родной своей край делами прославляй».</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, А.Т. Твардовский. «Ордине большой малой», В.М. Песков. «Отечество», С.Д. Дрожжин. «Родине». Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословицы Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями.</p> <p>Чтение произведений о героях России. Например, С.Т. Романовский. «Ледовое побоище» и другие произведения.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин</p>
---	--	----	--	---



			<p>наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору).          Отражение нравственной идеи: любовь к Родине.          Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы.          Осознание понятий: поступок, подвиг.          Расширение представлений о народной и авторской песне:</p>	<p>(например, П. Д. Корин «Александр Невский»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание.          Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?». Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений).          Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня).          Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне.          Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это «радость со слезами на глазах»?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг».          Упражнение в выразительном чтении, соблюдении интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.          Поиск и слушание песен о войне (поиск информации</p>
--	--	--	--	---

			<p>понятие «историческая песня», знакомство с песнями к 100-летию Великой Отечественной войны</p>	<p>об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах и в интернете. Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору). Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты). Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края</p>
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	<p>Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение</p>	<p>Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров. Игра «Вспомни назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К какому жанру относятся эти тексты?», аргументация своего мнения. Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, быличек, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения. Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото!.. А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей!..», составление монологического высказывания.</p>

		<p>представлений о малых жанрах фольклора. Собиратели фольклора (А.Н.Афанасьев, В.И.Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме</p>	<p>Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц по одному из признаков, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью). Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> <div data-bbox="1196 628 1868 804" data-label="Diagram"> <pre> graph TD     A[Сказки] --&gt; B[О животных]     A --&gt; C[Бытовые]     A --&gt; D[Волшебные]     </pre> </div> <p>Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях. Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность. Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии</p>
--	--	--	---

			<p>(«бродячие» сюжеты).          Расширение представлений о былинках эпической песни о героическом событии. Герой былинки – защитник страны. Образы русских богатырей: Илья Муромец, Алёша Попович, Добрыня Никитич (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былинке: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былинке</p>	<p>сюжетом, определении последовательности событий в произведении, поиску устойчивых выражений.          Составление номинативного плана. Пересказ (устно) содержания подробно.          Рассказ о собирателях фольклора (А.Н. Афанасьев, В. И. Даль), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.          Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшее знание фольклорных жанров.          Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе.          Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения).          Слушание былинки об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.          Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса – стремление богатырей защищать родную землю.          Работа с текстом произведения: анализ сюжета былинки</p>
--	--	--	--	--

			<p>и представление в современной лексике.</p> <p>Народные былинно-сказочные темы в творчестве В.М. Васнецова</p>	<p>(реальность сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность сказочность героя).</p> <p>Пересказ былины от лица её героя.</p> <p>Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы.</p> <p>Рассказ о творчестве В.М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусяры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений.</p> <p>Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов</p>
3	Творчество И.А. Крылова	4	<p>Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Расширение кругов чтения басен например</p>	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И.А. Крылов, Л.Н. Толстой), ответ на вопрос: «К какому жанру относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.</p> <p>Разговор перед чтением: история возникновения</p>

		<p>произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова и других баснописцев. Басни и стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка</p>	<p>жанра, рассказ о творчестве И. А. Крылова. Слушание и чтение басен: И. А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», И. И. Хемницер. «Стрекоза», Л. Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи», подготовка ответа на вопрос: «Какое качество вы смеивает автор?». Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы.</p> <table border="1" data-bbox="1189 523 2063 627"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Герои</th> <th>Мораль</th> <th>Форма записи</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»). Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите».</p> <div data-bbox="1207 1121 1906 1326"> <pre> graph TD     A[Басни И. А. Крылова] --&gt; B[ ]     A --&gt; C[ ]     A --&gt; D[ ]     A --&gt; E[ ]             </pre> </div>	Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи					
Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи									

				<p>Групповая работа: проведение конкурса на инициативное предложение.</p> <p>Поиск книги И. А. Крылова, рассмотрение и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации</p>
4	Творчество А. С. Пушкина	12	<p>Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина.</p> <p>Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение).</p> <p>Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне»</p>	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения.</p> <p>Слушание лирических произведений А. С. Пушкина («Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога»), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос: «Како настроение создаёт произведение? Почему?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, соблюдение морфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Чтение наизусть лирических произведений</p>

			<p>и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки</p>	<p>А.С.Пушкина (по выбору).          Слушание и чтение произведения А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета.          Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции.          Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.          Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету: сюжеты, герои, чудеса и превращения.          Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А.С.Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> <div data-bbox="1182 1010 2056 1177" data-label="Diagram"> <pre> graph TD     A[Сказки А. С. Пушкина] --&gt; B[ ]     A --&gt; C[ ]     A --&gt; D[ ]     A --&gt; E[ ]     A --&gt; F[ ]     A --&gt; G[ ]         </pre> </div> <p>Составление выставки к теме «Книги А.С.Пушкина», написание краткого отзыва</p>
--	--	--	--	---



				осамостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу
5	Творчество М.Ю.Лермонтова	4	<p>Лирические произведения М.Ю.Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм.</p> <p>Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре.</p> <p>Метафора в стихотворениях М.Ю.Лермонтова</p>	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М.Ю.Лермонтова.</p> <p>Слушание стихотворных произведений (не менее 3) М.Ю.Лермонтова: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» и другие.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос: «Какое чувство создаёт произведение?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф.</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении и вслух и наизусть с сохранением интонационно-рисунка произведения. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин</p>

6	Литературная сказка	9	<p>Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака).</p> <p>Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки.</p> <p>Иллюстрации в сказке: назначение, особенности</p>	<p>Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок.</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок. Например, П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p>
---	---------------------	---	---	--

				<p>Знакомство с сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре. Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок».</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p> <p>Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе</p>
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX	7	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия.</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии и описанных картин природы, ответ на вопрос: «Каково настроение</p>

			<p>с наблюдениями, описаниями природы.</p> <p>Расширение кругачтения лирических произведений поэтов XIX века:</p> <p>В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения.</p> <p>Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты,</p>	<p>создаёт произведение? Почему?». Например стихотворений Ф. И. Тютчева «Как нежданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», В. А. Жуковского «Загадка», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строфа.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин</p>
--	--	--	---	---

			<p>синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.</p> <p>Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению</p>	
8	Творчество Л.Н. Толстого	7	<p>Расширение представлений о творчестве Л.Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Знание реальных жизненных ситуаций в создании рассказа,</p>	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л.Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос: «Каким жанром относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.</p> <p>Разговор перед чтением: общее представление об эпохе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии.</p> <p>Слушание и чтение произведений Л.Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Русак», «Черепашка» и другие.</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста.</p>

			<p>повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого</p>	<p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепашка» и «Русак».</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка оценки своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».</p>
--	--	--	--	--

				Поиски представления книги на тему «Произведения Л.Н.Толстого», составление списка произведений Л.Н.Толстого
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И.А.Бунин, А.А.Блок, К.Д.Бальмонт. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии и описании картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». Например, стихотворений поэтов XX века. Например, И.А.Бунин. «Листопад» (отрывки). Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении и в слухе наизусть с сохранением интонационно-рисунка произведения

			<p>образав лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики:</p> <p>эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры</p>	<p>(конкурс чтецов стихотворений).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении и описанных стихотворений картин.</p> <p>Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картин природы в изображении художников».</p> <p>Составление выставки книг на тему «Картин природы в произведениях поэтов XX века», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу</p>
10	Произведения о животных и родной природе	12	<p>Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы.</p> <p>Расширение круга чтения на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского,</p>	<p>Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?».</p> <p>Чтение вслух и про себя произведений о животных: В. П. Астафьев. «Капалуха», М.М. Пришвин.</p> <p>«Высочка» и другие.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведения, определение признаков жанра.</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев в выражениях чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам,</p>



			<p>М.М.Пришвина, Ю. И.Коваля</p>	<p>установление взаимосвязи между поступками, чувствам и героев.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои).</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений).</p> <p>Составление выставок книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему</p>
--	--	--	----------------------------------	--

11	Произведения детей	13	<p>Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя какого характера. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев</p>	<p>Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслушали просебя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос: «На какой вопрос хочешь получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Чтение вслух и просебя произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов. «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (отдельные главы), М. М. Зощенко. «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К. Г. Паустовский. «Корзина селовыми шишками».</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода,</p>
----	--------------------	----	--	--

				<p>составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определением завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).</p> <p>Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях</p>
--	--	--	--	---

12	Пьеса	5	<p>Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса-сказка: драматическое и эпическое произведения.</p> <p>Авторские ремарки: назначение, содержание</p>	<p>Чтение вслух и просебя пьес. Например, С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев».</p> <p>Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика.</p> <p>Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их значение?».</p> <p>Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене. Чтение пороям.</p> <p>Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка кинсценированию эпизода.</p> <p>Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля.</p> <p>Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля</p>
----	-------	---	---	--

13	Юмористически произведения	6	<p>Расширение круга чтения юмористических произведений например рассказов В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина, М.М. Зощенко. Герои юмористических произведений.</p> <p>Средства выразительности текста юмористического содержания: гиперболы.</p> <p>Юмористически произведения в кино и театре</p>	<p>Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса: «Какой текст является юмористическим?». Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». Рассказы В.Ю. Драгунского из цикла «Денискины рассказы», Н.Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей и приведение примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка оценки своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Литературная викторина по произведениям Н.Н. Носова, В.Ю. Драгунского.</p> <p>Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов</p>
----	----------------------------	---	---	--

14	Зарубежная литература	8	<p>Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.</p>	<p>Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Русалочка».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов в ролях.</p>
----	-----------------------	---	---	---

				<p>Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы). Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Керролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению</p>
15	Библиографическая культура (работа с детской книжной и справочной литературой)	7	<p>Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Расширение знаний о правилах чтения и способах выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге:</p>	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги». Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы.</p> <div data-bbox="1205 1150 1928 1310" style="text-align: center;"> <pre> graph TD     A[Темы очерков] --&gt; B[ ]     A --&gt; C[ ]     A --&gt; D[ ]     A --&gt; E[ ]     A --&gt; F[ ]             </pre> </div> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности</p>

			<p>научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати</p>	<p>специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением морфозэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей.</p> <p>Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.</p> <p>Коллективная работа: подготовка творческого проекта на тему «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения</p>
Резервное время	13			
ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136			



## **АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

---

#### **2 КЛАСС**

##### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

##### **Коммуникативные умения**

###### *Говорение*

Коммуникативные умения *диалогической* речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-

расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической* речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

###### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (прямое посредственное общение).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и использование языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение и восприятие главного текста и понимание информации

фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрацию и использование языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрацию и использование языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрацию и использование языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Корректное написание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласным и. Связующее «r» (*there is/there*).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка. Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения. Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения

(*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*). Предлоги места (*in, on, near, under*).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **3 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи и детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-

расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической* речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

*Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и использование языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и использование языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также использование языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

*Письмо*

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкеты формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка.

Написание опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

**Языковые знания и навыки***Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

*Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном извучаемом тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please.*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to...* (*I'd like to read this book.*).

Конструкция с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth* (*I like riding my bike.*).

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case*; *Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество счисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me, you, him/her/it, us, them*) падеже. Указательные местоимения (*this–these; that–those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*).

Наречия частотности (*usually, often*).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30). Вопросительные слова (*when, whose, why*).

Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on*) в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда.

Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и



черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение*

Коммуникативные умения *диалогической* речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-

расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической* речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черты характера реального человека или литературного персонажа;

рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, планы (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

#### *Аудирование*

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся сивербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и использование языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой на иллюстрации, а также использование языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка.

Чтение сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

*Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи*

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласным и. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбоев коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах. Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация.*

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

*Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием новых способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist* (*worker, actor, artist*) и конверсии (*to play – a play*).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*).

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must, have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*).

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг. Краткое представление своей страны страны/стран изучаемого языка (названия стран и их столиц, названия родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ**

### **НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе, правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **2) духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятных форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**3) эстетического воспитания:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям творчества своего и других народов;  
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);  
бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**5) трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**6) экологического воспитания:**

бережное отношение к природе;  
неприятные действия, приносящие ей вред.

**7) ценности научного познания:**

первоначальные представления о научной картине мира;  
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;  
объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;  
определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;  
находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;  
выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;  
устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, подпадающих непосредственно на наблюдение или знакомых по опыту, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия:**

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации ;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта и изучения связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможно развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложения педагогического работника с помощью проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению

учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Совместная деятельность:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания по ролям на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык»

должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты:

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неформального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик с стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

##### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

##### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

##### *Письмо:*

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми

в стране/странах изучаемого языка;

писать по ролям образец короткого поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки***Фонетическая сторона речи:*

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге односложных слов, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знаки орфографических форм глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's...?*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос)



предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got (I've got... Have you got...?)*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения:**

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики и объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся с вербально/невербально реагируя на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их

содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: спонимание основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, созрительной опорой и использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: спонимание основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать сопорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

### **Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная

+r); применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*)

в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night*); читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *ис глагола* *ing: to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество счисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личное местоимение в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that–those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*Wen went to Moscow last year.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

### **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника); вести диалог-разговор по телефону с опорой на картинку, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/общение) свербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объем монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой без опоры,

с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя сплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

#### *Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи:*

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### *Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or*, *-ist*: *teacher*, *actor*, *artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия; распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best*, *bad – worse – (the) worst*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

**Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Освоение программного содержания по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяются тематическим содержанием речи.

В рамках программного содержания по иностранному (английскому) языку осуществляется постоянное и непрерывное продолжение работы над изученным ранее учебным материалом, его повторение и закрепление, расширение содержания речи новыми темами.

На протяжении всего периода обучения иностранному языку (английскому) уделяется внимание формированию, развитию и совершенствованию *социокультурных знаний и умений* (знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в странах изучаемого языка; знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц).

В течение освоения курса по иностранному (английскому) языку в начальной школе постоянно развиваются *компенсаторные умения* учащихся, а именно: использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту); использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

**2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>				
1.1	Приветствие/знакомство	3	<b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога этикетного характера: приветствие (в разное время суток),	<i>Диалогическая речь</i> Начинать, поддерживать и заканчивать разговор.

			<p>начало и завершение разговора (формальное/неформальное), знакомство с собеседником, нормы вежливости; ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации (имя, фамилия); сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника;</p> <p>создание с опорой на ключевые слова, устных монологических высказываний: рассказ о себе (имя, фамилия); понимание на слух речи учителя и одноклассников;</p> <p>вербальная/невербальная реакция на услышанное (прямое/косвенное общение);</p> <p>овладение техникой письма (полупечатное написание букв A–Z, буквосочетаний («ch», «sh», «th», «ph»), слов).</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>буквы английского алфавита (корректное написание букв английского алфавита); чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка (открытый/закрытый слог);</p>	<p>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии).</p> <p>Начинать, поддерживать диалог-расспрос (в соответствии с тематикой раздела).</p> <p><i>Монологическая речь</i></p> <p>Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы/или иллюстрации устные монологические высказывания: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.</p> <p><i>Аудирование</i></p> <p>Понимать в целом речь учителя по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух полностью и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное</p>
--	--	--	---	---

			<p>знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита;                  чтение буквосочетаний «ch», «sh», «th», «ph»;                  фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции;                  графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах; правильное написание изученных слов раздела;                  личные местоимения (I, he/she/it)</p>	<p>на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное.                  Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).</p> <p><i>Смысловое чтение</i>                  Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения.                  Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом.                  Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного.                  Читать про себя вслух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной</p>
1.2	Моя семья	13	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации (члены семьи, их возраст, профессия); сообщение фактической информации о себе (мой дом, моя комната) и своих родственниках (простое предложение), ответы на вопросы собеседника;                  создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: рассказ о себе, члене семьи, друге и т.д. (имя, фамилия), своем доме, квартире, комнате;</p>	<p><i>Смысловое чтение</i>                  Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения.                  Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом.                  Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного.                  Читать про себя вслух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной</p>



			<p>аудирование с пониманием основного содержания темы раздела «Моя семья»: определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации с использованием языковой догадки (члены семьи, дом (квартира, комната); чтение вслух учебных текстов, построенных на материале темы «Моя семья», с соблюдением правил чтения соответствующей интонацией в границах изученного содержания; понимание прочитанного; письменное воспроизведение речевых образцов по теме «Моя семья».</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи «Моя семья»;</p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка; предложения с глаголом-связкой «to be» в Present Simple Tense;</p>	<p>проникновения их содержания в зависимости от поставленной коммуникативной задачи:</p> <p>с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. <i>Письмо</i></p> <p>Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей. Заполнять простые формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p><i>Фонетическая сторона речи</i> Правильно называть буквы английского алфавита; знать их последовательность.</p> <p>Применять изученные правила чтения при чтении слов.</p> <p>Различать на слух адекватно, безошибочно, ведущих ксбою</p>
--	--	--	---	---

			<p>коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос) с глаголом-связкой «<i>tobe</i>»; предложения с начальным <i>It</i>; глагольная конструкция «<i>have got</i>»;</p> <p>личные местоимения (<i>I, you, he/she/it, we, they</i>); предложения с начальным <i>There + tobe</i> в Present Simple Tense (расположение мебели и комнат в доме)</p>	<p>в коммуникации, произносится слово с соблюдением правил ударения и фраз/предложений, а также соблюдать правильный интонационный рисунок.</p> <p><i>Графика, орфография и пунктуация</i></p> <p>Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).</p> <p>Правильно писать изученные слова.</p>
1.3	Мой день рождения	4	<p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>ведение диалогической речи с опорой на речевые ситуации (мой день рождения);</p> <p>ведение диалога этикетного характера (поздравление с днем рождения, выражение благодарности за поздравление);</p> <p>ведение диалога-расспроса (запрашивание информации/сообщение информации о дне рождения);</p> <p>создание монологических высказываний (рассказ о своем дне рождения); аудирование с пониманием основного содержания текста (определение</p>	<p>Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения.</p> <p>Правильно использовать знаки апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, <i>I'm</i>).</p> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные</p>

			<p>основной теме и главных фактов (сколько лет исполняется; где проходит праздник) / событий (день рождения) в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки); чтение с пониманием запрашиваемой информации; чтение с пониманием основного содержания текста;</p> <p>вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения); заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>различия на слух и произнесения слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного):</p>	<p>лексические единицы (согласно теме и содержанию).</p> <p>Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуниктивной задачей. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.</p> <p>Распознавать в устной и письменной речи интернациональные слова (<i>doctor, film</i>) с помощью языковой догадки.</p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i></p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуниктивные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные)</p>
--	--	--	--	---

			<p>общий и специальный вопросы (<i>What?How?</i>);  предлог места (<i>in</i>);  правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки (<i>isn't, aren't</i>);  распознавание и употребление устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи «Мой день рождения»;  предложения простым глагольным сказуемым;  количественные числительные (1–12);  притяжательные местоимения (<i>my, your, his/her/its, our, their</i>)</p>	<p>вопросительные (общий вопрос).  Распознавать и употреблять нераспространённые простые предложения.  Распознавать и употреблять устной и письменной речи предложения с начальным <i>It</i>. Распознавать и употреблять устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой <i>to be</i> в Present Simple Tense. Распознавать и употреблять устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами.  Распознавать и употреблять устной и письменной речи личное местоимения.  <i>Социокультурные знания и умения</i></p>
1.4	Моя любимая еда	5	<p><b>Коммуникативные умения:</b>  ведение диалогической речи с опорой на речевые ситуации (любимая еда); ведение диалога-расспроса (запрашивание информации/сообщение информации о себе, своих вкусовых предпочтениях);  создание монологических высказываний (рассказ о себе, своей любимой еде);</p>	<p>Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых ситуациях</p>

		<p>аудирование с пониманием запрашиваемой информации, которое предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (имя, возраст, любимая/нелюбимая еда);</p> <p>тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка (по тематике «Моя любимая еда»); за полнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> различение на слух и адекватное, безошибочное, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопрос (<i>Where/What</i>))</p> <p>Present Simple Tense; вычленение из слов некоторых звукобуквенных сочетаний (изученных ранее) при анализе новых слов темы;</p>	<p>общения: приветствие, прощание. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песенки)</p>
--	--	---	--

			<p>неопределённый (<i>a/an</i>) и нулевой артикли с именами существительными; существительные во множественном числе, образованные по правилу (<i>a book – books</i>);</p> <p>глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях</p>	
1.5	Обобщение и контроль	2	Обобщение и контроль по теме «Мир моего «я»»	
Итого по разделу		27		
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>				
2.1	Мой любимый цвет, игрушка	7	<p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (цвет предмета, описание игрушки);</p> <p>монологическая речь: описание игрушки; аудирование с опорой на иллюстрации и использование языковой догадки;</p> <p>тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения (по теме раздела);</p>	<p><i>Диалогическая речь</i> Начинать, поддерживать и заканчивать разговор.</p> <p>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии).</p> <p>Начинать, поддерживать диалог-расспрос (в соответствии с тематикой раздела).</p>

			<p>тексты для чтения вслух: диалог, рассказ (по темам раздела); воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> произнесение слов с соблюдением правильного ударения фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы (<i>Where/What/What colour</i>) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; Указательные местоимения (<i>this–these</i>); правильное произношение связующего “r” (<i>there is/there</i>); правильное графическое написание изученных слов; распознавание в письменном звучащем тексте и употреблении в устной и письменной речи: изученных</p>	<p><i>Монологическая речь</i> Создавать с опорой на ключевые слова, в опросы/или иллюстрации устных монологические высказывания: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.</p> <p><i>Аудирование</i> Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух полностью и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации</p>
--	--	--	--	---

			<p>морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка (простые предложения, специальные (<i>where/what/what colour</i>) и общие вопросы); предлог места (<i>on/in/under/near</i>); предложения с глаголом-связкой «<i>to be</i>» в Present Simple Tense (утвердительные, отрицательные и вопросительные); предложения с начальным <i>it</i>; употребление устной и письменной речи новых лексических единиц (цвета, название игрушек); предложения с начальным <i>There + to be</i> в Present Simple Tense</p>	<p>(при опосредованном общении). <i>Смысловое чтение</i> Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного. Читать про себя вслух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. <i>Письмо</i> Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова,</p>
2.2	Любимые занятия	3	<p><b>Коммуникативные умения:</b> диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (что умеешь/не умеешь делать?); создание опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний (что умею/не умею делать);</p>	<p>от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. <i>Письмо</i> Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова,</p>



			<p>восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей («Любимые занятия»);</p> <p>смысловое чтение: чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка; распознавание и употребление в устной и письменной речи новых лексических единиц (название профессий, глаголы (<i>to swim, to run, to jump, to climb, to fly, to sing, to dance, to swing</i>)); распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (<i>doctor, manager, actor</i>); грамматическая сторона речи: модальный глагол <i>can</i>: для выражения умения (<i>I can...</i>) и отсутствия умения (<i>I can't...</i>); постановка вопроса</p>	<p>словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей. Заполнять простые формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст)</p> <p>в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p><i>Фонетическая сторона речи</i> Правильно называть буквы английского алфавита; знать их последовательность.</p> <p>Применять изученные правила чтения при чтении слов.</p> <p>Различать на слух адекватно, безошибочно, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений, а также соблюдать правильный интонационный рисунок.</p> <p><i>Графика, орфография и пунктуация</i></p> <p>Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв,</p>
--	--	--	--	---



			<p>правилам чтения английского языка; различие на слух и адекватное, безошибочное, вводящее в заблуждение в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений;</p> <p>лексическая сторона речи: распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц по теме «Мой питомец» (<i>a fish; a bird; a horse; a chimp; a cat; a dog</i>);</p> <p>распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка</p>	<p>клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи и для 2 класса.</p> <p>Распознавать в устной и письменной речи интернациональных слов (<i>doctor, film</i>) с помощью языковой догадки.</p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i></p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные) и вопросительные (общий вопрос).</p> <p>Распознавать и употреблять нераспространённые простые предложения.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>It</i>. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой</p>
2.4	Выходной день	3	<p><b>Коммуникативные умения:</b> диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации (по теме «Выходной день»);</p> <p>создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний:</p> <p>описание выходного дня, проведенного с семьей/другом в цирке/парке аттракционов;</p>	

			<p>восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей («Выходной день»);</p> <p>смысловое чтение: чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации в рамках изучения темы «Выходной день».</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка; различение на слух адекватное, безошибочное, ведущее к безошибочной коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений;</p> <p>лексическая сторона речи: распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц по теме «Выходной день»;</p> <p>распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и</p>	<p><i>to be</i> в Present Simple Tense. Распознавать и употреблять устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами. Распознавать и употреблять устной и письменной речи личные местоимения.</p> <p><i>Социокультурные знания и умения</i></p> <p>Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песенки)</p>
--	--	--	---	---

			<p>письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.</p> <p>Побудительные предложения в утвердительной форме (<i>Come in, please/ Look at!/ Listen!</i>).</p> <p>Распознавание и употребление грамматической конструкции <i>Let's</i> для выражения приглашения к совместному действию</p>	
2.5	Обобщение и контроль	2	Обобщение и контроль по теме «Мир моих увлечений»	
Итого по разделу		17		
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>				
3.1	Моя школа	2	<p><b>Коммуникативные умения:</b> диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации (по теме «Моя школа»); создание опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний; предлог места (<i>in, on, near, under</i>); восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии</p>	<p><i>Диалогическая речь</i> Начинать, поддерживать и заканчивать разговор. Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии). Начинать, поддерживать диалог-</p>

		<p>споставленной коммуникативной задачей («Моя школа»);</p> <p>смысловое чтение: чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации в рамках изучения темы «Моя школа».</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка; различение на слух адекватное, безошибочное, ведущее к безошибочной коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений;</p> <p>лексическая сторона речи: распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц по теме «Моя школа» (школьных письменных принадлежностей); распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и</p>	<p>расспрос (в соответствии с тематикой раздела).</p> <p><i>Монологическая речь</i></p> <p>Создавать сопорой ключевые слова, в опросы/или иллюстрации устных монологических высказывания: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.</p> <p><i>Аудирование</i></p> <p>Понимать в целом речь учителя по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух полностью и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного</p>
--	--	--	---

			<p>синтаксических конструкций английского языка.</p> <p>Побудительные предложения в утвердительной форме (согласно тематическому содержанию) (<i>Come in, please! Stand up! Sit down! / Open/Close your books</i> и другие)</p>	<p>содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении). <i>Смысловое чтение</i></p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом.</p> <p>Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного.</p> <p>Читать про себя вслух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи:</p> <p>с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. <i>Письмо</i></p> <p>Копировать речевые образцы;</p>
3.2	Мои друзья	2	<p><b>Коммуникативные умения:</b> диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации (по теме «Мои друзья»); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание внешности друга; восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей («Мои друзья»); смысловое чтение: чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; с пониманием основного содержания, с пониманием</p>	<p>содержания, с пониманием запрашиваемой информации. <i>Письмо</i></p> <p>Копировать речевые образцы;</p>

			<p>запрашиваемой информации в рамках изучения темы «Мои друзья».</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка; различение на слухи адекватное, безошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесения слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений;</p> <p>лексическая сторона речи: распознавание и употребление устной и письменной речи лексических единиц по теме «Мои друзья»;</p> <p>распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка</p>	<p>списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Заполнять простые формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p><i>Фонетическая сторона речи</i> Правильно называть буквы английского алфавита; знать их последовательность.</p> <p>Применять изученные правила чтения при чтении слов.</p> <p>Различать на слухи адекватно, безошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесения слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений, а также соблюдать правильный интонационный рисунок.</p> <p><i>Графика, орфография и пунктуация</i></p> <p>Графически корректно</p>
3.3	Моя малая родина (город, село)	6	<p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации (по теме «Моя малая родина (город/село)»); создание с опорой на ключевые слова, вопросы/или иллюстрации устных</p>	



			<p>монологических высказываний: описание города/села;</p> <p>восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей («Моя малая родина»); смысловое чтение: чтение вслух (и про себя) учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией;</p> <p>с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации в рамках изученной темы «Моя малая родина»;</p> <p>написание письма по образцу.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка; различение на слух и адекватное, безошибочное, ведущее к сообщению в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений;</p> <p>лексическая сторона речи: распознавание и употребление в устной и письменной</p>	<p>воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).</p> <p>Правильно писать изученные слова.</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения.</p> <p>Правильно использовать знаки построения сокращённых форм глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, <i>I'm</i>).</p> <p><i>Лексическая сторона речи</i> Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (согласно тематическому содержанию).</p> <p>Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей.</p>
--	--	--	---	---

			<p>речи лексических единиц по теме «Моя малая родина (город/село)» (общественные места: <i>school/shop/circus/zoo/park/bus stop/hospital/cinema</i>); погода (<i>it's sunny/hot/raining/windy/cold</i>); предметов одежды (<i>dress/shorts/T-shirt/coat</i> и др.); времена года; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка; побудительные предложения в утвердительной форме (<i>Put on...!/Take off...!</i>)</p>	<p><i>Грамматическая сторона речи</i>          Распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные) и вопросительные (общий вопрос).          Распознавать и употреблять нераспространённые простые предложения.          Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>It</i>. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой <i>to be</i> в Present Simple Tense. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами.</p>
3.4	Обобщение	2	Обобщение и контроль по теме «Мир вокруг меня»	<p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с личными местоимениями.</p>

				<p><i>Социокультурные знания</i> <i>умения</i> Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песенки)</p>
Итого по разделу		12		
<b>Раздел 4. Родная страна и страна изучаемого языка</b>				
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	2	<p><b>Коммуникативные умения:</b> диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации (по теме раздела); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание страны и столиц; восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей (страны и столицы);</p>	<p><i>Диалогическая речь</i> Начинать, поддерживать и заканчивать разговор. Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии). Начинать, поддерживать диалог-расспрос (в соответствии с тематикой раздела).</p>

			<p>смысловое чтение: чтение вслух (и просебя) учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации в рамках изучения темы. <b>Языковые знания и навыки:</b> чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка; различение на слух адекватное, безошибочное, ведущее к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений; лексическая сторона речи: распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц по теме; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм синтаксических конструкций английского языка</p>	<p><i>Монологическая речь</i> Создавать с опорой на ключевые слова, в опросы/или иллюстрации устных монологические высказывания: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д. <i>Аудирование</i> Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух полностью и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием</p>
--	--	--	---	---

4.2	Произведения детского фольклора	1	<p><b>Коммуникативные умения:</b> диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации (любимая книга).</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> различение на слух и адекватное, безошибочное, ведущих к сбою в коммуникации, произнесения слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений;</p> <p>лексическая сторона речи: распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц по теме; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка</p>	<p>запрашиваемой информации (при опосредованном общении). <i>Смысловое чтение</i></p> <p>Сравнивать графический образ слова с его звуковым образом и осознание правил чтения.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом.</p> <p>Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного.</p> <p>Читать про себя вслух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.</p> <p><i>Письмо</i></p> <p>Копировать речевые образцы; списывать текст безошибочно; выписывать из текста слова,</p>
4.3	Литературные персонажи детских книг	5	<p><b>Коммуникативные умения:</b> диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации (персонажи сказки); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний (любимый персонаж).</p>	<p>запрашиваемой информации.</p> <p><i>Письмо</i></p> <p>Копировать речевые образцы; списывать текст безошибочно; выписывать из текста слова,</p>

			<p><b>Языковые знания и навыки:</b> различение на слухи адекватное, безошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений;</p> <p>лексическая сторона речи: распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц по теме; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка</p>	<p>словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей. Заполнять простые формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p><i>Фонетическая сторона речи</i> Применять изученные правила чтения при чтении слов.</p> <p>Различать на слухи адекватно, безошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений, а также соблюдать правильный интонационный рисунок.</p> <p><i>Графика, орфография и пунктуация</i></p> <p>Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов). Правильно писать изученные слова.</p>
4.4	Праздники родной страны и страны изучаемого языка	2	<p><b>Коммуникативные умения:</b> диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации (национальные праздники родной страны и страны изучаемого языка); создание опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний; чтение с пониманием основного содержания текста, определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте</p>	

			<p>сопоройнаиллюстрации с использованием языковой догадки; чтение с пониманием запрашиваемой информации, нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера</p> <p>сопоройнаиллюстрации с использованием языковой догадки; написание сопоройна образец коротких поздравлений с праздниками.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> различение на слух и адекватное, безошибочное, вводящее в заблуждение в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений;</p> <p>лексическая сторона речи: распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц по теме (праздники); распознавание в письменном извучающем тексте и употреблении в устной и письменной речи: изученных морфологических форм синтаксических конструкций английского языка;</p>	<p>Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения.</p> <p>Правильно использовать знаковую форму сокращённых форм глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, <i>I'm</i>).</p> <p><i>Лексическая сторона речи</i> Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (согласно тематическому содержанию). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. <i>Грамматическая сторона речи</i> Распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные</p>
--	--	--	---	--

			союзы <i>and</i> <i>but</i> (с однородными членами)	(утвердительные, отрицательные) и вопросительные (общий вопрос).
4.5	Обобщение	2	Обобщение и контроль по теме: «Родная страна и страны изучаемого языка»	Распознавать и употреблять нераспространённые простые предложения. Распознавать и употреблять устной и письменной речи предложения с начальным <i>It</i> . Распознавать и употреблять устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой <i>to be</i> в Present Simple Tense. Распознавать и употреблять устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами. Распознавать и употреблять устной и письменной речи личные местоимения. <i>Социокультурные знания умения</i> Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в английском языке



				<p>странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песенки)</p>
Итого по разделу		12		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		

## 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела с деловитым учебным предметом	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>				
1.1	Моя семья	5	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (о себе и членах своей семьи); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание своей семьи, члена своей семьи; восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по теме раздела («Моя семья»); чтение вслух и просебя учебных текстов по теме «Моя семья», построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения</p>	<p><b>Диалогическая речь</b> Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалогического характера: начинать и заканчивать разговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность за поздравление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника к совместной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы собеседника.</p>

			<p>соответствующей интонацией; понимание прочитанного; создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено (члены семьи, семейное дерево).</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> различение на слух и адекватное, безошибочное произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмики и интонационных особенностей; чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная+r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, <i>tion, ight</i>) в односложных, двусложных и многосложных словах; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания «Моя семья», а также лексических единиц, изученных ранее;</p>	<p><i>Монологическая речь</i> Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы/или иллюстрации устных монологических высказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, друге и т. д.</p> <p>Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста. <i>Аудирование</i> Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале: понимать основное содержание, понимать запрашиваемую информацию (при опосредованном общении). <i>Чтение</i> Читать вслух и просебя учебные тексты, с соблюдением правил чтения и соответствующей</p>
--	--	--	---	--

			<p>притяжательные местоимения; существительные в притяжательном падеже (<i>Possessive Case: Ann's dress, children's toys, boys' books</i>); вопросительные слова (<i>who/whose</i>); <i>Past Simple Tense</i> (употребление форм глагола <i>to be (was/were)</i> в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях) предложения с начальным <i>There + to be</i> в <i>Past Simple Tense</i> (<i>There was an old house near the river.</i>)</p>	<p>интонацией; понимать прочитанное. Читать с пониманием основного содержания текста, определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. <i>Письменная речь</i> Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; вставлять пропущенные слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Создавать подписки к картинкам, фотографии с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия)</p>
1.2	Мой день рождения	2	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога этикетного характера: поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний по теме «Мой день рождения»; понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (принятие в общении);</p>	<p>соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Создавать подписки к картинкам, фотографии с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия)</p>

			<p>чтение с пониманием основного содержания текста, определение основной темы главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и использование языковой, в том числе контекстуальной, догадки; написание с опорой на образец поздравлений с праздником (с днём рождения).</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; различение на слух адекватное, безошибочное произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; правильное написание изученных слов; личное местоимения в объектном падеже; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения</p>	<p>в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец поздравления с праздниками с выражением пожеланий.</p> <p><i>Фонетическая сторона речи</i> Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными).</p> <p><i>Орфография и пунктуация</i> Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки препинания.</p> <p><i>Лексическая сторона речи</i> Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, клише) – 350 лексических единиц.</p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i> Распознавать в письменном извещающем тексте и употреблять в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных</p>
--	--	--	---	---

			<p>в рамках тематического содержания «Мой день рождения», а также лексических единиц, изученных ранее</p>	<p>способов словообразования, грамматические конструкции                  в Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Continuous Tense.                  Употреблять модальный глагол <i>can</i>, вопросительные слова, конструкции <i>There + to be, I'd like to ... Социальные и культурные умения</i>                  Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения</p>
1.3	Моя любимая еда	4	<p><b>Коммуникативные умения:</b>                  ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации                  соблюдение норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (выбор и заказ еды в школьной столовой);                  ведение диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника вместе пообедать; создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: рассказ о себе и своих вкусовых предпочтениях; восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей («Моя любимая еда»); чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных</p>	<p>способов словообразования, грамматические конструкции                  в Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Continuous Tense.                  Употреблять модальный глагол <i>can</i>, вопросительные слова, конструкции <i>There + to be, I'd like to ... Социальные и культурные умения</i>                  Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения</p>

			<p>фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; заполнение анкеты, формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, <i>tion, ight</i>) в односложных, двусложных и многосложных словах;</p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; различение на слух адекватное, безошибочное произнесение слов</p> <p>соблюдение правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; правильное написание изученных слов;</p> <p>конструкция <i>I'd like to ...</i>;</p>	
--	--	--	---	--

			<p>неопределённые местоимения (<i>some/any</i>) в повествовательных и вопросительных предложениях; слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (<i>much/many/alotof</i>). побудительные предложения в отрицательной форме (<i>Don't ..., please</i>)</p>	
1.4	Мой день (распорядок дня)	2	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (распорядок дня, мероприятия на неделе, дела в выходные дни); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание своего любимого дня на неделе (будни и выходные); восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: понимание основного содержания, понимание</p>	



			<p>запрашиваемой информации (по теме «Мой день»);</p> <p>чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей (написание расписания на неделю).</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов (<i>ch/ck/c</i>); чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; различение на слухи адекватное, безошибочное произнесение слов с соблюдением правильного ударения</p>	
--	--	--	--	--

			фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; правильное написание изученных слов; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания «Мой день» (дни недели, глаголы), а также лексических единиц, изученных ранее; предлоги времени ( <i>at, in, on</i> в выражениях <i>at 5 o'clock, in the morning, on Monday</i> )	
1.5	Обобщение и контроль	2	Обобщение и контроль по теме «Мир моего «я»»	
Итого по разделу		15		
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>				
2.1	Любимая игрушка, игра	3	<b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалого-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (по теме «Моя любимая игрушка/игра»); создание опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных	<i>Диалогическая речь</i> Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалогоэтикетного характера: начинать и заканчивать разговор,

			<p>монологических высказываний: описание предмета (своей любимой игрушки); восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; чтение с пониманием запрашиваемой информации, нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (по теме раздела); создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено («Моя любимая игрушка»). <b>Языковые знания и навыки:</b> чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах (Oo); чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце</p>	<p>поздравлять с праздником; выражать благодарность за поздравление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника к совместной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы собеседника. <i>Монологическая речь</i> Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы/или иллюстрации устных монологических высказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, друге и т. д. Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста. <i>Аудирование</i> Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать</p>
--	--	--	--	--

			<p>предложения; правильное использование знака апострофа в формах существительных в притяжательном падеже; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания</p> <p>«Моя любимая игрушка/игра», а также лексических единиц, изученных ранее; указательные местоимения (<i>this — these; that — those</i>); существительные в притяжательном падеже (Possessive Case); вопросительные слова (<i>who/ whose</i>)</p>	<p>понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале: понимать основное содержание, понимать запрашиваемую информацию (при опосредованном общении). <i>Чтение</i></p> <p>Читать вслух и просебя учебные тексты, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимать прочитанное.</p> <p>Читать с пониманием основного содержания текста, определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p>
2.2	Мой питомец	2	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (по теме «Мой питомец»); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание питомца;</p>	<p><i>Письменная речь</i></p> <p>Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; составлять</p>

			<p>восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; чтение с пониманием запрашиваемой информации, нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (по теме раздела); создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено («Мой питомец»).</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания «Мой питомец» (частителя,</p>	<p>пропущенные слова в предложении в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Создавать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец поздравления с праздниками с выражением пожеланий.</p> <p><i>Фонетическая сторона речи</i> Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными).</p> <p><i>Орфография и пунктуация</i></p> <p>Правильно писать изученные слова, правильно расставлять</p>
--	--	--	--	--

			<p>прилагательные), а также лексические единицы, изученных ранее; употребление модального глагола <i>can</i> в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в тематике раздела; употребление конструкции <i>have got</i>; образование и употребление в письменной и устной речи множественного числа существительных (образованные по правилам исключения: <i>man/woman/child/mouse/foot/tooth/sheep/fish</i>)</p>	<p>знаки препинания. <i>Лексическая сторона речи</i> Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, клише) – 350 лексических единиц. <i>Грамматическая сторона речи</i> Распознавать в письменном звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования, грамматические конструкции в Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Continuous Tense. Употреблять модальный глагол <i>can</i>, вопросительные слова, конструкции <i>There + to be, I'd like to ...</i> <i>Социокультурные умения</i> Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения</p>
2.3	Любимые занятия	5	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (любимые занятия, мое хобби, хобби членов семьи, хобби друга); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: чем занимаются в свободное время; восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии</p>	<p>в Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Continuous Tense. Употреблять модальный глагол <i>can</i>, вопросительные слова, конструкции <i>There + to be, I'd like to ...</i> <i>Социокультурные умения</i> Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения</p>

			<p>с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (по теме «Любимые занятия»);</p> <p>чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей («Любимые занятия»).</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения</p>	
--	--	--	---	--

			<p>в рамках тематического содержания «Любимые занятия» (части тела, прилагательные), а также лексических единиц, изученных ранее; употребление форм глаголов в Present Simple Tense утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях; употребление наречий частотности (<i>often/usually</i>)</p>	
2.4	Любимая сказка	5	<p><b>Коммуникативные умения:</b>                  ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации                  соблюдение норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;                  пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации                  основного содержания прочитанного текста (сказки); аудирование с пониманием основного содержания текста                  предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и использование языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p>	



			<p>чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и использование языковой, в том числе контекстуальной, догадки; написание с образцом письма-приглашения.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; правильное написание изученных слов; распознавание в письменном и звучащем тексте употреблений в устной и письменной речи математических лексических единиц;</p> <p>правильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях</p>	
2.5	Выходной день	3	<p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>ведение диалога-расспроса: запрашивание и интересую</p>	

			щей	
--	--	--	-----	--

			<p>информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (выходной день, мои любимые занятия в выходной день, совместные занятия с членами семьи и друзьями в выходной день); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание выходного дня и занятий; восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (по теме «Выходной день»); чтение с пониманием запрашиваемой информации и предположением о содержании прочитанного текста и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p>	
--	--	--	---	--

			<p>списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей («Выходной день»).</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; правильное написание изученных слов; распознавание в письменном звучащем тексте и упрощенном слуховом сообщении лексических единиц; глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях</p>
2.6	Каникулы	3	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (каникулы);</p>

			<p>создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание своего любимого дня в неделе (любимые занятия в дни зимних/весенних/летних/осенних каникул); восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (по теме «Каникулы»); чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также использование языковой, в том числе контекстуальной, догадки; списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного</p>	
--	--	--	--	--

			<p>слов в предложении в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей («Каникулы»).</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> различение на слух и адекватное, безошибочное произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; правильное написание изученных слов; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи математических лексических единиц; конструкция <i>I'd like to ...</i>; конструкции с глаголами на <i>-ing: to like/enjoy doing smth</i></p>	
2.7	Обобщение и контроль	2	Обобщение и контроль по теме «Мир моих увлечений»	
Итого по разделу		23		

Раздел 3. Мир вокруг меня				
3.1	Моя комната (квартира, дом)	4	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (моя комната/квартира/дом); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание своего любимого дня в неделю (моя комната/квартира/дом); восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (мой дом); чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p>	<p><b>Диалогическая речь</b> Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалогического характера: начинать и заканчивать разговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность за поздравление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника к совместной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы собеседника.</p> <p><b>Монологическая речь</b> Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описывать предмет, реального</p>

			<p><b>Языковые знания и навыки:</b> распознавание в письменном и звучащем тексте употребление устной и письменной лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) по теме «Моя комната/квартира/дом» (предметы интерьера, название комнат); предложение с начальным <i>There + to be</i> в Present Simple Tense; указательные местоимения (<i>this – these; that – those</i>); предлог места (<i>on, in, under, above, next to, near, in front of, behind</i>); образование множественно числительных, оканчивающихся: <i>-o, -x, -s, -ss, -ch, -sh</i>, согл. +у</p>	<p>человека или литературного персонажа; рассказывает о себе, члене семьи, друге и т. д. Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста. <i>Аудирование</i> Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале: понимать основное содержание, понимать запрашиваемую информацию (при опосредованном общении). <i>Чтение</i></p>
3.2	Моя школа	4	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником (новым одноклассником); выражение благодарности; создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание своего любимого дня в неделе (моя школа/любимые предметы/мой класс);</p>	<p>Читать вслух и просебя учебные тексты, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимать прочитанное. Читать с пониманием основного содержания текста, определять основную тему и главные факты/события в прочитанном</p>



			<p>восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (моя школа); понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (принятие в посредственном общении); чтение с пониманием запрашиваемой информации и предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; написание письма-благодарности с опорой на шаблон.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) по теме</p>	<p>текст с опорой и без опоры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p><i>Письменная речь</i></p> <p>Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; вставлять пропущенные слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.</p> <p>Создавать подписки к картинкам, фотографии с пояснением, что на них изображено.</p> <p>Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец поздравления с праздниками с выражением пожеланий.</p> <p><i>Фонетическая сторона речи</i></p>
--	--	--	---	---

			<p>«Моя школа» (школьные принадлежности, школьные предметы – <i>English, Maths, PE, Geography, History, Science, Art, Music</i>);</p> <p>количественные числительные 11–20, геометрические фигуры (<i>triangle, circle, square</i>), математические действия (+   –   =)</p>	<p>Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными).</p> <p><i>Орфография и пунктуация</i> Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки препинания.</p> <p><i>Лексическая сторона речи</i> Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, клише) – 350 лексических единиц.</p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i> Распознавать в письменном извучающем тексте и употреблять в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования, грамматические конструкции в Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Continuous Tense. Употреблять модальный глагол <i>can</i>, вопросительные слова,</p>
3.3	Мои друзья	2	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (о лучшем друге/друзьях); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание совместных занятий; восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по теме раздела («Мои друзья»); чтение вслух и просебя учебных текстов по теме «Мои друзья», построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией;</p>	<p>Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными).</p> <p><i>Орфография и пунктуация</i> Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки препинания.</p> <p><i>Лексическая сторона речи</i> Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, клише) – 350 лексических единиц.</p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i> Распознавать в письменном извучающем тексте и употреблять в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования, грамматические конструкции в Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Continuous Tense. Употреблять модальный глагол <i>can</i>, вопросительные слова,</p>

			<p>понимание прочитанного; создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено;</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов <i>-teen, -ty</i>); различение на слух и адекватное, безошибочное произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмики и интонационных особенностей; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания «Мои друзья», а также лексических единиц, изученных ранее</p>	<p>конструкции <i>There+to be, I'd like to ...</i> Социокультурные умения</p> <p>Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения</p>
3.4	Моя малая родина (город, село)	2	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической</p>	

			<p>информации, ответы на вопросы собеседника (моя малая родина); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание своего любимого города/села;</p> <p>чтение с пониманием запрашиваемой информации и предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p> <p>написание личного письма (электронное письмо/открытка другу) с опорой на образец.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; различение на слух адекватное,</p> <p>безошибочное произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;</p> <p>правильное написание изученных слов</p>	
--	--	--	---	--

3.5	Дикие и домашние животные	3	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалого-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (по теме «Дикие и домашние животные»); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание любимого животного; восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; чтение с пониманием запрашиваемой информации, нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (по теме раздела); создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено («Моё любимое животное»).</p>	
-----	---------------------------	---	--	--

			<p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания «Дикие и домашние животные» (названия диких и домашних животных, части тела, имена прилагательные для описания животных), а также лексических единиц, изученных ранее; употребление модального глагола <i>can</i> в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в тематике раздела (что умеют/не умеют делать животные); количественные числительные 20–100; употребление в письменной и устной речи глагольных форм (правильные/неправильные глаголы) времени Past Simple Tense</p>	
3.6	Погода	1	<p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>ведение диалога-расспроса: запрашивание интересую</p>	

			щей	
--	--	--	-----	--

			<p>информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (по теме «Погода»); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание любимой погоды/погоды сегодня/типичной погоды в родном городе/селе в разное время года; чтение с пониманием запрашиваемой информации, нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (по теме раздела); создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено («Погода»).</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише),</p>	
--	--	--	--	--



			обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания «Погода», а так же лексических единиц, изученных ранее
3.7	Времена года (месяцы)	1	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (о любимом времени года); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание времени года; чтение вслух и просебя учебных текстов по теме «Времена года», построенных на изученном языковом материале, соблюдение правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного; пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> различение на слухи адекватное, безошибочное произнесение слов и соблюдение правильного ударения</p>

			<p>фраз/предложений с соблюдением ритмико-интонационных особенностей;</p> <p>употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания</p> <p>«Времена года», а также лексических единиц, и изученных ранее;</p> <p>вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов;</p> <p>чтение согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, <i>tion, ight</i>) в односложных, двусложных и многосложных словах;</p> <p>распознавание в письменном извучающем тексте и употреблении в устной и письменной речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи «Времена года»</p>	
3.8	Обобщение и контроль	2	Обобщение и контроль по теме «Мир вокруг меня»	
Итого по разделу		19		

Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка				
4.1	Россия и страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	6	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (о родной стране и странах изучаемого языка, достопримечательностях и интересных фактах); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: рассказ о родной стране и странах изучаемого языка (Великобритания, Австралия, США); чтение вслух и просебя учебных текстов по теме раздела, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного; пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанных текстов.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> чтение новых слов согласно основному</p>	<p><b>Диалогическая речь</b> Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалогического характера: начинать и заканчивать разговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность за поздравление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника к совместной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы собеседника.</p> <p><b>Монологическая речь</b> Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описывать предмет, реального</p>

			<p>правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; различие на слухи адекватное, безошибочное произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; правильное написание изученных слов; распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (<i>doctor, film</i>) с помощью языковой догадки; предлог направления <i>to</i>;</p> <p>распознавание в письменном звучащем тексте и упрощенное в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации и словосложения</p>	<p>человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, друге и т. д.</p> <p>Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста. <i>Аудирование</i></p> <p>Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале: понимать основное содержание, понимать запрашиваемую информацию (при опосредованном общении). <i>Чтение</i></p> <p>Читать вслух и просебя учебные тексты с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимать прочитанное.</p> <p>Читать с пониманием основного содержания текста, определять</p>
4.2	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации (любимое литературное произведение/герой/персонаж), ответы на вопросы собеседника;</p>	

			<p>пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста; понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (принепосредственном общении).</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции (новые лексические единицы, имена собственные); различение на слух и адекватное, безошибочное произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмики и интонационных особенностей; правильное написание изученных слов</p>	<p>основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и использование языковой, в том числе контекстуальной, догадки. <i>Письменная речь</i></p> <p>Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; вставлять пропущенные слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.</p> <p>Создавать подписки к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.</p> <p>Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец поздравления с праздниками с выражением пожеланий.</p>
4.3	Праздники родной страны и страны изучаемого языка	2	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации (праздники родной страны изучаемого языка), ответы на вопросы собеседника;</p>	

			<p>пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста;</p> <p>понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (принепосредственном общении).</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции (новые лексические единицы, имена собственные);</p> <p>различение на слух и адекватное, безошибочное произнесение слов</p> <p>соблюдение правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмики и интонационных особенностей;</p> <p>правильное написание изученных слов</p>	<p><i>Фонетическая сторона речи</i> Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными).</p> <p><i>Орфография и пунктуация</i> Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки препинания.</p> <p><i>Лексическая сторона речи</i> Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, клише) – 350 лексических единиц.</p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i> Распознавать в письменном звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи родственных слов с использованием</p>
4.4	Обобщение	2	Обобщение и контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	<p>основных способов словообразования, грамматические конструкции</p> <p>в Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Continuous Tense.</p> <p>Употреблять модальный глагол <i>can</i>, вопросительные слова,</p>

				<p>конструкции <i>There+to be, I'd like to...</i> Социокультурные умения</p> <p>Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения</p>
Итого по разделу		11		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>				
1.1	Моя семья	3	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (члены семьи, близкие и дальние родственники, их внешность/характер/профессия); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание человека, внешности и одежды, черт характера реального человека; краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания (моя семья); восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной</p>	<p><b>Диалогическая речь</b> Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения. Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы. Переходить с позиции спрашивающего</p>



			<p>задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении); чтение вслух и просебя учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации); заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> различение на слух и адекватное, безошибочное, ведущее к сбое в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонация и перечисления;</p>	<p>на позицию отвечающего и наоборот. Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор. <i>Монологическая речь</i> Описывать предмет; внешность и черты характера человека, литературного персонажа. Рассказывать себе, своей семье, другим. Создавать связное монологическое высказывание с использованием вербальных и/или зрительных опор. Выразить своё отношение к предмету речи. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор. Кратко представлять результаты выполнения несложного проектного задания.</p> <p><i>Аудирование</i> Понимать речь учителя поведению урока. Распознавать</p>
--	--	--	--	--

			<p>чтении новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи (моя семья); распознавание и образование устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов <i>-er/-or, -ist</i> (<i>worker, actor, artist</i>))</p>	<p>на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей. Воспринимать и понимать на слух основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера в тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии и текст на слух. Использовать</p>
1.2	Мой день рождения	3	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога этикетного характера: поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление (с днем рождения); выражение извинения; ведение диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое</p>	<p>языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии и текст на слух. Использовать</p>

			<p>согласие/несогласие на предложение собеседника;          монологическое сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации (по теме «Мой день рождения/мой прошедший день рождения»); понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (прямое в общении); восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; чтение с пониманием запрашиваемой информации и предположениях о содержании прочитанного текста и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на безопорные иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p>	<p>языковую догадку, в том числе контекстуальную, при восприятии на слух текста.  <i>Смысловое чтение</i>          Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения.          Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного.          Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, содержащего отдельные незнакомые слова, с использованием зрительной опоры и без.          Прогнозировать содержание текста на основе заголовка.          Определять тему прочитанного текста.          Определять главные</p>
--	--	--	--	---

			<p>написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения).</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b>          ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложения;          вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов; правильное написание изученных слов; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения          в рамках тематического содержания речи (мой день рождения);          Глаголы в Past Simple Tense (правильные и неправильные) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях;          количественные числительные (30–100); порядковые числительные (образованные с помощью суффикса <i>-th</i>, исключения)</p>	<p>факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/часть текста с иллюстрациями.          Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинку, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в нем запрашиваемую информацию фактического характера. Игнорировать отдельные незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.          Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, контексту. Понимать интернациональные слова.          Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника, словаре в картинках. Читать про себя и понимать запрашиваемую</p>
--	--	--	--	---

1.3	Моя любимая еда	4	<p><b>Коммуникативные умения:</b>                  ведение спорной речевой ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации                  соблюдение норм речевого этикета, приняты в стране/странах изучаемого языка (в кафе/ресторане/в магазине продуктов);                  ведение диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности (совместное приготовление любимого блюда);                  создание рассказа/сообщения (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации (рецепт любимого блюда);                  восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении);</p>	<p>информацию, представленную в сплошных текстах (таблица). Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).  <i>Письмо</i>                  Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной/учебной задачей.                  Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание.                  Делать подписки к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.                  Заполнять анкеты и формуляры: сообщать себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимое занятие и т. д.). Писать небольшие письменные высказывания с использованием вербальных опор. Писать</p>
-----	-----------------	---	--	--

			<p>чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера опорой и без опоры на иллюстрации, использование языковой, в том числе контекстуальной, догадки; прогнозирование содержания текста на основе заголовка; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей (ингредиенты, способ приготовления яблочка).</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> различение на слух и адекватное, безошибочное, ведущее к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правил отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления;</p>	<p>с опорой на образец короткое поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожелания. Писать электронное сообщение личного характера опорой на образец. Правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).</p> <p><i>Фонетическая сторона речи</i> Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; связующее “r” в предложениях <i>there is/there are, where is</i>).</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе (правило отсутствия ударения на служебных словах). Корректно</p>
--	--	--	---	---

			<p>использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (название некоторых овощей, фруктов, круп и т. д.);</p> <p>распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление устной и письменной речи лексических единиц (слов) (название упаковки товаров – <i>a packet/a bar/a loaf/a bottle/a carton/a tin/a jar</i> и др.);</p> <p>употребление в письменной и устной речи слов, выражающих количество счисляемыми и нечисляемыми существительными (<i>much/many/a lot of</i>);</p> <p>модальный глагол <i>may</i></p>	<p>произносить предложения с членением и зрительных ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный вопросы). Соблюдать интонацию перечисления. Применять для чтения новых слов правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, в третьем типе слога (гласная + <i>r</i>); согласных, основных звукобуквенных сочетаниях в односложных, двусложных и многосложных словах. Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов. Озвучивать знаки транскрипции. Читать новые слова по транскрипции (полной или частичной); по аналогии. Графика, орфография и пунктуация. Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя</p>
1.4	Мой день (распорядок дня)	3	<p><b>Коммуникативные умения:</b> Ведение диалога с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (рассказ о своем распорядке дня и домашних обязанностях); ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической</p>	<p>при анализе изученных слов. Озвучивать знаки транскрипции. Читать новые слова по транскрипции (полной или частичной); по аналогии. Графика, орфография и пунктуация. Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя</p>

			<p>информации, ответы на вопросы собеседника; создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (мой день/моё расписание/мои домашние обязанности); пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, планы/или иллюстрации; аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и</p>	<p>пропущенные буквы. Отличать транскрипционные знаки от букв. Расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения; запятую при перечислении и обращении. Использовать знаки построения в сокращённых-формах глаголов (глагол-связки, вспомогательного и модального); в притяжательном падеже имён существительных (Possessive Case). <i>Лексическая сторона речи</i> Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения). Употреблять устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Образовывать имена существительные с помощью суффиксов <i>-er/-or, -ist</i>; числительные с помощью</p>
--	--	--	--	---



			<p>с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной;</p> <p>заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (любимые занятия, расписание) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии;</p> <p>правильное написание изученных слов; правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и в перечислении;</p> <p>правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов;</p> <p>модальный глагол <i>have to</i> (в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях);</p>	<p>суффиксов <i>-teen, -ty, -th</i>; распознавать и употреблять в устной и письменной речи. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные, образованные путём словосложения (<i>football</i>), с помощью конверсии (<i>to play – a play</i>). Опирайтесь на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (слова, образованные путём словосложения, интернациональные слова).</p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i></p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию <i>to be going to</i></p>
--	--	--	--	---

			<p>употребление глаголов Present Simple Tense в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях);</p> <p>конструкция <i>like doing ...</i>; наречия времени;</p> <p>обозначение даты и года; обозначение времени (<i>5 o'clock; 3 am, 2 pm</i>)</p>	<p>и Future Simple Tense для выражения будущего действия.</p> <p>Распознавать и употреблять устной и письменной речи модальные глаголы долженствования <i>must have to</i>.</p> <p>Распознавать и употреблять устной и письменной речи отрицательное местоимение <i>no</i>.</p> <p>Распознавать и употреблять устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: <i>good – better (the) best, bad – worse – (the) worst</i>).</p> <p>Распознавать и употреблять устной и письменной речи наречия времени; Распознавать и употреблять устной и письменной речи обозначение даты и года.</p> <p>Распознавать и употреблять устной и письменной речи обозначение времени</p>
1.5	Обобщение	2	Обобщение и контроль по теме «Мир моего «я»»	
Итого по разделу		15		

Раздел 2. Мир моих увлечений				
2.1	Любимая игрушка, игра	1	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (любимая игра/игрушка); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета (игры, игрушки); аудирование с пониманием основного содержания текста, в том числе контекстуальной, догадки; чтение вслух и просебя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r: -ir, -ur, -er); согласных;</p>	<p><b>Диалогическая речь</b> Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалогического характера: начинать заканчивать разговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность за поздравление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника к совместной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы собеседника.</p> <p><b>Монологическая речь</b> Создавать с опорой на ключевые слова, в вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описывать предмет, реального</p>

			<p>основных звукобуквенных сочетаний, в частн остисложных сочетаний букв (-tion, - ight) в односложных, двусложных и многосложны х словах; распознавание в письменном и звучащем тексте и у потребление в устной и письменной речи изученных морфологических формы синтаксических конструкций англ ийского языка; распознавание в письменном и звучащем тексте и у потребление в устной и письменной речи лексических единиц (музыкальные инструменты/название спортивных и настольных игр)</p>	<p>человека или литературного персонажа; рассказыва ть о себе, члене семьи, друге и т. д. Пересказывать сопорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основн ого содержания прочитанного текста. <i>Аудирование</i> Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать пони мать на слух учебные тексты, построенные на изуч енном языковом материале: понимать основное содержание, понимать запра шиваемую информацию (при опосредованном об щении). <i>Чтение</i> Читать вслух и просебя учебные тексты, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимать прочитанное. Читать с пониманием основного содер жания текста, определять основную тему и главные</p>
2.2	Мой питомец	2	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога- расспроса: запрашивание интересу ющей информации; сообщение фактической инфор мации, ответы на вопросы собеседника (мой питомец); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание животного (мой питомец); аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение</p>	

			<p>определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрацию и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; чтение вслух и просебя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> правила чтения: удвоенного <i>oo</i>, согласных буквосочетаний; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм синтаксических конструкций английского языка; сравнительная и превосходная степени сравнения прилагательных (односложные и двусложные прилагательные);</p>	<p>факты/события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрацию и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p><i>Письменная речь</i></p> <p>Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; вставлять пропущенные слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.</p> <p>Создавать подпись к картинкам, фотографии с пояснением, что на них изображено.</p> <p>Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец поздравления с праздниками с выражением пожеланий.</p>
--	--	--	---	---

2.3	Любимые занятия. Занятия спортом	4	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалого-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (мое хобби, занятия спортом); создание опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний (любимый вид спорта); аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; чтение вслух и просебя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации;</p>	<p><b>Фонетическая сторона речи</b> Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными).  <b>Орфография и пунктуация</b> Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки препинания.  <b>Лексическая сторона речи</b> Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, клише) – 350 лексических единиц.  <b>Грамматическая сторона речи</b> Распознавать в письменном звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования, грамматически конструкции в Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Continuous Tense. Употреблять модальный глагол <i>can</i>, вопросительные слова,</p>
-----	----------------------------------	---	---	--

			<p>написание электронного сообщения личного характера опорой на образец (рассказ друга о своем любимом занятии/виде спорта).</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм синтаксических конструкций английского языка;</p> <p>употребление глагольных форм Present Simple Tense (расписание тренировок, кружков);</p> <p>употребление в письменной и устной речи модального глагола <i>can</i>; написание электронного сообщения личного характера опорой на образец</p>	<p>конструкции <i>There+to be, I'd like to ... Социокультурные умения</i></p> <p>Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения</p>
2.4	Любимая сказка/история/рассказ	3	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалого-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (любимая сказка/рассказ/автор/герои/сюжет);</p> <p>создание устных монологических высказываний в рамках тематического</p>	

			<p>содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи (любимая сказка/рассказ/литературный персонаж);</p> <p>пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, планы/или иллюстрацию;</p> <p>аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрацию и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p> <p>чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрацию, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (чтение английских сказок с последующим пересказом основного содержания);</p>	
--	--	--	---	--



			<p>прогнозирование содержания текста на основе заголовка;          выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений (на основе содержания сказки); вставка пропущенных букв в слова или слов          в предложении в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей .</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> различение на слух и адекватное, безошибочное, ведущее к сбое в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах;          знаки английской транскрипции: фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции (чтение имен собственных героев сказок и новых слов);          верное произношение окончания глагола -  <i>ed</i> в Past Simple Tense (<i>[t]; [d]; [ɪd]</i>); распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной</p>	
--	--	--	--	--

			<p>письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); глаголы в Past Simple Tense повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях</p>	
2.5	Выходной день	3	<p><b>Коммуникативные умения:</b>  ведение диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; приглашение на прогулку (в парк, кинотеатр, зоопарк, цирк и т.д.);  ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (по теме «Выходной»); создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи);  аудирование с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации, а также</p>	

			<p>с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p> <p>чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации,</p> <p>с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p> <p>написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец. <b>Языковые знания и навыки:</b> вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов; чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии;</p> <p>распознавание в письменном тексте и употреблении в устной и письменной речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания темы «Выходной»;</p> <p>Глаголы в Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и</p>	
--	--	--	---	--

			отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях; модальный глагол <i>must</i> (в утверждении и отрицании); отрицательное местоимение <i>no</i>	
2.6	Каникулы	2	<b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (по теме «Каникулы»); создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи: как я провел каникулы); краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания (с опорой на график: опрос класса о месте проведения каникул (при отсутствии данной возможности – описание диаграммы из учебника);	

			<p>аудирование с пониманием запрашиваемой информации с опорой на иллюстрации, а также использование языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p> <p>чтение с пониманием запрашиваемой информации и предположениях о содержании прочитанного текста и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации, использование языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p> <p>написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец («Каникулы»).</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов; чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии;</p> <p>распознавание в письменном тексте и употреблении в устной и письменной речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения</p>	
--	--	--	---	--

			<p>в рамках тематического содержания темы «Каникулы»;</p> <p>Глаголы в Past Simple Tense</p> <p>в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях (правильные и неправильные глаголы);</p> <p>степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу</p> <p>исключения: <i>good–better–(the)best</i>, <i>bad–worse–(the)worst</i> и др.)</p>	
2.7	Обобщение	2	Обобщение и контроль по теме «Мир моих увлечений»	
Итого по разделу		17		
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>				
3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	2	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (моя комната/ квартира/ дом);</p> <p>создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу;</p>	<p><b>Диалогическая речь</b></p> <p>Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалогического характера: начинать и заканчивать разговор, поздравлять с праздником;</p>

			<p>пересказ основного содержания прочитанного текста опорой на ключевые слова, вопросы, планы/или иллюстрации;</p> <p>понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении); аудирование с пониманием</p> <p>основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p> <p>чтение с пониманием основного содержания текста</p> <p>предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце</p>	<p>выражать благодарность за поздравление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника</p> <p>к совместной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы собеседника.</p> <p><i>Монологическая речь</i></p> <p>Создавать опорой на ключевые слова, в вопросы/или иллюстрации устных монологических высказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, друге и т. д.</p> <p>Пересказывать опорой на ключевые слова, вопросы/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста. <i>Аудирование</i></p> <p>Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и понимать на слух учебные</p>
--	--	--	---	--

			<p>слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (<i>there is/there are</i>); правильное написание изученных слов; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения</p> <p>в рамках тематического содержания речи («Моя комната/квартира/ дом»: предметы мебели, интерьера, предлог места (<i>on/ in/ under/ behind/ in front of/opposite/between</i>); глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях; отрицательное местоимение <i>no</i></p>	<p>тексты, построенные на изученном языковом материале: понимать основное содержание, понимать запрашиваемую информацию (при опосредованном общении). <i>Чтение</i></p> <p>Читать вслух и просебя учебные тексты, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимать прочитанное.</p> <p>Читать с пониманием основного содержания текста, определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. <i>Письменная речь</i></p> <p>Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; составлять пропущенные слова в предложении в соответствии</p>
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы	4	<p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>ведение диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности,</p>	



			<p>вежливо согласие/несогласие на предложение собеседника; создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи в рамках тематического содержания «Моя школа»); пересказ основного содержания прочитанного текста опорой на ключевые слова, вопросы, планы/или иллюстрации; восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении); чтение с пониманием запрашиваемой информации опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p>	<p>с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Создавать подписки к картинкам, фотографии с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец поздравления с праздниками с выражением пожеланий. <i>Фонетическая сторона речи</i> Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными). <i>Орфография и пунктуация</i> Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки препинания <i>Лексическая сторона речи</i></p>
--	--	--	--	---

			<p>заполнение простых анкеты и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> различение на слух и адекватное, безошибочное, ведущее к сбое в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления; правильное написание изученных слов; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case); использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов;</p>	<p>Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, клише) – 350 лексических единиц <i>Грамматическая сторона речи</i> Распознавать в письменном извучаемом тексте и употреблять в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования, грамматически конструкции в Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Continuous Tense. Употреблять модальный глагол <i>can</i>, вопросительные слова, конструкции <i>There + to be, I'd like to ... Социокультурные умения</i></p> <p>Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения</p>
--	--	--	--	--

			<p>глаголы в Present Simple Tense, в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях; модальные глаголы <i>must, have to, may</i></p>	
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	2	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (мои друзья/одноклассники, их внешность/характер/увлечения); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание человека, внешности и одежды, черты характера реального человека (друга/одноклассника); краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания (мои друзья); восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной</p>	

			<p>задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении); чтение вслух и просебя учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации); заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> различение на слух и адекватное, безошибочное, ведущее к сбое в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонация перечисления;</p>	
--	--	--	--	--

			<p>чтении новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии;</p> <p>распознавание в письменной и звучащей речи употреблений устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения</p> <p>в рамках тематического содержания речи (мои друзья);</p> <p>Глаголы в Present Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях (описание картинок);</p> <p>степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения) (описание внешности их характеров друзей/одноклассников в сравнении друг с другом)</p>	
3.4	Моя малая родина	3	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической</p>	

			<p>информации, ответы на вопросы собеседника (мой город/ село); создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу («Моя малая родина» – достопримечательности, знаковые природные объекты); пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, планы/или иллюстрации; понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении); аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрацию и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; чтение с пониманием основного содержания текста с опорой и без опоры на иллюстрацию, с использованием</p>	
--	--	--	--	--

			<p>языковой, в том числе контекстуальной, догадки; написание электронного сообщения личного характера по ролю на образце.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее <i>“r”</i> (<i>there is/there are</i>); правильное написание изученных слов; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения</p> <p>в рамках тематического содержания речи («Моя малая родина»): ориентирование в городе); глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях;</p> <p>повелительное наклонение (в рамках тематического содержания) (ориентация</p>	
--	--	--	--	--

			в пространстве): <i>Turn right/left!</i> <i>Go straight ahead!</i> (ит.п.)	
3.5	Путешествия	2	<p><b>Коммуникативные умения:</b>                  ведение диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (по теме «Путешествия»); создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи: планируем путешествие); краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания (мое предстоящее путешествие); аудирование с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p>	



			<p>чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; написание электронного сообщения личного характера опорой на образец («Путешествия»).</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов; чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии; использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (название стран/ столиц/ национальностей); конструкция <i>to be going to</i> Future Simple Tense для выражения будущего действия; определенный и нулевой артикли сименами собственными (название</p>	
--	--	--	--	--

			<p>городов, стран, географических объектов); распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в теме «Путешествия»</p>	
3.6	Дикие и домашние животные	2	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (дикие и домашние животные, на ферме/ в зоопарке); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание человека, внешности и одежды, черт характера реального человека (любимое животное); краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания (мое любимое животное); восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии</p>	

			<p>споставленной коммуникативной задаче          й: с пониманием          основного содержания, с          пониманием запрашиваемой          информации          (при опосредованном общении);          чтение вслух и просебя учебных текстов с          соблюдением правил чтения          и соответствующей интонацией, понимание          прочитанного (с пониманием основного          содержания, с          пониманием запрашиваемой информации);          вставка пропущенных букв в слово или слов в          предложение в соответствии с решаемой          коммуникативной/учебной задачей.</p> <p><b>Языковые знания и          навыки:</b> различение на слухи адекватное          , безошибок, ведущих к сбою          в коммуникации, произнесения слов          с соблюдением правильного ударения и фраз с          соблюдением их ритмико-интонационных          особенностей, в том числе соблюдение          правила отсутствия ударения на служебных          словах; интонации перечисления;          чтение новых слов согласно основным          правилам чтения с использованием</p>	
--	--	--	---	--

			<p>полной или частичной транскрипции, по аналогии;  распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения  в рамках тематического содержания речи (herbivore/carnivore/omnivore);  глаголы в Present Continuous Tense и Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях (описание картинок); степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилам)  исключения (описание животных)</p>	
3.7	Погода. Времена года (месяцы)	2	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (описание погодных явлений, любимой погоды);</p>	

			<p>создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу; пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, планы/или иллюстрации; аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; чтение с пониманием основного содержания текста с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце</p>	
--	--	--	--	--

			<p>слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; правильное написание изученных слов;</p> <p>распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения</p> <p>в рамках тематического содержания речи («Погода»);</p> <p>глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях с глаголом-связкой <i>to be</i> в том числе; отрицательное местоимение <i>no</i></p>	
3.8	Покупки	2	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации (в магазине (книг), в продуктовом магазине); понимание на слух речи учителя и одноклассников</p> <p>вербальная/невербальная реакция на услышанное (принепосредственном общении);</p>	

			<p>аудирование с пониманием основного содержания текста опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; чтение с пониманием основного содержания текста опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; написание списка покупок.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (<i>there is/there are</i>); правильное написание изученных слов; распознавание в письменной и звучащей речи употреблений устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения</p> <p>в рамках тематического содержания речи («Покупки»);</p>	
--	--	--	---	--

			<p>глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях; вопросительные слова (<i>How much/many, what, where, when</i> и т. п.)</p>	
3.8	Обобщение	2	Обобщение и контроль по теме «Мир вокруг меня»	
Итого по разделу		23		
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>				
4.1	Россия и страны изучаемого языка. Основные достопримечательности и интересные факты	4	<p><b>Коммуникативные умения:</b>                  ведение диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство собеседником; создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (Россия и страны изучаемого языка); смысловое чтение вслух и про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой</p>	<p><b>Диалогическая речь</b>                  Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалог этикетного характера: начинать заканчивать разговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность за поздравление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника к совместной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать</p>



			<p>и без опоры на иллюстрации          и использование языковой догадки, в том числе          контекстуальной; выписывание из текста слов,          словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов          в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (<i>there is/there are</i>); ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений; различение на слух адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесения слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия</p>	<p>интересующей информацией; сообщать фактическую информацию, отвечать на вопросы собеседника.</p> <p><i>Монологическая речь</i>          Создавать опорой на ключевые слова, в вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, друге и т. д.</p> <p>Пересказывать опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста. <i>Аудирование</i>          Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале: понимать основное содержание, понимать запрашиваемую информацию (при опосредованном общении).</p>
--	--	--	---	--

			<p>ударения на служебных словах; интонации перечисления; знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.</p> <p>Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.</p> <p>правильное использование знака апострофа в письменной речи</p> <p>в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case); глаголы в Present Simple Tense, в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях</p>	<p><i>Чтение</i></p> <p>Читать вслух и просебя учебные тексты, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимать прочитанное.</p> <p>Читать с пониманием основного содержания текста, определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p><i>Письменная речь</i></p> <p>Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; составлять пропущенные слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.</p> <p>Создавать подписки к картинкам, фотографии с пояснением, что на них изображено.</p> <p>Заполнять анкеты и формуляры с указанием</p>
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	5	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (любимая сказка/рассказ /автор/ герои/сюжет в родной и иностранной литературе);</p>	

			<p>создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи (любимая сказка/рассказ/литературный персонаж в родной и иностранной литературе); пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, планы/или иллюстрацию; аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрацию и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрацию, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (чтение</p>	<p>личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец поздравления с праздниками с выражением пожеланий. <i>Фонетическая сторона речи</i> Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными). <i>Орфография и пунктуация</i> Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки препинания. <i>Лексическая сторона речи</i> Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, клише) – 350 лексических единиц. <i>Грамматическая сторона речи</i> Распознавать в письменном извучаемом тексте и употреблять</p>
--	--	--	---	---

			<p>английских сказок с последующим пересказом основного содержания); прогнозирование содержания текста на основе заголовка; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений (на основе содержания сказки); вставка пропущенных букв в слова или слов</p> <p>в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> различение на слух и адекватное, безошибочное, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах;</p> <p>знаки английской транскрипции: фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции (чтение имен собственных героев сказок и новых слов);</p> <p>верное произношение окончания глагола -ed в Past Simple Tense ([t]; [d]; [ɪd]);</p>	<p>в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования, грамматически конструкции в Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Continuous Tense.</p> <p>Употреблять модальный глагол can, вопросительные слова, конструкции There + to be, I'd like to... Социокультурные умения</p> <p>Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения</p>
--	--	--	---	---

			распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); глаголы в Past Simple Tense повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный) вопросах предложениях	
4.3	Праздники родной страны и страны изучаемого языка	2	<b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога асопорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности и поздравление; выражение извинения; создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи по теме «Праздники»);	

			<p>пересказ основного содержания прочитанного текста опорой на ключевые слова, вопросы, планы/или иллюстрации;</p> <p>восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации;</p> <p>смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной; написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>чтение новых слов согласно основным</p>	
--	--	--	--	--

			<p>правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии;</p> <p>распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения</p> <p>в рамках тематического содержания речи;</p> <p>распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм</p> <p>синтаксических конструкций английского языка</p>	
4.4	Обобщение	2	Обобщение и контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	
Итого по разделу		13		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		

**МУЗЫКА****СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ****ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ****Модуль №1 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны.

Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

**Край, в котором ты живёшь**

*Содержание:* Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:*

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;  
вариативно: просмотр видеofilmа о культуре родного края; посещение

краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

**Русский фольклор**

*Содержание:* Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Виды деятельности обучающихся:*

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням.



## Русские народные музыкальные инструменты

*Содержание:* Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

## Сказки, мифы и легенды

*Содержание:* Народные сказители. Русские народные сказания, былины.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

## Жанры музыкального фольклора

*Содержание:* Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:*

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение характеристик типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### **Народные праздники**

*Содержание:* Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – например одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации); вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

### **Первые артисты, народный театр**

*Содержание:* Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

*Виды деятельности обучающихся:*

чтение учебных, справочных текстов по теме; диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

### **Фольклор народов России**

*Содержание:* Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловоение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

### **Фольклор творчества профессиональных музыкантов**

*Содержание:* Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

*Виды деятельности обучающихся:*

диалог с учителем о значении фольклористики;  
чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;  
слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;  
определение приёмов обработки, развития народных мелодий;  
разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;  
сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;  
обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;  
вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

### **Модуль №2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

#### **Композитор – исполнитель – слушатель**

*Содержание:* композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

*Виды деятельности обучающихся:*

просмотр видеозаписи концерта;  
слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия;  
«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);  
игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);  
освоение правил поведения на концерте;  
вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

#### **Композиторы – детям**

*Содержание:* детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;  
 подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;  
 определение жанра;  
 музыкальная викторина;  
 вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами;  
 разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

### **Оркестр**

*Содержание:* оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи;  
 диалог с учителем-оркестранцем;  
 «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;  
 разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;  
 вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

### **Музыкальные инструменты. Фортепиано**

*Содержание:* рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с многообразием красок фортепиано;  
 слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;  
 «Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;  
 слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;  
 демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);  
 вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

### **Музыкальные инструменты. Флейта**

*Содержание:* предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И. С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;  
 слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказки, легенды, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

### **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель**

*Содержание:* певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:*

игра-имитация исполнительских движений в время звучания музыки;  
музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;  
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### **Вокальная музыка**

*Содержание:* человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии и оперы. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красиво пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных

вокалистов.

### **Инструментальная музыка**

*Содержание:* жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание

произведений композиторов-классиков; определение комплекса

выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия; музыкальная

викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

## **Программная музыка**

*Содержание:* программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание произведений программной музыки;  
обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;  
вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

## **Симфоническая музыка**

*Содержание:* симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов; определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки;  
«дирижирование» оркестром;  
музыкальная викторина;  
вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

## **Русские композиторы-классики**

*Содержание:* творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;  
слушание музыки;  
фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки;  
определение жанра, формы;  
чтение учебных текстов художественной литературы биографического характера;  
вокализация тем инструментальных сочинений;  
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;  
вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

## **Европейские композиторы-классики**

*Содержание:* творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;  
слушание музыки;  
фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки;  
 определение жанра, формы;  
 чтение учебных текстов художественной литературы биографического характера;  
 вокализация тем инструментальных сочинений;  
 разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;  
 вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Мастерство исполнителя**

*Содержание:* творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии;  
 сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;  
 беседа на тему «Композитор–исполнитель–слушатель»; вариативно:  
 посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя.

### **Модуль №3 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

#### **Красота и вдохновение**

*Содержание:* Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

*Виды деятельности обучающихся:*

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;  
 слушание музыки, концентрация на её восприятии, своё внутреннее состояние;  
 двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;  
 выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;  
 одновременно взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;  
вариативно: разучивание хоровода.

### **Музыкальные пейзажи**

*Содержание:* Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей.

Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;  
подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;  
сопоставление музыки произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование;  
разучивание, одухотворенное исполнение песни о природе, её красоте;  
вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

### **Музыкальные портреты**

*Содержание:* Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;  
подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;  
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;  
вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

### **Какой же праздник без музыки?**

*Содержание:* Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Виды деятельности обучающихся:*

диалог с учителем о значении музыки на празднике;  
слушание произведений торжественного, праздничного характера;  
«дирижирование» фрагментами произведений; конкурс на лучшего «дирижёра»;  
разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;  
вариативно: запись видеопоздравления с музыкальным поздравлением; групповые творчески-шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».



## Танцы, игры и веселье

*Содержание:* Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения.

Примеры популярных танцев.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание, исполнение музыки ксерцозного характера; разучивание,  
исполнение танцевальных движений;  
танец-игра;  
рефлексия собственного эмоционального состояния после участия  
в танцевальных композициях и импровизациях;  
проблемная ситуация: зачем люди танцуют;  
ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.

## Музыка на войне, музыка о войне

*Содержание:* Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

*Виды деятельности обучающихся:*

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;  
слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;  
обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогли российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

## Главный музыкальный символ

*Содержание:* Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны.

Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

*Виды деятельности обучающихся:*

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;  
знакомство с историей создания, правилами исполнения;  
просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов; чувство  
гордости, понятия достоинства и чести;  
обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;  
разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

## Искусство времени

*Содержание:* Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ  
непрерывного движения;  
наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при  
восприятии музыки;  
проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация  
«Поезд», «Космический корабль».

## **ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ**

### **Модуль №4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

#### **Певец своего народа**

*Содержание:* Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

*Виды деятельности обучающихся:*

- знакомство с творчеством композиторов;
- сравнение их сочинений с народной музыкой;
- определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
- вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
- разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;
- творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

#### **Музыка стран ближнего зарубежья**

*Содержание:* Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

*Виды деятельности обучающихся:*

- знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;
- определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
- знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;
- определение на слух тембров инструментов;
- классификация на группы духовых, ударных, струнных;
- музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
- двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
- сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;
- разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Музыка стран дальнего зарубежья**

*Содержание:* Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Диалог культур**

*Содержание:* Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тембров инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

## Модуль №5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

### Звучание храма

*Содержание:* Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие).

Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

*Виды деятельности обучающихся:*

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских

приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

### Песни верующих

*Содержание:* Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы; рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

### Инструментальная музыка в церкви

*Содержание:* Орган в богослужении. Творчество И.С. Баха.

*Виды деятельности обучающихся:*

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;  
 игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);  
 звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;  
 наблюдение за трансформацией музыкального образа;  
 вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

### **Искусство Русской православной церкви**

*Содержание:* Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

*Виды деятельности обучающихся:*

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым,

Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### **Религиозные праздники**

*Содержание:* Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

### **Модуль №6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться порядком произведений с модулями

«Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

### **Музыкальная сказка на сцене, на экране**

*Содержание:* Характеристики персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса.

Соло. Хор, ансамбль.

*Виды деятельности обучающихся:*

видеосмотр музыкальной сказки;  
обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;  
игра-викторина «Угадай по голосу»;  
разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;  
вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

### **Театр оперы и балета**

*Содержание:* Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с знаменитыми музыкальными театрами;  
просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментарием учителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля;  
тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;  
танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;  
разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);  
«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;  
вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### **Балет. Хореография – искусство танца**

*Содержание:* Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

*Виды деятельности обучающихся:*

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;  
музыкальная викторина на знание балетной музыки;  
вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.

### **Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**

*Содержание:* Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены

фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание фрагментов опер;  
определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;  
знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии;  
звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;  
разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер;  
вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

### **Сюжет музыкального спектакля**

*Содержание:* Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля; рисунок обложки для либретто опер и балетов;  
анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;  
наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;  
вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;  
музыкальная викторина на знание музыки; звучащие и терминологические тесты;  
вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

### **Оперетта, мюзикл**

*Содержание:* История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;  
слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;  
разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;  
сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;  
вариативно: посещение музыкального театра: спектакль жанра оперетты или мюзикла;  
постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

### **Кто создаёт музыкальный спектакль?**

*Содержание:* Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

*Виды деятельности обучающихся:*

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;  
 знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;  
 просмотр фрагментов одного из театральных спектаклей в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре;  
 создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;  
 вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

**Патриотическая и народная тема в театре и кино**

*Содержание:* История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

*Виды деятельности обучающихся:*

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, от творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;  
 диалог с учителем;  
 просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов; обсуждение характера героев и событий;  
 проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;  
 разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;  
 вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

**Модуль №7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить отдельный пласт современной музыки. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью для детского восприятия, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.



## **Современные обработки классической музыки**

*Содержание:* Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

*Виды деятельности обучающихся:*

различение музыки классической и её современной обработки;  
слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;  
обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;  
вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.

## **Джаз**

*Содержание:* Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;  
узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;  
определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;  
вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

## **Исполнители современной музыки**

*Содержание:* Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

*Виды деятельности обучающихся:*

просмотр видеоклипов современных исполнителей;  
сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);  
вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

## **Электронные музыкальные инструменты**

*Содержание:* Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

## **Модуль №8 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арифметическому принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

### **Весь мир звучит**

*Содержание:* Звук и музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;  
различение, определение на слух звуков различного качества;  
игра – подражание звуками голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;  
артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

### **Звукоряд**

*Содержание:* Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с элементами нотной записи;  
различение по нотной записи, определение на слух звукоряда от других последовательностей звуков;  
пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»; разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

### **Интонация**

*Содержание:* Выразительные и образительные интонации.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций образительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;  
слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

### **Ритм**

*Содержание:* Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

### **Ритмический рисунок**

*Содержание:* Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

### **Размер**

*Содержание:* Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

*Виды деятельности обучающихся:*

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жёстами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жёстами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

## Музыкальный язык

*Содержание:* Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо).

Штрихи (стаккато, легато, акцент).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

## Высота звуков

*Содержание:* Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

*Виды деятельности обучающихся:*

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

## Мелодия

*Содержание:* Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

## Сопровождение

*Содержание:* Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жёстками или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

### **Песня**

*Содержание:* Куплетная форма. Запев, припев.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с построением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы; исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

### **Лад**

*Содержание:* Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух ладового наклонения музыки; игра

«Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада; распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора

и минора;

исполнение песен ярковыраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок в нотках и музыкальных ладах.

### **Пентатоника**

*Содержание:* Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.

### **Ноты в разных октавах**

*Содержание:* Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент; вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Дополнительные обозначения в нотах**

*Содержание:* Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с дополнительными элементами нотной записи; исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

### **Ритмическиерисунки вразмере6/8**

*Содержание:* Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

### **Тональность. Гамма**

*Содержание:* Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух устойчивых звуков; игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам; освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

### **Интервалы**

*Содержание:* Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Виды деятельности обучающихся:*

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон); различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения красок звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

### **Гармония**

*Содержание:* Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры.

Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

*Виды деятельности обучающихся:*

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

### **Музыкальная форма**

*Содержание:* Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения.

Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух; составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

### **Вариации**

*Содержание:* Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций; наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно:

коллективная импровизация в форме вариаций.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### 1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;  
знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;  
проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;  
уважение достижений отечественных мастеров культуры;  
стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

#### 2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;  
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;  
готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

#### 3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;  
умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

#### 4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;  
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

#### 5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;  
бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);  
профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;



**б) в области трудового воспитания:**

установка на сильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;  
интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

**7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ****Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**Познавательные учебные действия****Базовые логические действия:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостатки информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **Универсальные коммуникативные учебные действия**

### **Невербальная коммуникация:**

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться эмоционально-образное содержание музыкального высказывания; понять
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыкальное художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи,
- понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### **Вербальная коммуникация:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Совместная деятельность (сотрудничество):**

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания сопорой на предложенные образцы.

### **Универсальные регулятивные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования обучающихся по основному музыкальному предмету и проявляются

в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении

с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

#### **Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут

назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижению отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения **модуля № 2** «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения **модуля № 3** «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетически переживать, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развitiю и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения **модуля № 4** «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения **модуля № 5** «Духовная музыка» обучающийся научится: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной

музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения **модуля № 6** «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембр человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения **модуля № 7** «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения **модуля № 8** «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни простым мелодическим рисунком.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ (17 часов)</b>				
<b>Модуль №1 «Народная музыка России»</b>				
1.1	Край, в котором ты живёшь	1	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта

1.2	Русский фольклор	1	<p>Русские народные песни (трудовые, хороводные).          Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)</p>	<p>Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя); сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;          вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням</p>
-----	------------------	---	---	--



1.3	Русские и народные музыкальные инструменты	1	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация – подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках
1.4	Сказки, мифы и легенды	1	Народные сказители. Русские и народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах	Знакомство с манерой сказывания нараспев; слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев; в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера; создание иллюстраций к прослушанным музыкальным литературным произведениям; вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания

				или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины
1.5	Фольклор народов России	1	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган,	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России

			пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	
1.6	Народные праздники	1	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – например одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях)	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации; разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации); вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника; посещение театра, театрализованного представления
Итого по модулю		6		

Модуль №2 «Классическая музыка»				
2.1	Композиторы – детям	1	Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина; вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера
2.2	Оркестр	1	Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром	Слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки; разучивание и исполнение песен соответствующей тематики; вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта	1	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс.	Знакомство с внешним видом, устройствами тембрами классических музыкальных инструментов;

			Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С.Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В.Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси)	слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов; чтение учебных текстов, сказки и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления
2.4	Вокальная музыка	1	Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов
2.5	Инструментальная музыка	1	Жанры камерной инструментальной	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

			музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров
2.6	Русские композиторы-классики	1	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма
2.7	Европейские композиторы-классики	1	Творчество выдающихся зарубежных композиторов.	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических

				<p>сочинений;  круг характерных образов; характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;  наблюдение  за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма</p>
Итого по модулю		7		
<b>Модуль №3 «Музыка в жизни человека»</b>				
3.1	Музыкальные пейзажи	1	<p>Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами</p>	<p>Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;  сопоставление музыки произведениями изобразительного искусства;  двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворённое исполнение песен о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом,</p>

				точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение»
3.2	Музыкальные портреты	1	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки; вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов
3.3	Танцы, игры и веселье	1	Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра; рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;



				проблемная ситуация: зачем люди танцуют; ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра
3.4	Какой же праздник без музыки?	1	Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	Диалог с учителем о значении музыки на празднике; слушание произведений торжественного, праздничного характера; «дирижирование» фрагментами произведений; конкурс на лучшего «дирижёра»; разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка; вариативно: запись видеооткрытки музыкальным поздравлением; групповые творчески-шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа»
Итого по модулю		4		
Количество часов по инвариативным модулям		17		
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>				
<b>Модуль №4 «Музыка народов мира»</b>				
4.1	Певец своего народа	1	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального	Знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

			музыкального стиля своей страны	разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам
4.2	Музыка стран ближнего зарубежья	2	<p>Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).</p> <p>Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры.</p> <p>Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками</p>	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);</p> <p>знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;</p> <p>вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира</p>

4.3	Музыка стран дальнего зарубежья	2	<p>Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).</p> <p>Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.</p> <p>Музыка Японии и Китая.</p> <p>Древние истоки музыкальной культуры</p>	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира</p>
-----	---------------------------------	---	---	--

			<p>стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона</p>	
Итого по модулю		5		
<b>Модуль №5 «Духовная музыка»</b>				
5.1	Звучание храма	1	<p>Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов</p>	<p>Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов; диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов; слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности; выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором; двигательная импровизация –</p>

				имитация движений звонаря на колокольне; ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок; вариативно: просмотр документального фильма о колоколах; сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции, имитирующей звучание колоколов
5.2	Религиозные праздники	1	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество,	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников

			Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В.Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов)	
Итого по модулю		2		
<b>Модуль №6 «Музыка театра и кино»</b>				
6.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеопросмотр музыкальной сказки; обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев; игра-викторина «Угадай по голосу»; разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки; вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм»
6.2	Театр оперы и балета	1	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство с знаменитыми музыкальными театрами; просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля;

				<p>разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработка песни (хора из оперы);</p> <p>«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля; вариативно: посещение спектакля или экскурсии в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши</p>
6.3	Балет. Хореография – искусство танца	1	<p>Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля.</p> <p>Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина)</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;</p> <p>музыкальная викторина о балетной музыке;</p> <p>вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета</p>
6.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	<p>Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских</p>	<p>Слушание фрагментов опер;</p> <p>определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;</p>

			из зарубежных композиторов (повыбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского - Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслани Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов)	знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии; звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер; вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы
Итого по модулю		4		
<b>Модуль №7 «Современная музыкальная культура»</b>				
7.1	Современные обработки классической музыки	2	Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	Различение музыки классической и современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом; обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента



7.2	Электронные музыкальные инструменты	1	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, GarageBand)
Итого по модулю		3		
<b>Модуль №8 «Музыкальная грамота»</b>				
8.1	Весь мир звучит	1	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества; игра – подражание звуками голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации; артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевки и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков

8.2	Песня	1	Куплетная форма. Запев, припев	знакомство с построением куплетной формы; составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы; исполнение песен, написанных в куплетной форме; различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений; вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне
Итого по модулю		2		
Количество часов по вариативным модулям		16		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		

**2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>				
<b>Модуль №1 «Народная музыка России»</b>				
1.1	Край, в котором ты живёшь	1	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта
1.2	Русский фольклор	1	Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и другие); сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора; вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням

1.3	Русские и народные музыкальные инструменты	1	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация – подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках
1.4	Сказки, мифы и легенды	1	Народные сказители. Русские и народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах	Знакомство с манерой сказывания нараспев; слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев; инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера; вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России,

				<p>например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний;</p> <p>речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины</p>
1.5	Народные праздники	1	<p>Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – например одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя</p> <p>внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях)</p>	<p>Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации; разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);</p> <p>вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника; посещение театра, театрализованного представления; участие в народных гуляниях на улицах родного города, посёлка</p>
1.6	Фольклор народов России	1	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

			<p>Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители</p>	<p>определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России</p>
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	<p>Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке</p>	<p>Диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки,</p>

			композиторов. Народные жанры, интонация как основа для композиторского творчества	созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи
Итого по модулю		7		
<b>Модуль №2 «Классическая музыка»</b>				
2.1	Русские композиторы-классики	1	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

				наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма
2.2	Европейские композиторы-классики	1	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма



2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	<p>Певучесть тембров струнных смычковых инструментов.</p> <p>Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты</p>	<p>Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов; разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём</p>
2.4	Вокальная музыка	1	<p>Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы.</p> <p>Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант</p>	<p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов</p>

2.5	Программная музыка	1	Программно название, известный сюжет, литературный эпиграф	Слушание произведений программной музыки; обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором; вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе
2.6	Симфоническая музыка	1	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров
2.7	Мастерство исполнителя	1	Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного итога произведения в исполнении разных музыкантов; вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя

2.8	Инструментальная музыка	1	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров
Итого по модулю		8		
<b>Модуль №3 «Музыка в жизни человека»</b>				
3.1	Главный музыкальный символ	1	Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации; знакомство с историей создания, правилами исполнения; просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести; обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны; разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы
3.2	Красота и вдохновение	1	Стремление человека к красоте. Особое состояние –	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на её восприятии,

			<p>вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод</p>	<p>своём внутреннем состоянии; двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»; выстраивание хорового унисона – вокального и психологического; одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра; разучивание, исполнение красивой песни; вариативно: разучивание хоровода</p>
Количество часов по инвариантным модулям		17		
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>				
<b>Модуль №4 «Музыка народов мира»</b>				
4.1	Диалог культур	2	<p>Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)</p>	<p>Знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам</p>
Итого по модулю		2		

Модуль №5 «Духовная музыка»				
5.1	Инструментальная музыка в церкви	1	Органигороль в богослужении. Творчество И. С. Баха	Чтение учебных художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении; ответы на вопросы учителя; слушание органной музыки И. С. Баха; описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств; игровая имитация особенностей игры на органе (вовремя слушания); звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа; наблюдение за трансформацией музыкального образа; вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки
5.2	Искусство Русской православной церкви	1	Музыка в православном храме. Традиции	разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение

			исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвященные святым. Образы Христа, Богородицы	церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки; прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи; анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики; сопоставление произведений музыки и живописи, посвященных святым, Христу, Богородице; вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах
5.3	Религиозные праздники	1	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных	слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвященного религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвященные музыке религиозных праздников

			<p>праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха).</p> <p>Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов)</p>	
Итого по модулю		3		
<b>Модуль №6 «Музыка театра и кино»</b>				
6.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	<p>Характеры персонажей, отражённые в музыке.</p> <p>Тембр голоса. Соло.</p> <p>Хор, ансамбль</p>	<p>Видеопросмотр музыкальной сказки; обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев; игра-викторина «Угадай по голосу»; разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки; вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм»</p>

6.2	Театр оперы и балета	1	<p>Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр</p> <p>в музыкальном спектакле</p>	<p>Знакомство с знаменитыми музыкальными театрами; просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;</p> <p>определение особенностей балетного и оперного спектакля;</p> <p>тесты или кроссворды на освоение специальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета; разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);</p> <p>«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента</p>
6.3	Балет. Хореография – искусство танца	1	<p>Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля.</p> <p>Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна,</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;</p> <p>музыкальная викторина на знание балетной музыки;</p> <p>вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета</p>



			В.А.Гаврилина, Р.К.Щедрина)	
6.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	2	Ария, хор, сцена, увертюра–оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского - Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И.Глинки («Руслани Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж.Верди и других композиторов)	Слушание фрагментов опер; определение характера музыки и сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения; знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии; звучание тестовых вопросов для проверки знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер; вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы
6.5	Сюжет музыкального спектакля	1	Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля; рисование обложки для либретто опер и балетов; анализ выразительных средств, создающих

			Контрастные образы, лейтмотивы	образы главных героев, противоборствующих сторон; наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором; вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов; музыкальная викторина на знание музыки; звучащие и терминологические тесты; вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета
6.6	Оперетта, мюзикл	1	История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетты И. Штрауса, И. Кальмана и др.	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла; слушание фрагментов из оперетты, анализ характерных особенностей жанра; разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей; сравнение разных постановок одного и того же мюзикла; вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей
Итого по модулю		8		
<b>Модуль №7 «Современная музыкальная культура»</b>				
7.1	Современные обработки классической музыки	1	Понятие обработки, творчество современных композиторов	Различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки,

			исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработку классики?	сравнение их с оригиналом; обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента
7.2	Джаз	1	Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых)	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов; узнавание, различение на слух джазовых композиций от других музыкальных стилей и направлений; определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию; вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов
7.3	Исполнители современной музыки	1	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи	просмотр видеоклипов современных исполнителей; сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой)
7.4	Электронные музыкальные инструменты	1	Современные «двойники» классических	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнение их звучания

		музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах	сакустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно: просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, GarageBand)
Итого по модулю	4		
Количество часов по вариативным модулям	17		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>34</b>		

**3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>				
<b>Модуль №1 «Народная музыка России»</b>				
1.1	Край, в котором ты живёшь	1	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея, концерта этнографического спектакля
1.2	Русский фольклор	1	Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре; сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора; вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням

1.3	Русские и народные музыкальные инструменты	1	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация – подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках
1.4	Жанры музыкального фольклора	1	Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая; определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей; определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные); разучивание,

				исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации; импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи
1.5	Фольклор народов России	1	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России

			горловопение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества	Диалог учителя о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных



				художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи
Итого по модулю		6		
<b>Модуль №2 «Классическая музыка»</b>				
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель	1	Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале	Просмотр видеозаписи концерта; слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия; «Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений); игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз); освоение правил поведения на концерте; вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки
2.2	Композиторы – детям	1	Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина; вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение

				ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к песням маршевого и танцевального характера
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)	Знакомство с многообразием красок фортепиано; слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов; «Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя; демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами); вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчет параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей)
2.4	Вокальная музыка	1	Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений

			<p>певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата., песня, романс, вокализ, кант</p>	<p>композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов</p>
2.5	Инструментальная музыка	1	<p>Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет</p>	<p>Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров</p>
2.6	Русские композиторы-классики	1	<p>Творчество выдающихся отечественных композиторов</p>	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки; фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы,</p>

				<p>народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма</p>
2.7	Европейские композиторы-классики	1	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки; фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных</p>

				сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма
2.8	Мастерство исполнителя	1	Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения выполнении разных музыкантов; беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»; вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя
Итого по модулю		8		
<b>Модуль №3 «Музыка в жизни человека»</b>				
3.1	Музыкальные пейзажи	1	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворённое исполнение песен о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей (или) абстрактная

				живопись–передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай настроение»
3.2	Танцы, игры и веселье	1	Музыка–игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра; рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях; проблемная ситуация: зачем люди танцуют; ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра
3.3	Музыка в войне, музыка о войне	1	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны; слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения; обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогли российскому народу одержать победы в Великой Отечественной войне?
Итого по модулю		3		
Количество часов по инвариантным модулям		17		

<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>				
<b>Модуль №4 «Музыка народов мира»</b>				
4.1	Диалог культур	4	Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)	Знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам
Итого по модулю		4		
<b>Модуль №5 «Духовная музыка»</b>				
5.1	Религиозные праздники	2	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема)	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников

			<p>в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество,).</p> <p>Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В.Рахманинова, П.И.Чайковского и других композиторов)</p>	
Итого по модулю		2		
<b>Модуль №6 «Музыка театра и кино»</b>				
6.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино	2	<p>История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему</p>	<p>Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;</p> <p>диалог с учителем; просмотр фрагментов</p>



			<p>народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения)</p>	<p>крупных сценических произведений, фильмов; обсуждение характера героев и событий; проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка; разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев; вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале патриотической тематики</p>
6.2	Сюжет музыкального спектакля	2	<p>Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие</p>	<p>Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля; знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре; создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей; вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру</p>

6.3	Кто создаёт музыкальный спектакль?	1	Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие	Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля; знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре; создание эскизов костюмов и декораций кодному из изученных музыкальных спектаклей; вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру
Итого по модулю		5		
<b>Модуль №7 «Современная музыкальная культура»</b>				
7.1	Исполнители современной музыки	2	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных молодёжи	Просмотр видеоклипов современных исполнителей; сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой); вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций
7.2	Джаз	1	Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов; узнавание, различение на слух джазовых

			инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых)	композиций отличает от других музыкальных стилей и направлений; определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию; вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста записей джазовых музыкантов
7.3	Электронные музыкальные инструменты	1	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах	слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно: просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, GarageBand)
Итого по модулю		4		
<b>Модуль №8 «Музыкальная грамота»</b>				
8.1	Интонация	1	Выразительные и изобразительные интонации	определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного

				(просьба, призыв и другие) характера; разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций; слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций
8.2	Ритм	1	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта	определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение ритма по памяти (хлопками)
Итого по модулю		2		
Количество часов по вариативным модулям		17		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>				
<b>Модуль №1 «Народная музыка России»</b>				
1.1	Край, в котором ты живёшь	1	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта
1.2	Первые артисты, народный театр	1	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп	Виды деятельности обучающихся: чтение учебных, справочных текстов по теме; диалог с учителем; разучивание, исполнение скоморошин; вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка
1.3	Русские народные музыкальные инструменты	1	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных,

			наигрыши. Плясовые мелодии	<p>струнных;</p> <p>музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;</p> <p>слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;</p> <p>вариативно:</p> <p>просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках</p>
1.4	Жанры музыкального фольклора	1	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация);</p> <p>разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;</p> <p>вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен,</p> <p>прослеживание мелодии по нотной записи;</p> <p>творческие, исследовательские проекты,</p>

			<p>уникальным самобытными явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители</p>	<p>школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России</p>
1.5	Фольклор народов России	1	<p>Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и</p>	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты,</p>

			<p>уникальным самобытными явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители</p>	<p>школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России</p>
1.6	<p>Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов</p>	2	<p>Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества</p>	<p>Диалог учителя о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов</p>



				народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи
Итого по модулю		7		
<b>Модуль №2 «Классическая музыка»</b>				
2.1	Композиторы – детям	1	Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина; вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера
2.2	Оркестр	1	Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром	Слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог с учителем роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки; разучивание и исполнение песен соответствующей тематики; вариативно: знакомство с принципом

				расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры
2.3	Вокальная музыка	1	Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов
2.4	Инструментальная музыка	1	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение

				концерт инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров
2.5	Программная музыка	1	Программно название, известный сюжет, литературный эпиграф	Слушание произведений программной музыки; обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором; вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе
2.6	Симфоническая музыка	1	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов; определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки; «дирижирование» оркестром; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра
2.7	Русские композиторы- классики	1	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-

				<p>выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма</p>
2.8	Европейские композиторы-классики	1	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма</p>

2.9	Мастерство исполнителя	1	Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного итога произведения в исполнении разных музыкантов; беседа на тему «Композитор–исполнитель–слушатель»; вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя
Итого по модулю		9		
<b>Модуль №3 «Музыка в жизни человека»</b>				
3.1	Искусство времени	1	Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения; наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки; проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека; вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»
Итого по модулю		1		
Количество часов по инвариантным модулям		17		

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ				
Модуль №4 «Музыка народов мира»				
4.1	Музыка стран ближнего зарубежья	2	<p>Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).</p> <p>Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры.</p> <p>Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками</p>	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определение на слух тембров инструментов;</p> <p>классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;</p> <p>сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;</p> <p>разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;</p> <p>творческие, исследовательские проекты,</p>

				школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира
4.2	Музыка стран дальнего зарубежья	2	Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие). Смешение традиций культур в музыке Северной Америки.	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России; разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

			Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона	творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира
Итого по модулю		4		
<b>Модуль №5 «Духовная музыка»</b>				
5.1	Религиозные праздники	1	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого



			<p>конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха).</p> <p>Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В.Рахманинов, П.И.Чайковский и других композиторов)</p>	<p>религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников</p>
Итого по модулю		1		
<b>Модуль №6 «Музыка театра и кино»</b>				
6.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	Характеры персонажей, отражённые в музыке.	Видеопросмотр музыкальной сказки; обсуждение музыкально-выразительных

			Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	средств, передающих повороты сюжета, характеры героев; игра-викторина «Угадай по голосу»; разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки; вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм»
6.2	Театр оперы и балета	1	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство с знаменитыми музыкальными театрами; просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля; тесты или кроссворды на освоение специальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета; разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы); «игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля; вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование

				по мотивам музыкального спектакля, создание афиши
6.3	Балет. Хореография – искусство танца	2	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина)	Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная викторина о балетной музыке; вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета
6.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	2	Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко»,	Слушание фрагментов опер; определение характера музыкальной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения; знакомство с брамиголосопоперных певцов; освоение терминологии; звучащие тесты кроссворда на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер;

			«Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И.Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж.Верди и других композиторов)	вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы
6.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С.Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения)	чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших нам музыку; диалог с учителем; просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов; обсуждение характера героических событий; проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка; разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев; вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики
Итого по модулю		7		

<b>Модуль №7 «Современная музыкальная культура»</b>				
7.1	Современные обработки классической музыки	2	Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	Различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом; обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента
7.2	Джаз	1	Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых)	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов; узнавание, различение на слух джазовых композиций от других музыкальных стилей и направлений; определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию; вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов
Итого по модулю		3		
<b>Модуль №8 «Музыкальная грамота»</b>				
8.1	Интонация	1	Выразительные и изобразительные интонации	Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного

				(просьба, призыв и другие) характера; разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций; слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций
8.2	Музыкальный язык	1	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент)	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи; определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка; исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе

				их изменения. Составление музыкального словаря
Итого по модулю	2			
Количество часов по вариативным модулям	17			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>34</b>			

**МАТЕМАТИКА****СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Основное содержание обучения в программе по математике представлен разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

**1 КЛАСС****Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

**Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

**Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу»,

«между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

**Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-

трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**



Изучение математики в I классе способствует освоению на предметном уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире; обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий; наблюдать действие измерительных приборов; сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному основанию; копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур; соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

#### **Работа с информацией:**

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе

деятельности; действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину

возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

#### **Совместная деятельность:**

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение чисел на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### ***Арифметические действия***

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях.

Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания.

Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

### ***Текстовые задачи***

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в виде действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### ***Пространственные отношения и геометрические фигуры***

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### ***Математическая информация***

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.

Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### Познавательные универсальные учебные действия

#### **Базовые логические действия:**

наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

#### **Работа с информацией:**

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:** комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;  
 записывать, читать число, числовое выражение;  
 приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие,  
 взаимное расположение геометрических фигур;  
 конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;  
 организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;  
 проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;  
 находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

**Совместная деятельность:**

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;  
 участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;  
 решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);  
 совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### 3 КЛАСС

**Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

**Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, и использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (скобками или без скобок), вычисления м в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задача на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше», «больше-меньше»), зависимостей («купля-продажа»), расчёт времени, количества, на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задача нахождение доли величины.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

**Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения с связками «если... то...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

**Познавательные универсальные учебные действия****Базовые логические и исследовательские действия:**

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);  
 выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры;  
 классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;  
 прикидывать размеры фигуры, её элементов;  
 понимать смысл зависимостей математических отношений, описанных в задаче;  
 различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;  
 выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);  
 соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;  
 составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельному выбранному правилу;  
 моделировать предложенную практическую ситуацию;  
 устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

**Работа с информацией:**

читать информацию, представленную в разных формах;  
 извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;  
 заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;  
 использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;  
 строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;  
 объяснять на примерах отношения «больше-меньше...», «больше-меньше...», «равно»;  
 использовать математическую символику для составления числовых выражений;  
 выбирать, осуществлять переход от одной единицы измерения величины к другой в соответствии с практической ситуацией;  
 участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

проверять ход и результат выполнения действия; вести поиск ошибки, характеризовать их и исправлять;  
 формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами; выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

**Совместная деятельность:**

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);  
 договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результатов выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение и упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы и соотношения между ними: – центнер, тонна.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километр в час, метр в минуту, метр в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины в времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двухзначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задача на установление времени (начало, продолжительность и окончания события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления осимметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигуры из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности.

Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).



Алгоритм решения изученных учебных и практических задач.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### Познавательные универсальные учебные действия

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;  
сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;  
выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);  
обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;  
конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат заданным периметром);  
классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;  
составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;  
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

#### **Работа с информацией:**

представлять информацию в разных формах;  
извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;  
использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

### Коммуникативные универсальные учебные действия

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;  
приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;  
конструировать, читать числовое выражение;  
описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;  
характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;  
составлять инструкцию, записывать рассуждение;  
инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиска ошибок в решении.

### Регулятивные универсальные учебные действия

контролировать правильность выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;  
самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;  
находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

**Совместная деятельность**

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбирать рационального способа;

договариваться с одноклассниками в

ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ****ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО****ОБРАЗОВАНИЯ**

Изучение информатики на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе, правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности с сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач повседневной жизни, в том числе при оказании и помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослыми пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

##### **Базовые исследовательские действия:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

##### **Работа с информацией:**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую и информацию в различных точках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

**Регулятивные универсальные учебные действия****Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;  
выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

**Самоконтроль (рефлексия):**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; выбирать при необходимости корректировать способы действий;  
находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;  
предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);  
оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

**Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;  
осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 1 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;  
пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число; выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;  
называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);  
решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);  
сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;  
измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины; различать число и цифру;  
распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;  
устанавливать между объектами отношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;  
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;  
группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данные в таблицу, извлекать данные или данные из таблицы;

- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения **во 2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число больше или меньше данного числа заданное число (в пределах 100), больше данного числа заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (с скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);
- определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;
- сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное); обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу; проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения **в 3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (с скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношения «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть); сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольники из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если... то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логически рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах

повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию;

заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в 4 классе обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число больше или меньше данного числа заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (с скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать привычные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результатов вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить доли величины, величину по доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчетов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые); классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;  
выбирать рационально решение задачи, находить все верные решения из предложенных.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ****1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование раздела с делением учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>				
1.1	Числа от 1 до 9	13	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись	Работа в парах/группах: формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «Насколько больше?», «Насколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» – по образцу самостоятельно. Словесное описание группы предметов, ряда чисел. Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур заданной самостоятельно установленной последовательности. Упражнения: увеличение/уменьшение числа на несколько единиц в практической ситуации; письмо цифр
1.2	Числа от 0 до 10	3	Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0	Обсуждение: назначение знаков в математике; ситуации, в которых появляется число и цифра 0. Работа с терминологией: цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий

			при измерении, вычислении	
1.3	Числа от 11 до 20	4	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5. Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел. Работа в парах/группах: формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел. Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях
1.4	Длина. Измерение длины	7	Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр	Знакомство с приборами и инструментами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины. Наблюдение действия измерительных приборов. Обсуждение: назначение и необходимость использования величин в жизни. Практическая работа: использование линейки для измерения длины отрезка. Коллективная работа по различению и сравнению величин. Игровые упражнения для закрепления умения переходить от одной величины длины к другой
Итого по разделу		27		

Раздел 2. Арифметические действия				
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	11	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению	Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного из того же арифметического действия, разных арифметических действий». Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия. Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др. Дифференцированные задания: использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	29		Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций). Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способ нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнения счёта с использованием заданной единицы счёта. Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного

				<p>материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами.</p> <p>Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия</p>
Итого по разделу		40		
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>				
3.1	Текстовые задачи	16	<p>Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.</p> <p>Зависимость между данными и искомым величиной в текстовой задаче. Решение задачи в одно действие</p>	<p>Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи).</p> <p>Обсуждение: обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания. («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Упражнения: различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче; соотнесение текста задачи и её модели.</p> <p>Моделирование: описание словами и помощью предметной модели сюжетной ситуации</p>

				<p>математического отношения.</p> <p>Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала.</p> <p>Дифференцированные задания: решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала.</p> <p>Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели</p>
Итого по разделу		16		
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>				
4.1	Пространственные отношения	3	<p>Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений:</p> <p>«слева-справа», «сверху-снизу», «между»</p>	<p>Игровые упражнения: «Расположи фигуры в заданном порядке», «Опиши положение фигуры», «Найди фигуру по описанию ее местоположения» и т.п.</p> <p>Практическая работа: копирование фигуры, описание взаимного расположения частей. Работа в парах: анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора. Творческие задания: узоры и орнаменты.</p> <p>Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т.д.). Игровые упражнения: установление направления, прокладывание маршрута. Работа с терминологией: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений (внутри, вне, между)</p>

4.2	Геометрические фигуры	17	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки и листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах	Обсуждение: распознавание и название известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Найди модели фигур в классе» и т.п. Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Упражнения: анализ геометрической фигуры, название ее элементов. Практически работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, стороны прямоугольника. Комментирование их и результатов работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса. Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине. Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов
Итого по разделу		20		
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>				
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	8	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы	Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики и решить математическими средствами.

			<p>объектов (количество, форма, размер).          Группировка объектов по заданному признаку.          Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда          Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов</p>	<p>Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей; сбор информации. Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги.          Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.).          Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр. Знакомство с логической конструкцией «Если..., то ...».          Верно или неверно: формулирование и проверка предложения</p>
5.2	Таблицы	7	<p>Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу.          Чтение рисунка, схемы          с одним-двумя числовыми данными</p>	<p>Упражнения: таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.).          Работа наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию.          Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели).          Составление инструкции изображения узора, линии, изученной фигуры (например, поклеткам).          Дифференцированные задания: составление</p>

			(значениям данных величин). Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры	предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения
Итого по разделу	15			
Повторение пройденного материала	14			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	132			



**2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование раздела/темы учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>				
1.1	Числа	9	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел	<p>Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания. Оформление математических записей.</p> <p>Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно). Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа из группы (величины, геометрической фигуры)</p> <p>Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше...», «больше/меньше...») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.).</p> <p>Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше...», «меньше на ... » (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации); поиск и устранение ошибок</p>

				<p>в работе с числами, их свойствами.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых). Работа в парах: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки).</p> <p>Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию.</p> <p>Дифференцированные задания: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос</p>
1.2	Величины	10	<p>Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).</p> <p>Соотношение между</p>	<p>Обсуждение практических ситуаций.</p> <p>Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения.</p> <p>Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач. Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом,</p>

			единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач	месяцем, неделей, сутками. Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели
Итого по разделу		19		
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>				
2.1	Сложение и вычитание	19	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа,	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия. Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия. Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.). Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок при выполнении сложения, вычитания. Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма

			<p>обратное действие). Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства</p>	<p>вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.</p> <p>Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разности и сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.).</p> <p>Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу.</p> <p>Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения с скобками</p>
2.2	Умножение и деление	25	<p>Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях.</p> <p>Названия компонентов действий умножения, деления.</p>	<p>Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок при выполнении арифметических действий.</p> <p>Дифференцированные задания на умножение и деление, проверка правильности вычислений с использованием модели, обратного действия.</p> <p>Работа в группах: приведение примеров,</p>

			<p>Табличное умножение в пределах 50.</p> <p>Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.</p> <p>Переместительное свойство умножения.</p> <p>Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления</p>	<p>иллюстрирующих смысл арифметических действий умножения, деления; решение практических задач на применение смысла умножения, деления</p> <p>Упражнения на применение терминологии, использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислениях.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: переместительное свойство умножения, зависимость между компонентом и результатом действия в арифметических вычислениях</p>
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12	<p>Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.</p> <p>Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/</p>	<p>Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок.</p> <p>Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации. Работав парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождение его значения.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений</p>

			без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения	
Итого по разделу		56		
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>				
3.1	Текстовые задачи	11	<p>Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз.</p>	<p>Смысловое чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и/или вопрос задачи; выбрать модель представления текста (краткой записи); установить количество действий в решении. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей? Соотнесение текста задачи с иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению). Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса). Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др. Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений). Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач</p>

			<p>Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)</p>	<p>бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления). Работа в парах/группах. Составление задачи заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи. Контроль самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям с помощью числового выражения</p>
Итого по разделу		11		
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>				
4.1	Геометрические фигуры	10	<p>Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Построение</p>	<p>Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т.п. Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур. Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении; сравнение с образцом. Изображение ломаных с помощью линейки и отруки, на наклеенной клетчатой бумаге. Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т.п.</p>

			отрезка заданной длины с помощью линейки	
4.2	Геометрические величины	9	Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах	Работа в парах: измерение длины отрезка в разных единицах (клетка, сантиметр); построение отрезка с заданным значением длины, указанным в разных единицах. Самостоятельное измерение расстояний с использованием заданных или выбранных единиц. Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов. Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге. Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника. Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний. Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённости. Группировка геометрических фигур по разным основаниям
Итого по разделу		19		
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>				



5.1	Математическая информация	14	Нахождение, формулирование одного-двух общих	Распознавание окружающей мир ситуации, которые целесообразно формулировать на языке математики и решить математическими средствами.
-----	---------------------------	----	--	---

			<p>признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку.</p> <p>Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимость между числами, величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».</p>	<p>Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице. Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов. Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания. Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения</p>
--	--	--	---	--

			<p>Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).</p> <p>Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числами и словесными данными.</p> <p>Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.</p> <p>Правила работы с электронными средствами обучения</p>	
--	--	--	--	--

			(электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами)	
Итого по разделу	14			
Повторение пройденного материала	9			
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	8			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>136</b>			

## 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>				
1.1	Числа	10	<p>Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел</p>	<p>Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и доп. до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.). Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование в письменной речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей.</p> <p>Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств чисел из группы чисел.</p> <p>Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур.</p> <p>Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному- двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели,</p>

				суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности
1.2	Величины	8	<p>Масса (единица массы – грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в». Стоимость (единицы – рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.</p> <p>Время (единица времени – секунда); установление отношения «быстрее/</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций, в которых необходим переход от одних единиц измерения величины к другим.</p> <p>Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к искусственным вычислениям.</p> <p>Комментирование перехода от одних единиц к другим (одинородным). Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять</p>

			медленнее на/в».	
--	--	--	------------------	--

			<p>Соотношение «начало, окончание, продолжительность события»</p> <p>в практической ситуации.</p> <p>Длина (единица длины – миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.</p> <p>Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр)</p>	<p>прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события</p>
Итого по разделу		18		
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>				
2.1	Вычисления	40	<p>Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и нетабличное умножение, деление, действия с круглыми</p>	<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений. Устные вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1. Прикидка результата выполнения действия. Комментирование хода вычислений с использованием математической</p>



			<p>числами).</p> <p>Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.</p> <p>Действия с числами 0 и 1.</p> <p>Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.</p> <p>Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100.</p> <p>Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях</p>	<p>терминологии. Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения заданным порядком выполнения действий.</p> <p>Сравнение числовых выражений без вычислений. Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения.</p> <p>Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия.</p> <p>Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации. Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).</p> <p>Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления). Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком.</p> <p>Работа в парах/группах: составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором</p>
--	--	--	---	---

2.2	Числовые выражения	7	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000. Однородные величины: сложение и вычитание	Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия. Дифференцированные задания: установление порядка действий при нахождении значения числового выражения
Итого по разделу		47		
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>				
3.1	Работа с текстовыми задачами	12	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение	Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи. Комментирование: описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения. Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записей

				иси
--	--	--	--	-----

			<p>арифметическим способом. Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата</p>	<p>решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения</p>
3.2	Решение задач	11	<p>Задача на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше/на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение</p>	<p>Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («движение», «на работу» и пр.). Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задача на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений. Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины</p>

			долей одной величины. Задача нахождения доли величины	
Итого по разделу		23		
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>				
4.1	Геометрические фигуры	9	<p>Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).</p> <p>Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.</p> <p>Сравнение площадей фигур с помощью наложения</p>	<p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.</p> <p>Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин.</p> <p>Конструирование из бумаги геометрической фигуры заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление из экспериментальной проверки возможности конструирования заданной геометрической фигуры</p>

4.2	Геометрические величины	13	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин. Нахождение площади прямоугольника, квадрата,
-----	-------------------------	----	---	---

			Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства	составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата). Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой
Итого по разделу		22		
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>				

5.1	Математическая информация	15	<p>Классификация объектов по двум признакам. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логически рассуждения со связками «если..., то ...», «поэтому», «значит». Извлечение и использование для выполнения</p>	<p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами. Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если..., то ...», «поэтому», «значит». Оформление результата вычисления по алгоритму. Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей.</p>
-----	---------------------------	----	--	---



			<p>заданий информации, представленной в таблицах данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными. Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах</p>	<p>Практически работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос). Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений. Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника. Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме). Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач. Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни в математике. Составление правил работы</p>
--	--	--	--	---

			обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах)	с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.)
Итого по разделу	15			
Повторение пройденного материала	4			
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	7			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>136</b>			

**4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование раздела и темы учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>				
1.1	Числа	11	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, по разрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз	<p>Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т.д.).</p> <p>Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа.</p> <p>Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей. Работа в парах/группах: упорядочение многозначных чисел; классификация чисел по одному-двум основаниям; запись общего свойства группы чисел.</p> <p>Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение</p>

				ряда, заполнение пропусков в ряд чисел; описание положения числа в ряду чисел
1.2	Величины	12	<p>Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы – центнер, тонна; соотношения между единицами массы.</p> <p>Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.</p> <p>Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах</p>	<p>Обсуждение практических ситуаций.</p> <p>Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе.</p> <p>Моделирование: составление схемы движения, работы.</p> <p>Комментирование: представление значения величины на основе содержательного смысла; оформление математических записей.</p> <p>Дифференцированные задания: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений</p>

			100000. Доля величины времени, массы, длины	
Итого по разделу		23		
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>				
2.1	Вычисления	25	<p>Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.</p> <p>Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.</p> <p>Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.</p>	<p>Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста.</p> <p>Обсуждение и применение: алгоритмы письменных вычислений; проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия.</p> <p>Комментирование: ход выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления).</p> <p>Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Задания на проведение контроля и самоконтроля. Самостоятельное применение приёмов устных вычислений, основанных на знании и свойствах</p>

			Умножение и деление величины на однозначное число	арифметических действий и состава числа. Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000). Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений. Работа в парах/группах: применение разных способов проверки правильности вычислений; использование калькулятора для практических расчётов
2.2	Числовые выражения	12	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100000. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента	Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия. Поиск значения числового выражения, содержащего 3–4 действия (со скобками, без скобок). Самостоятельная проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл выполнения арифметических действий, свойства действий
Итого по разделу		37		

Раздел 3. Текстовые задачи				
3.1	Решение текстовых задач	20	<p>Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решения соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность, окончание события),</p>	<p>Моделирование текста задачи: схема, рисунок, таблица, краткая запись; использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи. Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос.</p> <p>Дифференцированные задания: выбор основания и сравнение задач.</p> <p>Работа в парах/группах: решение арифметическим способом задач в 2–3 действия; комментирование этапов решения задачи; разные записи решения одной и той же задачи.</p> <p>Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле. Оформление математических записей: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа)</p>

			<p>расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение долив величин, величины по едоле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения</p>	
Итого по разделу		20		
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>				
4.1	Геометрические фигуры	12	<p>Наглядные представления о симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур</p>	<p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами. Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников. Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса. Комментирование хода и результата поиска</p>



			<p>с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, название. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов</p>	<p>информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем. Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям. с помощью циркуля. Изображение геометрических фигур с заданными свойствами. Учебный диалог: различение, название фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь). Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности. Определение размеров в окружающем на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов</p>
4.2	Геометрические величины	8	<p>Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)</p>	<p>Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин. Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач</p>
Итого по разделу		20		

Раздел 5. Математическая информация				
5.1	Математическая информация	15	<p>Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации</p>	<p>Дифференцированные задания: комментирование с использованием математической терминологии; математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры).</p> <p>Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров; планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре).</p> <p>Дифференцированные задания: оформление математической записи; представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме.</p> <p>Комментирование: установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений.</p> <p>Практически работы: учебные задачи с точными и приближенными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями; использование простейших шкали измерительных приборов.</p> <p>Учебный диалог: «Применение алгоритмов</p>

			<p>в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).</p>	<p>в учебных и практических ситуациях». Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели)</p>
--	--	--	---	---

			Алгоритмы решения учебных и практических задач	
Итого по разделу	15			
Повторение пройденного материала	14			
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	7			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>136</b>			

## ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

### СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

#### *1 КЛАСС*

##### **Человек и общество**

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобно размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность красоты рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

##### **Человек и природа**

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязь между человеком и природой.

Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

##### **Правила безопасной жизнедеятельности**

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

#### УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия****Базовые логические действия:**

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;  
 приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);  
 приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

**Работа с информацией:**

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;  
 воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;

воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

**Совместная деятельность**

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушения правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

**2 КЛАСС****Человек и общество**

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия –

многонационального государства. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

### **Человек и природа**

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определены стороны горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дико растущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни

растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе.

Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### **Правила безопасной жизнедеятельности**

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условия сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёме пищи на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, посадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номер телефона экстренной помощи.

Правила поведения при использовании компьютера. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть

«Интернет».

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);  
 различать символы Российской Федерации;  
 различать деревья, кустарники, травы;  
 приводить примеры (в пределах изученного);  
 группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);  
 различать прошлое, настоящее, будущее.

### **Работа с информацией:**

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;  
 читать информацию, представленную в схеме, таблице;  
 используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы; соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:  
 понятия термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура и поведение; Родина, столица, родной край, регион);  
 понятия термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);  
 понятия термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);  
 описывать условия жизни на Земле, отличия нашей планеты от других планет Солнечной системы;  
 создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);  
 создавать высказывания – рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);  
 приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (например, своей местности);  
 описывать современные события от имени их участника.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

следовать образцу, предложенному плану или инструкции при решении учебной задачи;  
 контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;  
 оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

### **Совместная деятельность**

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;



оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;  
 проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;  
 определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **3 КЛАСС**

#### **Человек и общество**

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России. Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям. Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии. Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

#### **Человек и природа**

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях.

Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное

отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязь в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные –

распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–

3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

### ***Правила безопасной жизнедеятельности***

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Базовые логические и исследовательские действия:***

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы; устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни живого;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном

сообществе; различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;

соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

#### ***Работа с информацией:***

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;  
находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемогохода);  
соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:  
понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);  
понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);  
понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);  
описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;  
описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;  
приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;  
называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;  
описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

планировать шаг и порешению учебной задачи, контролировать свои действия (при необходимости с помощью учителя);  
устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

### **Совместная деятельность**

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;  
оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;  
выполнять правила совместной деятельности, признавать прав другого человека и иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## **4 КЛАСС**

### **Человек и общество**

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история их характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День

Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правил нравственного поведения в социуме, отношении к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

### ***Человек и природа***

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов в явлениях.

Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

### ***Правила безопасной жизнедеятельности***

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов средств защиты велосипедиста, правил использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия****Базовые логические и исследовательские действия:**

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;  
 конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;  
 моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);  
 соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;  
 классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

**Работа с информацией:**

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;  
 использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);  
 делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;  
 характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;  
 создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;  
 описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;  
 составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);  
 составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;  
 создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;  
 контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;  
 адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

### **Совместная деятельность**

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;  
ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;  
анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

1

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе в правилах и нормах поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в частности:

#### **1) гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;  
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;  
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;  
проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;  
первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

#### **2) духовно-нравственного воспитания:**

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;  
принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;  
применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

#### **3) эстетического воспитания:**

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;  
использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**4) физическое воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережного отношения к физическому и психическому здоровью;

**5) трудовое воспитания:**

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

**6) экологическое воспитания:**

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

**7) ценности научного познания:**

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных наблюдений на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

**Базовые исследовательские действия:**

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;  
 проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя; определять разницу между реальными и желательными состояниями объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;  
 формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;  
 моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое);  
 проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта и изучения связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);  
 формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

**Работа с информацией:**

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;  
 находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;  
 распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;  
 находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;  
 читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;  
 соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);  
 анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;  
 фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;  
 признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;  
 соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;  
 использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;  
 создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
 конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;



находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах явлениях природы, событиях социальной жизни; готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакат и другое) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи; выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### **Самоконтроль:**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя); предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни; объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя; оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### **Совместная деятельность**

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру); коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять, оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого; ответственно выполнять свою часть работы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий; различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вестисчёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения

пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать

правил нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

важных событий прошлого и настоящего родного

края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу,

компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в

природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам

природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения

в школе, правила безопасного поведения пассажира на транспорте и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;  
 безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);  
 проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;  
 показывать на карте мира материки, изученные страны мира; различать расходы и доходы семейного бюджета;  
 распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;  
 проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;  
 группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;  
 сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;  
 описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;  
 использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;  
 использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организмов человека;  
 фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;  
 создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);  
 соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;  
 соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;  
 соблюдать основы профилактики заболеваний;  
 соблюдать правила безопасного поведения в доме; соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;  
 ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий; находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками

и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов,

достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам, фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирать признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе

для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в

России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;  
осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;  
соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);  
соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;  
осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;  
соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1

**1 КЛАСС**

№п /п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Люди и общество</b>				

1.1	Школа. Школьная жизнь	3	<p>Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Дружбы, взаимоотношения между ними, ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования, поза, освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.</p> <p>Режим учебного труда и отдыха</p>	<p>Экскурсия по школе, знакомство с помещением.</p> <p>Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе в школе».</p> <p>Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке»</p>
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь	2	Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья».

	все семье		Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес	Учебный диалог по теме, например, «Что такое семья». Рассказы детей по теме, например, «Как наша семья проводит свободное время»
1.3	Россия – наша Родина	11	Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность красоты рукотворного мира. Правила поведения в социуме	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов других материалов (по выбору) на тему «Москва – столица России», «Экскурсия по Москве». Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Москва – столица России», о родном крае, труде людей. Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России. Беседа по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры – в театре, музее, библиотеке»
Итого по разделу:		16		



<b>Раздел 2. Человек и природа</b>				
2.1	Природа – среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой	13	<p>Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком.</p> <p>Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.</p> <p>Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу». Обсуждение ситуации по теме, например, «Правила поведения в природе».</p> <p>Экскурсия по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой».</p> <p>Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру». Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»</p>
2.2	Растительный мир	9	<p>Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание).</p> <p>Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.</p> <p>Комнатные растения, правила содержания и ухода</p>	<p>Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Определение названия по внешнему виду дерева.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы – дикорастущие и культурные.</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?».</p>

				<p>Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части». Рассматривание и зарисовка разного строения частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору).</p> <p>Практическая работа по теме, например, «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»</p>
2.3	Мир животных. Разные группы животных	15	Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах	<p>Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовет насекомых (птиц, зверей...».</p> <p>Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитания насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов).</p> <p>Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях – какое животное попало в эту группу неправильно.</p> <p>Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец»</p>
Итого по разделу:		37		

<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>				
3.1	Режим дня школьника	3	Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами	Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Рассказ учителя «Что такое правильное питание». Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии «Правила пользования газовой и электроплитой»
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети «Интернет»	4	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы). Безопасность в Интернете (электронный дневник, электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»	Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб». Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах и дорогах, дорожные знаки»
Итого по разделу		7		
Резервное время		6		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>66</b>		

**2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование рабочей программы учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Люди и общество</b>				

1.1	Наша Родина – Россия	12	<p>Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие.</p> <p>Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы.</p> <p>Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края</p> <p>Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона.</p>	<p>Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны.</p> <p>Игра-путешествие по теме, например, «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсию по Москве, Санкт-Петербургу». Рассказ учителя по теме, например, «История возникновения Москвы». Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте Российской Федерации.</p> <p>Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках.</p> <p>Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием</p>
-----	----------------------	----	--	--

			<p>Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края.</p> <p>Значение труда в жизни человека и общества</p>	<p>дополнительных источников информации).</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Зачем человек трудится?». Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села». Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии и села; профессии, которые есть и в селе, и в городе»</p>
1.2	Семья. Родословная	2	<p>Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного дерева, истории семьи</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье». Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместных трудовых. Практическая работа по теме, например, «Составление схемы родословного дерева семьи»</p>
1.3	Культура поведения в общественных местах	2	<p>Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Оцени себя – умеешь ли ты сдерживать эмоции?». Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям.</p>

				Работа в группе: работа со словосочетаниями, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый–злой, смелый–трусливый, правдивый–лживый и другие)
Итого по разделу:		16		
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>				
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия	7	Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса	Учебный диалог по теме, например, «Чем Земля отличается от других планет». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо. Созвездия». Практическая работа с глобусом. Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле. Практическая работа с картой «Как показывать объекты на карте»
2.2	Многообразие растений	8	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения.	Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав.

			Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.	Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названия деревьев». Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам. Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие – культурные. Практическая работа по теме, например, «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения». Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны»
2.3	Многообразие животных	11	Многообразие животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных	Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию». Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку – какое животное попало в эту группу случайно».



				<p>Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме, например, «Как живут животные в разное время года». Ролевая игра по теме, например, «Собрание в лесу – кто как готовится к зиме».</p> <p>Работа в группах: подготовить вопросы о жизни животных для других групп</p>
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8	<p>Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Что такое Красная книга?». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов других материалов (по выбору) на тему «Растения и животные Красной книги».</p> <p>Рассказ учителя «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу».</p> <p>Коллективное составление памятки по теме, например, «Правила поведения в заповедных местах».</p> <p>Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации</p>

				для подготовки собственного рассказа за Красной книге. Коллективное составление плана рассказа о редком растении и животном
Итого по разделу:		34		
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>				
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	Учебный диалог по теме, например, «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети «Интернет»	8	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи на школьной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира на земном транспорте (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности	Беседа по теме, например, «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности». Ролевая игра по теме, например, «Мы – пешеходы». Анализ дорожных ситуаций. Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков.

			на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при использовании компьютера. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».	Практическая работа по теме, например, «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя». Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций. Беседа по теме, например, «Правила поведения в общественном транспорте». Практическая работа (при наличии условий) по теме, например, «Правила пользования компьютером»
Итого по разделу	12			
Резервное время	6			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>68</b>			

**3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование рабочей программы учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Люди и общество</b>				

1.1	Наша родина – Российская Федерация	14	<p>Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.</p> <p>Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края.</p> <p>Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.</p> <p>Значение труда в жизни человека и общества.</p> <p>Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии</p>	<p>Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему «Что такое общество?»</p> <p>Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Жизнь народов нашей страны».</p> <p>Ролевая игра по теме, например, «Встречаем гостей из разных республик Российской Федерации»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае.</p> <p>Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме, например, «Уникальные памятники культуры России».</p> <p>Работа в группе: чтение текстов учебника и использование</p>
-----	------------------------------------	----	--	--

				<p>полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России.</p> <p>Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий, достопримечательностей, сувениров и т. д.</p> <p>Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание)</p>
1.2	Семья – коллектив близких, родных людей	2	<p>Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.</p> <p>Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом».</p> <p>Работа в группах: коллективный ответ на вопрос: «Какие бывают семьи?»</p> <p>Рассказ учителя «Что такое семейный бюджет».</p> <p>Беседа по теме, например, «Доходы и расходы семьи».</p>

				Практическая работа по теме, например, «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание)
1.3	Страны и народы мира	4	Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся	Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и ресурсов Интернета). «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассмотрение видеоматериалов, слайдов, иллюстраций. Символы стран, с которыми знакомятся дети
Итого по разделу:		20		
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>				
2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире	11	Методы изучения природы. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами,	Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое. Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация

			<p>жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека</p>	<p>твёрдых, жидких и газообразных веществ. Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха. Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе. Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание. Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей)</p>
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2	<p>Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные</p>	<p>Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях. Рассмотрение и описание особенностей внешнего вида бактерий. Работа с иллюстративным материалом по теме, например, «Какие грибы мы не положим</p>



				в корзинку». Рисование схемы «Шляпочный гриб». Рассказ учителя «Чем грибы отличаются от растений»
2.3	Разнообразие растений	7	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений	Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники. Коллективное создание схемы по теме, например, «Условия жизни растений». Рассказ-рассуждение о жизни растений. Практическая работа в паре по теме, например, «Размножения растений (побегом, листом, семенами)». Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций)
2.4	Разнообразие животных	7	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия,	Дидактическая игра по теме, например, «Каких животных мы знаем». Коллективное составление схемы по теме, например, «Разнообразие животных». Упражнения: опиши животное,

			<p>необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений</p>	<p>узнай животное, найди ошибку в классификации животных. Учебный диалог по теме, например, «Как животные питаются». Составление и анализ цепей питания. Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации. Моделирование стадий размножения животных (например, земноводных, рыб). Рассказ учителя по теме, например, «Как человек домашил животных». Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных»</p>
2.5	Природные сообщества	3	<p>Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные –</p>	<p>Работа со словарём: определение значения слова «сообщество». Рассказ учителя по теме, например, «Что такое природное сообщество».</p>

			<p>распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества».</p> <p>Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества.</p> <p>Беседа по теме, например, «Для чего человек создает новые сообщества?»</p> <p>Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе</p>
2.6	Человек – часть природы	5	<p>Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса</p>	<p>Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя «Строение тела человека».</p> <p>Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов.</p> <p>Практическая работа по теме, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса»</p>
Итого по разделу:		35		

<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>				
3.1	Здоровый образ жизни	2	Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей	Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»
3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети «Интернет»	5	Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения во дворе и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности) Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках	Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание – автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...», Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой спортивной площадке». Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна». Работа в группах: составление

			мошеннических действий, защита персональной информации, правил коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»	памятки по теме, например, «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)». Учебный диалог по теме, например, «Как обеспечить безопасность при работе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
Итого по разделу	7			
Резервное время	6			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>68</b>			

**4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование раздела учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Люди и общество</b>				

1.1	Наша родина – Российская Федерация	10	<p>Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства.</p> <p>Политико-административная карта России.</p> <p>Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.</p> <p>Города России. Святыни городов России.</p> <p>Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.</p> <p>Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками.</p> <p>Новый год, День защитника</p>	<p>Работа с политико-административной картой Российской Федерации: определение местонахождения республик Российской Федерации, краёв, крупнейших областей и городов России.</p> <p>Чтение статей Конституции Российской Федерации о правах граждан Российской Федерации. Рассказ учителя по теме, например, «Забота о детстве – главная особенность нашего государства». Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя.</p> <p>Игра-соревнование по теме, например, «Знаем ли мы свой родной край?».</p> <p>Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края.</p> <p>Обсуждение докладов</p>
-----	---------------------------------------	----	---	---

			<p>Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России</p>	<p>презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме, например, «Мой родной край».</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Государственные праздники России».</p> <p>Работа в парах по теме, например, «Расскажи любимому празднику Российской Федерации или своего региона»</p>
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17	<p>История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей</p>	<p>Практическая работа по теме, например, «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события».</p> <p>Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России.</p> <p>Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси.</p> <p>Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций</p>



				<p>других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московского государства», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору). Учебный диалог по теме, например, «Как выполняли свой долг защитники Отечества в разные исторические времена граждане России (например Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941–1945))».</p>
1.3	<p>Человек – творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие</p>	6	<p>Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Пособное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края. Правила нравственного поведения</p>	<p>Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом». Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России – Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире – Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь</p>

			социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности	в Греции). Учебный диалог по теме, например, «Как охраняются памятники истории и культуры». Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание)
Итого по разделу		33		
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>				
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5	Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты исследования природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года	Игра-соревнование по теме, например, «Клуб астрономов»: 3 ада мы друг другу вопросы о Солнечной системе. Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах. Рассматривание и обсуждение схемы «Вращение Земли вокруг своей оси – причина смены дня и ночи»
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их	9	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги	Работа с картой: равнины и горы на территории Российской Федерации, крупнейшие реки и

			(общепредставление, условное)	
--	--	--	-------------------------------	--

	разнообразие		<p>обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.</p> <p>Особенности поверхности природного края (краткая характеристика на основе наблюдений).</p> <p>Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны.</p> <p>Водоёмы реки природного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)</p>	<p>озёра; моря, омывающие Россию. Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы реки для хозяйственной деятельности»</p>
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	5	<p>Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Почему меняются природные зоны?». Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость</p> <p>Солнцем поверхности Земли.</p> <p>Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон. Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают</p>

				<p>в природных зонах», составление рассказа за-рассуждения по теме, например, «Как животные приспособляются к условиям жизни». Учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне». Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне. Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах, возникших вследствие этого экологических проблемах.</p> <p>Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)</p>
2.4	<p>Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические</p>	5	<p>Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта). Некоторые доступные</p>	<p>Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в России –</p>

	проблемы		для понимания экологически проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры)	озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире – остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия). Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Объекты Всемирного наследия в России и в мире». Рассказ учителя о Международной Красной книге. Работа в группах по теме, например, «Составление памятки «Правила поведения в природе»
Итого по разделу:		24		
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>				
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Влияние курения, употребления алкоголя и наркотиков на жизнь и здоровье человека	Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...». Обсуждение результатов работы групп

3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети «Интернет»	4	<p>Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).</p> <p>Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.</p> <p>Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет</p>	<p>Работа в группах: составление текста потеме, например, «Как избежать опасности: можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах».</p> <p>Ролевая игра потеме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде» (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети).</p> <p>Рассказ учителя потеме, например, «Чем может быть опасна информация в телекоммуникационной сети «Интернет». Как правильно искать информацию в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</p>
Итого по разделу		5		
Резервное время		6		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

---

#### **1 КЛАСС**

##### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте.

Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

##### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

##### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Владение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

##### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий).

Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.

Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.



Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для нового года елочки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера.

Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварельные свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полканид и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброгосказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, И.И. Шишкина, Н.П. Крымова. Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных в их естественных пропорциях, характер движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **3 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций детской книги сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения.

Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов натуры или по представлению.

«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (леса или поля, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевленного образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города и села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная клейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие. Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюм в традициях разных народов. Свообразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибин на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да

Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину

Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).



Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

### ***ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ***

---

#### ***ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных

народов и красота их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции;  
 выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;  
 сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;  
 находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;  
 сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;  
 анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;  
 обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное–светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов; проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

#### **Работа с информацией:**

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы

Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

понимать искусство как качество особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;  
вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;  
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;  
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;  
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;  
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;  
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;  
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;  
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;  
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

***ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного рисунка содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумаги, пластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительному мотиву: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем. Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин с сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярковыраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимое его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников- иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисс и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.



Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работах художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека сопорой натуры или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создавать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевлять образ».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творчески изрисовать по памяти по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работ художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуальную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные

по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять

виртуальные интерактивные путешествия в художественному

Знать, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для средней русской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образа мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского

народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма иголовных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь построить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова,

А.М.Васнецова, Б.М.Кустодиева, В.И.Сурикова, К.А.Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К.Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур и на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ****1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1	Ты учишься изображать	10	<p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i>            Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</p> <p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i>            Рассмотрение иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.</p> <p>Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).</p>	<p>Приобретение опыта рассматривания и анализа детских рисунков с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции, цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.</p> <p>Приобретение опыта рассматривания иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя.</p>

			<p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i> Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).</p> <p><i>Модуль «Графика»</i> Представление о пропорциях: короткое–длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).</p> <p><i>Модуль «Графика»</i> Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа</p>	<p>Применение простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. Создание графического рисунка на основе знакомства с средствами изобразительного языка.</p> <p>Анализ соотношений пропорций, визуальное сравнение пространственных величин. Освоение первичных знаний и навыков композиционного расположения изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа для выполнения соответствующих задач рисунка.</p> <p>Аналитическое наблюдение формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.</p>
--	--	--	---	---



			<p>в зависимости от содержания изображения.</p> <p><i>Модуль «Скульптура»</i> Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).</p> <p><i>Модуль «Графика»</i> Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией. Рисование с натуры: разные листья и их форма.</p>	<p>Лепка зверей в объёме. Освоение приёмов работы с пластилином: лепка из цельной формы, приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов.</p> <p>Создание рисунка простого (плоского) предмета с натуры. Освоение приёмов рисования линией.</p>
--	--	--	--	---

			<p><i>Модуль «Живопись»</i>                  Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.                  Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.</p> <p><i>Модуль «Живопись»</i>                  Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.</p> <p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i>                  Художник зритель. Освоение зрительских умений на основе</p>	<p>Приобретение навыков работы цветом, навыков смешения красок, пастозного, плотного и прозрачного нанесения краски.                  Освоение разного характера мазков и движений кистью, навыков создания выразительной фактуры и приобретение знаний о кроющих качествах гуаши.</p> <p>Приобретение представлений об эмоциональной выразительности цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.                  Создание пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета; передача разного цветового состояния моря.</p> <p>Приобретение опыта эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, опыта восприятия</p>
--	--	--	--	---

			<p>получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения</p>	<p>картин со сказочным сюжетом, произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением; приобретение представлений о значении зрительских умений и специальных знаний</p>
2	Ты украшаешь	9	<p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i>                      Знакомство картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).</p> <p><i>Модуль «Живопись»</i>                      Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию.</p> <p><i>Модуль «Графика»</i>                      Представление осимметрии. Цельная форма и её части.                      Формирование навыка видения целостности.</p>	<p>Освоение опыта восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.</p> <p>Освоение названий основных и составных цветов и способов получения разных оттенков составного цвета.</p> <p>Приобретение представлений о симметрии.                      Освоение навыков видения целостной формы.                      Восприятие учебной задачи,</p>

			<p><i>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</i>          Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.</p> <p><i>Модуль «Живопись»</i>          Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.</p> <p><i>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</i>          Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий).          Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное</p>	<p>поставленной учителем, и решение её в своей практической художественной деятельности</p> <p>Развитие навыков работы гуашью (монотипия). Эмоциональная выразительность цвета. Обсуждение результатов своей практической работы и работы одноклассников с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, выраженного в рисунке содержания и средств его выражения.</p> <p>Рассмотрение и эстетическая характеристика различных примеров узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий).</p>
--	--	--	---	--

			<p>сопоставление сорнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.</p> <p><i>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</i> Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.</p> <p><i>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</i> Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).</p> <p><i>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</i> Ассоциативное сопоставление</p>	<p>Освоение навыков приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Приобретение опыта создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).</p> <p>Развитие представлений о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыта практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.</p> <p>Приобретение знания о значении и назначении украшений в жизни людей.</p>
--	--	--	--	--

			<p>с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.</p> <p><i>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</i>                  Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.</p> <p><i>Модуль «Скульптура»</i>                  Бумажная пластика. Владение первичными приёмами нарезания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона</p>	<p>Подготовка и оформление праздника, создание игрушки для новогодней ёлки, изготовление нарядной упаковки. Освоение приемов складывания бумаги.</p> <p>Освоение приемов нарезания, закручивания, складывания бумаги. Приобретение навыков изготовления объёмной аппликации из бумаги и картона</p>
3	Тыстроишь	8	<p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i>                  Художественное наблюдение окружающего мира природы предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).</p>	<p>Приобретение опыта эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.</p>

			<p><i>Модуль «Архитектура»</i> Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.</p> <p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i> Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой</p> <p><i>Модуль «Архитектура»</i> Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.</p> <p><i>Модуль «Архитектура»</i> Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.</p>	<p>Рассмотрение различных произведений архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); приобретение опыта рисования дома при помощи отпечатков.</p> <p>Приобретение опыта эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.</p> <p>Анализ характерных особенностей составных частей рассматриваемых зданий. Освоение приемов склеивания, надрезания и вырезания деталей, развитие представлений о симметрии.</p> <p>Приобретение опыта пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.</p>
--	--	--	---	--

			<p><i>Модуль «Архитектура»</i> Складывание объёмных простых геометрических тел.</p> <p><i>Модуль «Архитектура»</i> Освоение приёмов конструирования из бумаги.</p> <p><i>Модуль «Архитектура»</i> Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире и по фотографиям</p>	<p>Приобретение представления о конструктивной основе любого предмета и первичных навыков анализа его строения.</p> <p>Освоение приёмов конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.</p> <p>Наблюдение архитектурных зданий в окружающем мире и по фотографиям. Пространственное макетирование в форме коллективной игровой деятельности</p>
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	<p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i> Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.</p> <p><i>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</i> Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока)</p>	<p>Приобретение опыта художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).</p> <p>Определение видов орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.</p>



			<p>на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.</p> <p><i>Модуль «Декоративно-прикладное искусство</i> Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.</p> <p><i>Модуль «Азбука цифровой графики»</i> Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.</p> <p><i>Модуль «Живопись»</i> Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.</p>	<p>Использование симметрии в художественной деятельности. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.</p> <p>Знакомство с программами Paint или Paintnet. Создание фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. Обсуждение фотографий: с какой целью сделан снимок, насколько значимого содержания и какова композиция в кадре.</p> <p>Приобретение опыта сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; смешивать цветные краски с белой и чёрной для изменения их тона.</p>
--	--	--	--	---

			<p><i>Модуль «Животись»</i></p> <p>Развитие навыков работы гуашью.</p> <p>Эмоциональная выразительность цвета</p>	<p>Формирование представлений о делении цветов на тёплые и холодные, упражнения умения различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.</p> <p>Творческая работа на заданную тему сопоройназрительные впечатления, организованные педагогом</p>
ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		

**2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1	Введение	2	<p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i></p> <p>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</p> <p>Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).</p> <p>Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе.</p> <p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i></p> <p>Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия.</p> <p>Сопоставление их</p>	<p>Обсуждение примеров детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.</p> <p>Приобретение опыта эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).</p> <p>Освоение и развитие умения вести эстетическое наблюдение явлений природы.</p> <p>Приобретение опыта эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного</p>

			<p>с рукотворными произведениями. Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, И.И. Шишкина, Н.П. Крымова Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина)</p>	<p>искусства и их орнаментальной организации. Приобретение опыта восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов, художников-анималистов. Приобретение опыта восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения</p>
2	Как и чем работает художник	14	<p><i>Модуль «Живопись»</i> Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски. Акварельные свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Разный характер мазков и движений кистью.</p> <p><i>Модуль «Графика»</i> Рисунок с натуры простого предмета. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать</p>	<p>Приобретение опыта работы акварельной краской и понимания особенности работы прозрачной краской. Освоение разного характера мазков и движений кистью, навыков создания выразительной фактуры.</p> <p>Освоение приёмов работы новыми графическими художественными материалами. Приобретение опыта рисования предметов с натуры в графике.</p>

			<p>и анализировать форму натурального предмета.</p> <p><i>Модуль «Скульптура»</i>          Восприятие произведений анималистического жанра в скульптуре (произведения В.В. Ватагина и др.). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.</p> <p><i>Модуль «Живопись»</i>          Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью.</p> <p><i>Модуль «Живопись»</i> Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Осветление цвета.</p> <p><i>Модуль «Живопись»</i>          Цвет тёмный и светлый (тональные</p>	<p>Приобретение знаний об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.</p> <p>Знакомство с названиями основных и составных цветов и приобретение опыта получения разных оттенков составного цвета.</p> <p>Развитие опыта различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; развитие опыта смешивания цветных красок с белой (для изменения их тона).</p> <p>Развитие опыта различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки</p>
--	--	--	---	--

			<p>отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски.</p> <p><i>Модуль «Живопись»</i> Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.</p> <p><i>Модуль «Графика»</i> Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.</p> <p><i>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</i> Ритм пятен в декоративной аппликации.</p> <p><i>Модуль «Графика»</i> Развитие навыков линейного рисунка. Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства.</p> <p><i>Модуль «Азбука цифровой графики»</i> Компьютерные средства изображения.</p>	<p>цвета; развитие опыта смешения цветных красок с чёрной (для изменения тона).</p> <p>Освоение эмоциональной выразительности цвета: цвет мягкий, «глухой» и мрачный.</p> <p>Освоение выразительных свойств твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.</p> <p>Рассмотрение, анализ и эстетическая оценка разнообразия форм в природе, воспринимаемых как узоры. Приобретение опыта работы в технике аппликации.</p> <p>Приобретение навыков изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.</p> <p>Освоение возможности изображения с помощью разных видов линий</p>
--	--	--	---	--

			<p>Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе). Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).</p> <p><i>Модуль «Скульптура»</i> Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.</p>	<p>в программе Paint (или другом графическом редакторе). Освоение приёмов трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов. Освоение в компьютерном редакторе (например, Paint) инструментов и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создание простых рисунков или композиции (например, образ дерева).</p> <p>Приобретение знаний об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Приобретение в процессе лепки из пластилина опыта передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки). Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей. Знакомство с традиционными игрушками</p>
--	--	--	--	---

			<p><i>Модуль «Архитектура»</i> Макетирование пространства детской площадки.</p> <p><i>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</i> Поделки из подручных нехудожественных материалов</p>	<p>одного из народных художественных промыслов.</p> <p>Построение из бумаги пространственного макета детской площадки сказочного города, участие в коллективной работе.</p> <p>Приобретение опыта преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения поделки</p>
3	Реальности фантазия	5	<p><i>Модуль «Графика»</i> Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).</p> <p><i>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</i> Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях.</p>	<p>Освоение навыков визуального сравнения пространственных величин, приобретение умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления анализ).</p> <p>Сравнение, сопоставление природных явлений – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями</p>



			<p>Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).</p> <p>Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция.</p> <p><i>Модуль «Архитектура»</i> Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания.</p> <p><i>Модуль «Архитектура»</i> Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания.</p> <p><i>Модуль «Архитектура»</i> Построение игрового сказочного</p>	<p>декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое). Приобретение опыта выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.</p> <p>Рассматривание, характеристика конструкций архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока): составные части и их пропорциональные соотношения. Приобретение представлений об образе здания, то есть его эмоциональном воздействии на зрителя.</p> <p>Освоение приёмов создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.</p> <p>Рассматривание, обсуждение примеров разных жилищ; создание</p>
--	--	--	---	---

			<p>города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров спрорезьями и наклейками); завивание, скручивание</p> <p>искладывание полоски бумаги (например, гармошкой)</p>	<p>домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги;</p> <p>развитие фантазии и внимания к архитектурным постройкам</p>
4	О чем говорит искусство?	7	<p><i>Модуль «Живопись»</i> Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.</p> <p><i>Модуль «Графика»</i> Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.</p> <p><i>Модуль «Живопись»</i> Изображение сказочного персонажа с ярким выражением характера (образ мужской или женский).</p>	<p>Приобретение опыта создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретение опыта передачи разного цветового состояния моря.</p> <p>Приобретение умения вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.</p> <p>Изображение сказочных персонажей с выразительным характером (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждение, объяснение, какими художественными</p>

			<p><i>Модуль «Скульптура»</i> Изображение движения и статик в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.</p> <p><i>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</i> Декор одежды человека. Разнообразие украшений.</p> <p><i>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</i> Традиционные народные женские и мужские украшения.</p>	<p>средствами удалось показать характер сказочных персонажей.</p> <p>Приобретение опыта создания круглой скульптуры, знаний об изменении скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.</p> <p>Рассматривание, анализ декора одежды человека, сравнение украшений человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; обсуждение украшений человека, которые рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.</p> <p>Приобретение опыта выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.</p>
--	--	--	--	---

			<p>Назначение украшений и их роль в жизни людей.</p> <p><i>Модуль «Архитектура»</i>                  Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя)</p>	<p>Приобретение опыта сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок</p>
5	Как говорит искусство?	6	<p><i>Модуль «Живопись»</i>                  Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.                  Разный характер мазков и движений кистью.</p> <p><i>Модуль «Живопись»</i>                  Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий.                  Эмоциональная выразительность цвета.</p> <p><i>Модуль «Графика»</i>                  Ритм линий. Выразительность линии.                  Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства.                  Развитие навыков линейного рисунка.</p>	<p>Приобретение опыта узнавания теплых и холодных цветов, сравнения теплых и холодных оттенков цвета; приобретение опыта творческой работы теплыми и холодными оттенками цвета.</p> <p>Освоение эмоциональной выразительности цвета: цвет звонкий и яркий, радостный.                  Освоение навыков работы цветом, навыков смешения красок, их пастозного, плотного и прозрачного нанесения.</p> <p>Приобретение навыков изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.                  Знакомство с понятием «ритм» и навыками ритмической организации</p>

			<p><i>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</i>  Ритм пятен в декоративной аппликации.  Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.</p> <p><i>Модуль «Скульптура»</i>  Лепка животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей. Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).</p>	<p>изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.</p> <p>Освоение понятия «ритм» и навыков ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания произведения искусства.</p> <p>Приобретение в процессе лепки из пластилина опыта передачи движения цельной лепной формы разного характера движения этой формы (изображения зверушки).  Освоение приёмов орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).</p>
--	--	--	---	--

		<p>Способ лепки в соответствии с традициями промысла.</p> <p><i>Модуль «Азбука цифровой графики»</i></p> <p>Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).</p> <p>Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме</p>	<p>Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета». Освоение композиционного построения кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участие в обсуждении композиционного построения кадров фотографии</p>
ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34		

**3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1	Введение	1	<p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i></p> <p>Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг</p>	<p>Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг</p> <p>Приобретение представлений о творчестве нескольких художников детской книги. Приобретение представления о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов</p>
2	Искусство в моем доме	8	<p><i>Модуль «Скульптура»</i></p> <p>Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей душевного образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).</p> <p><i>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</i></p> <p>Приемы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения</p>	<p>Моделирование игрушки из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».</p> <p>Освоение приёмов исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; освоение простых</p>

			<p>посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).</p> <p><i>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</i> Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.</p> <p><i>Модуль «Азбука цифровой графики»</i> В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному</p>	<p>кистевых приёмов, свойственных этим промыслам; выполнение эскизов орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).</p> <p>Приобретение знаний о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, умение рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте. Создание орнаментов при помощи штампов и трафаретов.</p> <p>Освоение приёмов работы в графическом редакторе линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования. Применение полученных навыков для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения</p>
--	--	--	---	--



			<p>восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.</p> <p><i>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</i> Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.</p> <p><i>Модуль «Графика»</i> Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста.</p>	<p>(раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.</p> <p>Создание композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка). Рассматривание павловопосадских платков.</p> <p>Создание эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.</p>
--	--	--	---	---

			<p>Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.</p> <p><i>Модуль «Графика»</i>          Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.</p> <p><i>Модуль «Азбука цифровой графики»</i>          Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.          Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.</p> <p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i>          Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей</p>	<p>Приобретение знаний об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией. Создание практической творческой работы – поздравительной открытки, совмещающей в ней шрифт и изображение.</p> <p>Обсуждение содержания работы художника, обучение ценностному и эстетическому отношению к творчеству художника.</p>
--	--	--	---	--

3	Искусство на улицах твоего города	8	<p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i>          Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.          Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).</p> <p><i>Модуль «Архитектура»</i>          Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.</p> <p><i>Модуль «Архитектура»</i>          Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги,</p>	<p>Развитие опыта наблюдения объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села.          Знакомство с памятниками архитектуры и архитектурными достопримечательностями (по выбору учителя), их значением в современном мире.          Участие в виртуальном путешествии.</p> <p>Выполнение зарисовок или творческих рисунков по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.</p> <p>Создание эскиза макета паркового пространства и/или участие в коллективной работе по созданию макета.</p>
---	--------------------------------------	---	--	---

			<p>картона, пенопласта и других подручных материалов.</p> <p><i>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</i>          Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.</p> <p><i>Модуль «Графика»</i>          Транспорт в городе. Рисунок реальных или фантастических машин.</p> <p><i>Модуль «Архитектура»</i>          Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально)</p>	<p>Создание в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизов разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.</p> <p>Создание в виде рисунков или выполнение в технике бумагопластики транспортного средства.</p> <p>Создание тематического панно «Образ моего города» (села) (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально)</p>
--	--	--	---	---

4	Художники зрелище	7	<p><i>Модуль «Живопись»</i> Сюжетная композиция «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).</p> <p><i>Модуль «Живопись»</i> Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).</p> <p><i>Модуль «Скульптура»</i> Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.</p> <p><i>Модуль «Графика»</i> Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.</p> <p><i>Модуль «Азбука цифровой графики»</i></p>	<p>Создание сюжетной композиции «В цирке», с использованием гуаши или карандаша и акварели.</p> <p>Приобретение представления о деятельности художника в театре. Создание красками эскиза занавеса или эскиза декораций к выбранному сюжету.</p> <p>Выполнение творческой работы по лепке сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).</p> <p>Приобретение знаний об основных пропорциях лица человека, симметричном расположении частей лица. Рисование портрета (лица) человека. Создание маски сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица</p>
---	-------------------	---	---	--

			<p>Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).</p> <p><i>Модуль «Графика»</i> Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. <i>Модуль «Азбука цифровой графики»</i> Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.</p> <p><i>Модуль «Живопись»</i> Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.</p> <p><i>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</i> Проектирование (эскизы) декоративных украшений. <i>Модуль «Восприятие произведений</i></p>	<p>(для карнавала или спектакля).</p> <p>Приобретение знаний о работе художников над плакатами и афишами. Выполнение творческой композиции – эскиза афиши к выбранному спектаклю или фильму.</p> <p>Ознакомление с работой художников по оформлению праздников. Выполнение тематической композиции «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.</p> <p>Приобретение опыта по организации праздника «Школьный карнавал» с использованием работ обучающихся</p>
--	--	--	--	--

			<p><i>искусства»</i>                  Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей</p>	
5	Художники музеев	10	<p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i>                  Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.  <i>Модуль «Азбука цифровой графики»</i>                  Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).</p> <p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i>                  Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).</p>	<p>Понимание значения музеев и приобретение умения, где находятся и чему посвящены их коллекции (например, краеведческий музей, музей игрушек, транспорта, музеи посуды и т.д.).                  Получение знаний о том, что в России много замечательных художественных музеев, формирование представления о коллекциях своих региональных музеев.</p> <p>Приобретение умения называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.</p>

			<p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i> Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественном музее: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем).</p> <p><i>Модуль «Живопись»</i> Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.</p> <p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i> Представления о произведениях</p>	<p>Осуществление виртуальных интерактивных путешествий в художественном музее, участие в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий. Понимание значения музеев и приобретение умения называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции. Знакомство с коллекциями региональных художественных музеев.</p> <p>Создание пейзажа, в котором передаётся активное состояние природы. Приобретение знаний о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов.</p>
--	--	--	---	--



			<p>крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.</p> <p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i> Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.</p> <p><i>Модуль «Живопись»</i> Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.</p>	<p>Приобретение представлений о произведениях крупнейших отечественных портретистов.</p> <p>Изображение красками портрета человека с опорой на натуру или по представлению. Приобретение знания имен крупнейших отечественных портретистов, представлений об их произведениях.</p>
--	--	--	--	--

			<p><i>Модуль «Живопись»</i>          Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению.          «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.</p> <p><i>Модуль «Графика»</i>          Графические зарисовки карандашами по памяти и лина основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.</p> <p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i>          Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения;          классификация и сравнение</p>	<p>Освоение приёмов создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.          Эстетическое восприятие и анализ сюжета и композиции, эмоционального настроения в натюрмортах известных отечественных художников.          Создание творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».</p> <p>Создание практической творческой работы на историческую или бытовую тему.</p>
--	--	--	---	---

		<p>содержания произведений исходного сюжета.</p> <p><i>Модуль «Скульптура»</i>  Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).  Лепка эскиза парковой скульптуры.  Выражение пластики движения в скульптуре. Работы пластилином или глиной.</p> <p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i>  Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений исходного сюжета</p>	<p>Приобретение знаний о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).  Лепка эскиза парковой скульптуры.</p> <p>Участие в художественной выставке.  Приобретение опыта оформления творческих работ.  Умение объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике</p>
ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34		

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1	Введение	1	<p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i>  Художественная культура разных эпох и народов.  Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибин на тему истории и традиций русской отечественной культуры</p>	<p>Понимание и объяснение значимости для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа отечественной и мировой культуры.  Приобретение опыта восприятия произведений великих художников на тему истории и традиций русской отечественной культуры</p>
2	Истоки родного искусства	7	<p><i>Модуль «Живопись»</i>  Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).  <i>Модуль «Графика»</i>  Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшения размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.</p>	<p>Выполнение живописного изображения пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).  Освоение правил линейной и воздушной перспективы.  Практическая творческая деятельность: изображение пейзажа красками.</p>

			<p><i>Модуль «Азбука цифровой графики»</i> Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.</p> <p><i>Модуль «Архитектура»</i> Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора.</p> <p><i>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</i> Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы.</p> <p><i>Модуль «Архитектура»</i> Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного</p>	<p>Знакомство с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек. Конструирование из бумаги и изображение конструкции избы. Получение знаний о тесной связи декора (украшений) избы с функциональным значением деталей: единство красоты и пользы.</p> <p>Получение представления о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. Практическая работа</p>
--	--	--	---	---

			<p>дома. Разные виды избинадворных построек.  <i>Модуль «Азбука цифровой графики»</i>          Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.</p> <p><i>Модуль «Архитектура»</i>          Разные виды избинадворных построек.  <i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i>          Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижь.</p>	<p>по изображению образа избы графическими материалами или красками. Использование поисковой системы для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.          Практическая работа по моделированию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций избы и различные варианты его устройства.</p> <p>Восприятие красоты и конструктивных особенностей памятников русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижь).          Приобретение представления о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.          Коллективная творческая деятельность по созданию панно.</p>
--	--	--	--	---

			<p><i>Модуль «Графика»</i> Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.</p> <p><i>Модуль «Живопись»</i>          Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).</p> <p><i>Модуль «Графика»</i>          Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношения частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.          Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.</p>	<p>Получение представлений о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах, применение этих знаний в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.</p> <p>Получение представлений о красоте русского народного костюма и головных женских уборов.</p> <p>Изучение основных пропорций фигуры человека, пропорциональных отношений отдельных частей фигуры и применение этих знаний в рисунках.</p> <p>Приобретение представлений о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах, применение этих знаний в изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.</p>
--	--	--	--	--

			<p><i>Модуль «Живопись»</i>                  Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно- аппликации и индивидуальные рисунки и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам</p>	<p>Участие в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации и индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры</p>
3	Древний город нашей земли	11	<p><i>Модуль «Архитектура»</i>                  Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость организации города, жизнь в городе.</p> <p><i>Модуль «Архитектура»</i>                  Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных</p>	<p>Создание зарисовок памятников отечественной и мировой архитектуры. Приобретение опыта создания композиции на тему «Древнерусский город».</p> <p>Понимание и объяснение, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры. Создание коллективной работы- макета «Древний город».</p>



			<p>людей сохранения культурного наследия.</p> <p><i>Модуль «Архитектура»</i> Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.</p> <p><i>Модуль «Архитектура»</i> Освоение образа структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.</p> <p><i>Модуль «Графика»</i> Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.</p> <p><i>Модуль «Декоративно-прикладное</i></p>	<p>Приобретение знаний и умений объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.</p> <p>Получение представлений об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.</p> <p>Приобретение представлений и умения объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.</p> <p>Освоение пропорциональных отношений отдельных частей фигуры человека и применение этих знаний в своих рисунках.</p> <p>Приобретение опыта изображения</p>
--	--	--	--	---

			<p><i>искусство»</i> Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.</p> <p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i> Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества.</p>	<p>фигуры человека в движении. Получение представления о красоте русского народного костюма, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе. Приобретение представлений о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека.</p> <p>Получение образных представлений о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Приобретение знаний о наиболее значительных древнерусских соборах и где они находятся, приобретение представлений о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.</p>
--	--	--	--	---

			<p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i> Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества.</p> <p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i> Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества.</p>	<p>Получение образных представлений о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Приобретение знаний о наиболее значительных древнерусских соборах и где они находятся, приобретение представлений о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.</p> <p>Развитие образных представлений о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи). Приобретение знаний о наиболее</p>
--	--	--	---	--

			<p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i> Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества.</p> <p><i>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</i> Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности</p>	<p>значительных древнерусских соборах и где они находятся.</p> <p>Знакомство с соборами Московского Кремля. Формирование образных представлений о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Приобретение знаний о наиболее значительных древнерусских соборах и где они находятся, приобретение представлений о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.</p> <p>Исследование и зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов стилизованных мотивов), демонстрация в рисунках традиции использования орнаментов</p>
--	--	--	---	--

			<p>символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов.          Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.          Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.          Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.          Своеобразие одежды разных эпохи культур.</p> <p><i>Модуль «Живопись»</i>          Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации и индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.</p> <p><i>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</i></p>	<p>в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.</p> <p>Выполнение тематических многофигурных композиций: коллективно созданные панно-аппликации и индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей.          Изучение и применение в практической творческой работе орнаментов, традиционных мотивов и символов русской народной</p>
--	--	--	--	---

			<p>Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.</p> <p>Своеобразие одежды разных эпохи культур.</p> <p>Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие</p>	<p>культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта)</p>
4	Каждый народ – художник	9	<p><i>Модуль «Графика»</i></p> <p>Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшения размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.</p> <p><i>Модуль «Архитектура»</i></p> <p>Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов.</p> <p>Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.</p>	<p>Освоение правил линейной и воздушной перспективы и применение их в практической творческой деятельности.</p> <p>Развитие умений находить основные характерные черты храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, изображение их.</p> <p>Получение представлений об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, обсуждение этих произведений.</p>

			<p><i>Модуль «Графика»</i>          Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношения частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.</p> <p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i>          Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.</p> <p><i>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</i>          Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.          Своеобразие одежды разных эпохи культур.</p> <p><i>Модуль «Архитектура»</i>          Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрты и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.</p>	<p>Приобретение представлений о традиционных одеждах разных народов и представлений о красоте человека в разных культурах, применение этих знаний в изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.</p> <p>Получение представлений о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции юрты. Приобретите умения находить</p>
--	--	--	--	---

			<p><i>Модуль «Азбука цифровой графики»</i>          Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).</p> <p><i>Модуль «Животпись»</i>          Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).</p> <p><i>Модуль «Архитектура»</i>          Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.</p> <p><i>Модуль «Архитектура»</i> Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов.          Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм,</p>	<p>в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.</p> <p>Выполнение живописных изображений пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны).          Получение представлений о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.</p> <p>Получение представления об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь</p>
--	--	--	--	---



			<p>готический или романский собор, мечеть, пагода.</p> <p><i>Модуль «Графика»</i>          Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношения частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.</p> <p><i>Модуль «Азбука цифровой графики»</i>          Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).          Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое</p>	<p>изображать их.</p> <p>Изображение типичной конструкции зданий: мечеть, пагода.          Определение особенностей архитектурного устройства мусульманских мечетей.</p> <p>Построение пропорций фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе;          изображение различных фаз движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).          Исследование и выполнение зарисовок особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), приобретение умения показывать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде,</p>
--	--	--	--	--

			<p>повторяющееся движение своего рисунка.</p> <p><i>Модуль «Живопись»</i>          Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации и индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.</p> <p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i>          Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.          Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения.</p>	<p>оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.</p> <p>Формирование представлений об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, умение обсуждать эти произведения.</p> <p>Знакомство с основными конструктивными чертами древнегреческого храма, приобретение умения его изобразить, формирование общего, целостного образного представления о древнегреческой культуре.</p> <p>Создание тематических многофигурных композиций: коллективно созданных панно-аппликаций из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.</p>
--	--	--	---	---

			<p><i>Модуль «Архитектура»</i> Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов.</p> <p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i> Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения.</p> <p><i>Модуль «Графика»</i> Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).</p> <p><i>Модуль «Азбука цифровой графики»</i> Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур:</p>	<p>Получение представлений об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, изображение их.</p> <p>Творческая деятельность: изображение города – создание тематической графической композиции; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).</p> <p>Освоение моделирования в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур.</p>
--	--	--	--	--

			<p>каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.</p> <p>Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.</p> <p>Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира</p>	<p>Создание и демонстрация компьютерных презентаций в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, с помощью найденного самостоятельно в поисковых системах нужного материала, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, создавая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать</p>
5	Искусство объединяет народы	6	<p><i>Модуль «Живопись»</i></p> <p>Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).</p> <p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i></p> <p>Примеры произведений великих европейских художников:</p>	<p>Создание женского портрета (матери) или создание двойного портрета (например, портрет матери и ребёнка).</p> <p>Знакомство с произведениями великих европейских художников.</p>

			<p>Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).</p> <p><i>Модуль «Живопись»</i>          Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).</p> <p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i>          Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).</p> <p><i>Модуль «Графика»</i>          Рисунки фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношения частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости и в пространстве: бег, ходьба,</p>	<p>Создание портрета пожилого человека или портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). Знакомство с произведениями великих европейских художников.</p> <p>Выполнение тематической композиции «Сопереживание». Знакомство с произведениями великих европейских художников.</p>
--	--	--	---	--

			<p>сидящая и стоящая фигуры.  <i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i>                  Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).</p> <p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i>                  Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя). <i>Модуль «Азбука цифровой графики»</i> Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.</p>	<p>Знакомство с основными памятниками наиболее значимых мемориальных ансамблей и умение объяснять их особое значение в жизни людей, получение знаний о правилах поведения при посещении мемориальных памятников. Приобретение умения называть и объяснять историю создания памятника героям Отечества, давать описание памятника. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России (презентация выбранного</p>
--	--	--	--	---

			<p><i>Модуль «Скульптура»</i>          Знакомство со скульптурными памятниками героями защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.</p> <p><i>Модуль «Живопись»</i>          Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа</p>	<p>обучающимися памятниками героями защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны или мемориального комплекса).</p> <p>Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память Великой Отечественной войне).</p> <p>Приобретение опыта создания детского портрета. Знакомство с произведениями великих европейских художников</p>
--	--	--	---	---

			<p>по представлению (из выбранной культурной эпохи).</p> <p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i></p> <p>Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя)</p>	
ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		



## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ****ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе в правилах и нормах поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) патриотическое воспитание:**

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке;

**2) гражданское воспитание:**

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности и привывление учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

**3) ценность научногo познания:**

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культуре и педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к сознательному выбору направления и уровня обучения в дальнейшем;

**4) формирование культуры здоровья:**

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

**5) экологическое воспитание:**

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия****Базовые логические и исследовательские действия, работа с информацией:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавания;

устанавливать связь между физическими упражнениями

и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики индивидуальным дозированием физических упражнений;

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с чувствительными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия учебной деятельности и иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### ***Общение:***

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослых или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работам товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### ***Самоорганизация и самоконтроль:***

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культуры в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений; игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

спортивные упражнения объединяют группы действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность обучающихся по определённым умениям.

К концу обучения в *1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт); формулировать правила составления расписания занятия с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного

выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей; иметь представление об основных видах разминки. Способы физической культуры деятельности.

#### Самостоятельные

занятия общеразвивающими и оздоровительными физическими упражнениями: выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации; составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями. Самостоятельные развивающие, подвижные и спортивные эстафеты, строевые упражнения: участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег; упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса; осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч); осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, споротом в обе стороны; осваивать способы игровой деятельности.

К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания физической культуре:

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей; кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

Способы физической культуры деятельности.

#### Самостоятельные

занятия общеразвивающими и оздоровительными физическими упражнениями:

выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление отдельных групп мышц, увеличение подвижности суставов; использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития; принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры; знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью: составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой; классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения: участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей; осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом; осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей; демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами в группировке (в обесторону); осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

К концу обучения

63

**классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта; выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений; формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях

по физической культуре;

находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различать упражнения на развитие моторики;

объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде; формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений

(по виду спорта на выбор);

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений. Способы физической турной деятельности.

Самостоятельные

занятия общеразвивающими и оздоровительными физическими упражнениями:

самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием физической подготовленностью:

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные и спортивные эстафеты: составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;

проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;



осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённом расстоянии;

осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка); осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девять, сто и восемьдесят градусов, прыжки толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо исполу поворотом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся

скакалку;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (привозможных погодных условиях), бег на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное; осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

знать строевые команды;

знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физкультурной деятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаляющих процедур;

измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);  
 объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);  
 общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;  
 моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;  
 составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

#### Физическое совершенствование

##### Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);  
 моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;  
 осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры

– в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);  
 принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

##### Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

осваивать демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост в различных положениях по выбору, стойка на руках);

осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, упоры);  
осваивать универсальные умения в самостоятельной организации проведения подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;  
осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;  
осваивать технические действия из спортивных игр.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### ***1 КЛАСС***

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, упоры. Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг.

Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позы.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены. Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физические упражнения.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаг с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаг с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций упоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата:

упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

## Подводящие упражнения.

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации гимнастическим предметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной в четверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча ладонями тыльной стороной руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Броски лопля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Равновесие –

коленом вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка». Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Музыкально-сценические игры.

Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

## 2 КЛАСС

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаг в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячи к»), шаг с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямым животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-

двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»),

упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (машина зад) поочередно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно каждой ногой, руки вверх, прижать кушам («коромысло»), упражнения для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка

опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опору на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад в сторону в опору на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опору на стопе и на носках. Равновесие ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаг в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (спрямыми и согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад, шпагат, колесо, мост в положении сидя, стоя вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации гимнастическим предметом

Удерживание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваемое соединение изученных упражнений в комбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) – шаг вперёд спиной к телу на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперёд – поворот «казак» – подъём – стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обесторонности на восемьдесят триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону, поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, спиной к телу на девяносто восемьдесят градусов в обесторонности.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Ролевые и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

### 3 КЛАСС

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с чувствительными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков самостоятельного ведения общей, партерной разминки и разминки опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений преимущественно с целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующие команды и приёмы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультурных минут, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамические, статические).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки к данному виду спорта.

Выполнение заданий ролевых игр и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движения в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

#### 4 КЛАСС

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спортивные гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игры игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств в самообороне.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укреплении мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант),



упражнение для рук, упражнение «волна» вперёд, назад, упражнение для укрепления мышц спины увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятия из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы равномерного бегана 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Выполнение заданий ролевых, туристических, спортивных игр.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движения в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ****1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование раздела и темы учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Знания физической культуре</b>				
1.1	Знания о физической культуре	10	<p>Физическая культура. Культура движения.</p> <p>Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.</p> <p>Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, упоры.</p> <p>Правила поведения на уроках физической культуры.</p> <p>Общие принципы выполнения гимнастических упражнений.</p>	<p>Находить необходимую информацию по темам: гимнастика, игры, туризм, спорт. Определять понятие «физическая культура».</p> <p>Понимать разницу в задачах физической культуры и спорта.</p> <p>Определять кратко характеризовать понятие «здоровый образ жизни».</p> <p>Понимать и формулировать задачи «ГТО».</p> <p>Формулировать общие принципы выполнения гимнастических упражнений.</p> <p>Понимать и отличать физические качества «гибкость» и «координация». Описывать формы на блюдения</p>

			<p>Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позы.</p> <p>Место для занятий физическими упражнениями.</p> <p>Спортивное оборудование и инвентарь.</p> <p>Одежда для занятий физическими упражнениями.</p> <p>Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведение игр спортивных эстафет.</p> <p>Распорядок дня. Личная гигиена.</p> <p>Основные правила личной гигиены.</p> <p>Самоконтроль.</p> <p>Строевые команды, построение, расчёт</p>	<p>за динамикой развития гибкости и координационных способностей.</p> <p>Определять состав одежды для занятий физическими упражнениями, основной перечень необходимого спортивного оборудования и инвентаря для занятий основной гимнастикой.</p> <p>Понимать и раскрывать основные безопасные принципы поведения на уроках физической культуры.</p> <p>Уметь составлять расписание дня.</p> <p>Знать правила личной гигиены и правила закаливания.</p> <p>Знать строевые команды и определения при организации строя</p>
Итого по разделу	10			

<b>Раздел 2. Способы физической деятельности</b>				
2.1	Самостоятельные занятия обще-развивающими и здоровьем-формирующими физическими упражнениями	3	Распорядок дня. Личная гигиена. Здоровый образ жизни. Жизненно важные навыки и умения человека	Составлять индивидуальный распорядок дня. Отбирать и составлять упражнения основной гимнастики для утренней зарядки и физкультминуток. Оценивать своё состояние (ощущения) после закаливающих процедур. Называть основные правила личной гигиены. Выполнять простейшие закаливающие процедуры, оздоровительные занятия в режиме дня, комплексы упражнений для формирования стопы и осанки, развития мышц и основных физических качеств: гибкости, координации. Уметь измерять соотношение массы и длины тела. Вести дневник измерений
2.2	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения	5	Игры и игровые задания	Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. Проводить общеразвивающие (музыкально-сценические), ролевые подвижные игры и спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности. Составлять игровые задания. Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности

2.3	Самоконтроль. Строевые команды построения	2	Самоконтроль. Строевые команды. Построение, передвижение, расчет. Организующие команды приемы	Знать и определять внешние признаки утомления во время занятий гимнастикой. Соблюдать рекомендации по дыханию и технике выполнения физических упражнений. Различать самостоятельно организовывать построения строевыми командами: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить!», «Разойдись», «По порядку рассчитайсь!», «На первый–второй рассчитайсь!», «На первый–третий рассчитайсь!»
Итого по разделу		10		
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>				
<b>Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность</b>				
3.1	Освоение упражнений основной гимнастики	34	Упражнения основной гимнастики: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ для формирования и развития опорно-двигательного аппарата;</li> <li>■ для укрепления мышц тела и развития гибкости и позвоночника;</li> <li>■ для развития координации, моторики и жизненно важных навыков и умений</li> </ul>	1) Освоить универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений: а) для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ гимнастические упражнения общей разминки – приставные шаги вперед на полной стопе; шаги с продвижением вперед попеременно на носках и пятках; шаги с продвижением вперед на носках стоя и в полуприседе; небольшие прыжки в полном приседе;</li> </ul>

			ий.	
--	--	--	-----	--

			<p>Контроль величины наг рузки и дыхания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ гимнастические упражнения партерной разминки – упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности голеностопных суставов;</li> <li>▪ хореографические позы;</li> </ul> <p>б) для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ гимнастические упражнения для разогревания мышц спины методом «скручивания»;</li> <li>▪ гимнастические упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности;</li> </ul> <p>в) для развития координации, моторики и жизненно важных навыков и умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развитие координации – шаги с продвижением вперёд, сочетаемые со сведением рук назад на горизонтальном уровне; бег, сочетаемый с круговыми движениями руками; подскоки через скакалку вперёд, назад; прыжки через скакалку вперёд, назад; баланс гимнастического мяча на ладони; передача мяча из руки в руку; одиночный отбив мяча от пола; переброска мяча ладони на тыльную сторону руки и обратно;</li> </ul>
--	--	--	--	---

				<p>перекат мяча по полу, порукам; бросок и ловля мяча; танцевальные шаги: «полька» или «бура тино», «ковырялочка», «верёвочка»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ для развития моторики – вращение кистью руки скакалки, сложенной в четверо, перед собой, сложенной вдвое – поочередно в лицевой, боковой плоскостях;</li> <li>▪ для освоения жизненно важных навыков и умений: равновесие: рабочая нога – колено вперед; рабочая нога назад «арабеск» или «ласточка»; повороты в обе стороны на сорок пять градусов; прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.</li> </ul> <p>2) Освоить универсальные умения контролировать величину нагрузки</p> <p>3) Освоить универсальные умения контролировать дыхание во время выполнения гимнастических упражнений</p>
3.2	Игры и игровые задания	20	Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты мячом, скакалкой	Освоить музыкально-сценические игры. Выполнять игровые задания, спортивные эстафеты мячом, скакалкой



3.3	Организующие команды и приёмы	2	Универсальные умения при выполнении организующих команд	Освоить универсальные умения при выполнении организующих команд: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить!», «Разойдись», «По порядку рассчитайся!», «На первый – второй рассчитайся!», «На первый – третий рассчитайся!»
Итого по разделу		56		
<b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность</b>				
4.1	Овладение физическими упражнениями	23	Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений	Овладеть универсальными умениями по самостоятельному выполнению упражнений: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ гимнастические упражнения – упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп;</li> <li>▪ акробатические упражнения – «велосипед», «мост» из положения лежа; кувырок в сторону;</li> <li>▪ подводящие упражнения к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»), группировка;</li> <li>▪ спортивные упражнения (повыбору), в т. ч. через игровые задания</li> </ul>
Итого по разделу		23		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99		

**2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование раздела и темы учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Знания физической культуре</b>				
1.1	Знания о физической культуре	5	<p>Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка.</p> <p>Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте</p>	<p>Находить необходимую информацию по теме м. Объяснять связь массы и длины тела для гармоничного физического развития. Характеризовать показатели физического развития. Уметь определять правильную осанку. Понимать и раскрывать связь правильной осанки и развития здорового организма. Составлять комплексы упражнений для формирования правильной осанки.</p> <p>Пересказывать тексты по истории и современности олимпийского движения.</p>

			<p>и олимпийские гимнастические виды спорта.</p> <p>Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.</p> <p>Эстетическое развитие. Упражнения по видам разминки. Танцевальные шаги. Музыкально-сценические игры</p>	<p>Объяснять структуру российского спортивного движения.</p> <p>Характеризовать систему проведения соревнований в России и мире.</p> <p>Подбирать упражнения основной гимнастики для использования передачи образа движением.</p> <p>Различать манеру выполнения танцевальных шагов русских народных танцев.</p> <p>Подбирать музыкальные фрагменты для передачи образа движением в музыкально-сценических играх</p>
1.2	Основы навыка плавания	4	Плавание. Правила поведения в бассейне. Элементы плавания	<p>Знать и объяснять правила поведения в бассейне.</p> <p>Знать общую информацию о плавании. Осваивать элементы плавания.</p> <p>Уметь отмечать характерные ошибки при освоении основных элементов плавания</p>
Итого по разделу		9		

Раздел 2. Способы физической деятельности				
2.1	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями	5	Гармоничное развитие. Осанка. Физическая нагрузка. Жизненно важные навыки и умения. Оценка динамики развития физических качеств	<p>Уметь измерять массу и длину тела.</p> <p>Составлять комплексы упражнений для формирования правильной осанки.</p> <p>Вести дневник наблюдения за динамикой развития гибкости и координации, изменениями длины и массы тела.</p> <p>Анализировать полученные результаты наблюдений.</p> <p>Различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств (гибкость, координация, быстрота, сила). Отбирать и составлять упражнения основной гимнастики для тренировки отдельных мышц, физических качеств и способностей.</p> <p>Организовывать регулярное повторение освоенных гимнастических упражнений. Выполнять простейшие закаливающие процедуры, оздоровительные занятия в режиме дня, комплексы упражнений для формирования стопы и осанки, развития мышц основных физических качеств: гибкости, координации.</p> <p>Оценивать своё состояние (ощущения) после выполнения комплексов упражнений, закаливающих процедур</p>

2.2	Самостоятельные развивающие подвижные игры спортивные эстафеты, строевые расчёты и упражнения	4	Игры эстафеты, их правила. Ролевое взаимодействие	Составлять правила новых игр эстафет, вносить предложения по изменению существующих правил. Проводить общеразвивающие, ролевые, спортивные, туристические игры и игровые задания; спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности. Выполнять ролевые действия при участии в игровой деятельности (тренер, судья, учитель, участник, капитан команды и т. д.). Выполнять самостоятельно действия строевые команды «Направо!», «Налево!», «Кругом!»
Итого по разделу		9		
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>				
<b>Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность</b>				
3.1	Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики	48	Гимнастические упражнения по видам разминки. Общая разминка. Партерная разминка. Разминка у опоры.	Совершенствовать выполнение упражнений. <i>Общая разминка</i> Овладевать техникой выполнения новых упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад; приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»); шаги в полном приседе («гусиный шаг»); небольшие прыжки в полном приседе («мячик»); шаг с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»);

				<p>приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»); наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).</p> <p><i>Партерная разминка</i>  Овладевать техникой выполнения упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»); упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»); упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»); упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правой и левой ногой; прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («кормысло»); упражнения для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бёдер («неваляшка»).</p> <p><i>Разминка у опоры</i>  Овладевать техникой выполнения упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения</p>
--	--	--	--	--

			<p>Основная гимнастика. Подводящие упражнения, акробатические упражнения.</p> <p>Основная гимнастика. Упражнения</p>	<p>эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз) полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полную стопу и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопу и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (спрямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд в сторону)</p> <p>Овладевать техникой выполнения подводящих и акробатических упражнений: кувырок вперёд, назад; шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.</p> <p>Овладевать техникой выполнения упражнений гимнастическим предметом скакалка.</p>
--	--	--	--	---

			<p>для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.</p> <p>Основная гимнастика. Комбинации упражнений</p>	<p>Вращение скакалки, сложенной вдвое, кистью руки, бросок и ловля скакалки.</p> <p>Высокий прыжок вперёд через скакалку с двойным махом вперёд.</p> <p>Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча.</p> <p>Серия отбивов мяча.</p> <p>Осваивать принципы соединения упражнений в комбинации.</p> <p>Овладевать техникой выполнения упражнений в комбинациях</p>
3.2	Игры и игровые задания	10	<p>Общеразвивающие, ролевые, спортивные, туристические и игры игровые задания.</p> <p>Спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности</p>	<p>Осваивать взаимодействие общеразвивающих, ролевых, спортивных, туристических игр и игровых заданий; спортивных эстафет с элементами соревновательной деятельности, в т.ч. спортивных эстафет с мячом, со скакалкой.</p> <p>Участвовать в играх, выполнять игровые задания</p>
3.3	Организующие команды приёмы	2	<p>Техника выполнения действий в строевых командах</p>	<p>Овладевать техникой выполнения действий в строевых командах «По порядку рассчитайсь!», «На первый–третий рассчитайсь!», «Водну шеренгу–стройся!», «Вдвешеренги–стройся!», «Направо!», «Налево!», «Кругом!»</p>
Итого по разделу		60		



<b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность</b>				
4.1	Освоение упражнений для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений	24	Основная гимнастика. Акробатика. Работы с гимнастическими предметом. Основы навыков плавания	Овладевать техникой выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: группировка, кувырок, прыжки, повороты, равновесие, броски и ловля гимнастического предмета. Осваивать плавательную подготовку (при наличии материально-технического оснащения). Осваивать упражнения ознакомительного плавания – универсальных умений дыхания в воде. Овладевать техникой выполнения упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Осваивать спортивные стили плавания
Итого по разделу		24		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		

**3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование раздела и темы учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>				
1.1	Знания о физической культуре	5	<p>Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на постепенное увеличение нагрузки на человека.</p> <p>Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с возрастными периодами развития.</p>	<p>Находить необходимую информацию по теме.</p> <p>Объяснять влияние нагрузки на мышцы. Понимать и раскрывать связь между выполнением физических упражнений и гармоничным физическим, интеллектуальным и эстетическим развитием.</p> <p>Понимать и раскрывать смысл и необходимость классификации физических упражнений.</p> <p>Уметь определять физические упражнения в классификации по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания. Характеризовать гимнастику в классификации по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и давать оценку эффективности ее воздействия на настроение и функции организма.</p>

			Гимнастика. Подводящие упражнения. Характеристика подводящих упражнений	Уметь характеризовать подводящие упражнения и их значение. Уметь подбирать комплекс и объяснять технику выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования
1.2	Основы навыков плавания	4	Плавание. Правила дыхания в воде при плавании, техника выполнения согласования двигательных действий при плавании	Знать и уметь представлять на суше правила дыхания в воде при плавании. Знать основные правила плавания – правильное дыхание, согласование работы ноги дыхания, согласование работы рук, координация всех частей тела. Знать и уметь описывать технику выполнения спортивных стилей плавания
Итого по разделу		9		
<b>Раздел 2. Способы физической деятельности</b>				
2.1	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями	6	Партерная разминка. Разминка у опоры. Элементы танцевальных движений. Моделирование физической нагрузки. Освоение навыков плавания	Осваивать навыки по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры. Осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению танцевальных движений под музыку, ритм, счёт. Моделировать физическую нагрузку при выполнении гимнастических упражнений для развития новых физических качеств.

				<p>Осваивать и демонстрировать приёмы выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.</p> <p>Подбирать комплексы и демонстрировать технику выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.</p> <p>Имитировать упражнения на суше для подготовки к освоению плавания:</p> <p>бег на месте, ноги не отрываются от пола, маленький диапазон движений; в положении сидя – интенсивные махи ногами, имитация плавания</p>
2.2	Самостоятельные развивающие подвижные игры спортивные эстафеты, строевые упражнения	3	<p>Игровая деятельность с ролевым участием.</p> <p>Правила безопасности при выполнении спортивных эстафет и игровых заданий. Организующие команды</p>	<p>Составлять правила новых игр эстафет, вносить предложения по изменению существующих правил.</p> <p>Проводить общеразвивающие, ролевые, спортивные, туристические и игровые задания; спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности.</p> <p>Выполнять ролевые действия при участии в игровой деятельности (тренер, судья, учитель, участник, капитан команды и т. д.).</p>

				<p>Проявлять самостоятельность в организации игр (спортивных эстафет) и игровых заданий. Проявлять коммуникативные качества, демонстрировать стремление к победе, уважительно относиться к соперникам. Устанавливать ролевое участие членов команды.</p> <p>Принимать адекватные решения в условиях игровой и спортивной деятельности.</p> <p>Оценивать правила безопасности в процессе выполняемой игры (эстафеты).</p> <p>Выполнять организующие команды для строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью</p>
Итого по разделу		9		
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>				
<b>Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность</b>				
3.1	Освоение специальных упражнений основной гимнастики	38	<p>Основная гимнастика.</p> <p>Комплексы упражнений для целевого назначения.</p> <p>Универсальные умения в оздоровительных формах занятий.</p> <p>Перемещения различными способами</p>	<p>Совершенствовать выполнение упражнений: освоить комплексы упражнений для укрепления отдельных мышечных групп (мышцы спины, мышцы ног, мышцы рук, мышцы живота); освоить комплексы упражнений, учитывающих особенности режима работы мышц (динамичные, статичные);</p>

				освоить комплексы упражнений, для развития: гибкости позвоночника, подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов, эластичности мышц и координационно-скоростных способностей; проявлять физические качества: гибкость, координацию, быстроту и демонстрировать динамику их развития; осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий; осваивать строевой и походный шаг; осваивать универсальные умения выполнения перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги
3.2	Игры и игровые задания	10	Спортивные игры с использованием элементов единоборства	Проводить и участвовать в спортивных играх, в том числе с использованием элементов единоборства и элементов видов спорта
Итого по разделу		48		
<b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность</b>				
4.1	Комбинации упражнений основной гимнастики	14	Основная гимнастика. Специальные упражнения: прыжки, повороты, равновесия. Танцевальные шаги и элементы	Овладеть техникой выполнения специальных упражнений для развития двигательных качеств: прыгучесть, способность к вращательным движениям, способность к сохранению равновесия через освоение технических действий: повороты и прыжки

				<p>в комбинации с использованием гимнастических предметов; серия поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов; прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами прямыми и согнутыми коленями, прямоисполуповоротом, с места и с разбега; прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку.</p> <p>Осваивать и демонстрировать комбинации упражнений с использованием танцевальных шагов и элементов</p>
4.2	Спортивные упражнения	12	Спортивные упражнения. Техника спортивного плавания. Нормативы ГТО	<p>Осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).</p> <p>Осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (на выбор) (при наличии материально-технического обеспечения).</p> <p>Демонстрировать динамику улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние. Осваивать универсальные умения для выполнения нормативов ГТО, соответствующих возрастному этапу и уровню физической подготовки</p>

4.3	Туристические физические упражнения	4	Универсальные умения и навыки туристической деятельности	Осваивать и демонстрировать универсальные умения для выполнения игровых заданий туристической деятельности
4.4	Подготовка к демонстрации полученных результатов	6	Формы демонстрации физических результатов	Осваивать контрольно-тестовые упражнения для определения динамики развития гибкости и координации. Осваивать тестовые упражнения ГТО. Ступени. Осваивать универсальные умения подготовки и демонстрации показательного выступления. Участвовать в соревновательной деятельности в внутришкольных этапах различных соревнований, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, открытых уроков с использованием полученных навыков и умений
Итого по разделу		36		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		



**4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование раздела учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>				
1.1	Знания о физической культуре	9	<p>Характеристика физической культуры, её роль в культуре человека.</p> <p>Спорт, задачи и результаты спортивной подготовки.</p> <p>Важные навыки жизнедеятельности человека.</p> <p>Туристическая деятельность. Разновидности туристической деятельности. Туристические упражнения и роль туристической деятельности в ориентировании местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях. Строевые команды. Строевые упражнения. Правила предупреждения</p>	<p>Определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в культуре человека.</p> <p>Пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма.</p> <p>Понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.</p> <p>Называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания.</p> <p>Понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности.</p> <p>Формулировать основные задачи физической культуры.</p> <p>Объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта.</p> <p>Приводить примеры спортивной подготовки.</p>

			<p>травматизма на уроке «Физическая культура»</p>	<p>Характеризовать навыки плавания и гимнастики как важные навыки жизнедеятельности человека.</p> <p>Характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отметить роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях. Давать основные определения по организации строевых упражнений.</p> <p>Знать строевые команды и демонстрировать свои строевые упражнения.</p> <p>Знать технику выполнения упражнения для тестирования результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей.</p> <p>Определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма.</p> <p>Определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий.</p> <p>Различать физические упражнения по воздействию на развитие физических качеств и способностей.</p>
--	--	--	---	---

				Различать физические упражнения по целевому назначению: общеразвивающие, спортивные туристические. Знать правила ориентирования на местности и правила безопасной жизнедеятельности на природе
Итого по разделу		9		
<b>Раздел 2. Способы физкультурной деятельности</b>				
2.1	Способы физкультурной деятельности	15	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями. Методы проектной деятельности для гармоничного физического, интеллектуального, эстетического развития на основе исследований данных дневника наблюдений за своим физическим развитием. Показатели развития физических качеств и способностей и методики определения динамики их	Находить информацию по теме. Проявлять творческое начало при подготовке демонстрации личных результатов обучения по программе. Использовать методы проектной деятельности для гармоничного физического, интеллектуального, эстетического развития на основе исследований данных дневника наблюдений за своим физическим развитием. Составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур. Измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационно-скоростные способности). Объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных

			<p>развития.                  Моделирование комплексов упражнений.                  Туристический поход, составление маршрута, ориентирование на местности</p>	<p>физических упражнений по виду спорта (по выбору).                  Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.                  Моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и санки, развитие меткости и т. д. Составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.                  Собирать комплект базового снаряжения для похода на короткие дистанции.                  Составлять маршрут похода на короткие дистанции; использовать карту и компас для определения местонахождения</p>
Итого по разделу		15		
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>				
<b>Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность</b>				
3.1	<p>Овладение техникой выполнения специальных комплексов упражнений основной гимнастики</p>	20	<p>Техника выполнения специальных комплексов упражнений основной гимнастики:                  — для укрепления отдельных мышечных</p>	<p>Совершенствовать выполнение упражнений. Овладеть техникой выполнения комплексов упражнений для укрепления отдельных мышечных групп (мышцы спины, мышцы ног, мышцы рук, мышцы живота).                  Овладеть техникой выполнения комплексов</p>

			<p>групп;</p> <p>— учитывающих особенности режима работы мышц;</p> <p>— для развития гибкости позвоночника, подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов, эластичности мышц ног и координационных способностей</p>	<p>упражнений, учитывающих особенности режима работы мышц (динамичные, статичные).</p> <p>Овладеть техникой выполнения комплексов упражнений для развития гибкости позвоночника, подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов, эластичности мышц ног и координационных способностей.</p> <p>Проявлять физические качества: гибкость, координацию, быстроту – и демонстрировать динамику их развития.</p> <p>Овладеть универсальными умениями по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий.</p> <p>Овладеть техникой выполнения строевого, походного шага.</p> <p>Овладеть универсальными умениями выполнения перемещений различными способами передвижения, включая: перека ты, повороты, прыжки, танцевальные шаги</p>
3.2	<p>Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий и выполнения перемещений различными способами передвижения</p>	13	<p>Составление комплексов утренней гимнастики, физкультминутки по целевым задачам.</p> <p>Общефизическая подготовка по индивидуальной образовательной траектории</p>	<p>Овладеть универсальными умениями выполнения перемещений различными способами передвижения, включая: перека ты, повороты, прыжки, танцевальные шаги</p>
3.3	Игры и игровые задания	6	<p>Спортивные игры с элементами видов спорта</p>	<p>Проводить спортивные игры, в том числе с использованием элементов единоборства и элементов видов спорта, и участвовать в них</p>
Итого по разделу		39		

<b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность</b>				
4.1	Универсальные умения выполнения физических упражнений при взаимодействии в группах	4	Физические упражнения. Взаимодействие в группах	Овладеть универсальными умениями при выполнении организующих упражнений для групп, в том числе при выполнении спортивных упражнений. Овладеть универсальными умениями взаимодействия в парах и группах
4.2	Универсальные умения плавания спортивными стилями	14	Плавание. Стили плавания	при изучении специальных физических упражнений. Проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики. Моделировать комплекс упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, опоры). Выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания. Овладеть техникой одним (или несколькими) стилями плавания (на выбор).
4.3	Универсальные умения удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах	3	Работа с гимнастическими предметами для развития моторики и координационно-скоростных способностей	Выполнять плавание на скорость (при наличии материально-технической базы). Соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом. Овладеть универсальным умением удержания
4.4	Универсальные умения удержания равновесия, выполнения прыжков, поворотов, танцевальных шагов индивидуально и в группах,	4	Развитие координации. Равновесия. Прыжки. Повороты. Танцевальные движения. Акробатика	

	выполнения акробатических упражнений			гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах. Демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком одной ноги (попеременно), на месте и с разбега. Осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках). Осваивать и демонстрировать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах.
4.5	Организация и проведение подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет. Организация участия в соревновательной деятельности, контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО	4	Организация соревновательной деятельности через демонстрацию полученных навыков и умений	Осваивать и демонстрировать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет. Осваивать и демонстрировать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности. Участвовать в соревновательной деятельности внутришкольных этапов различных соревнований, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, открытых уроков с использованием полученных навыков и умений, в контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО

4.6	Игры и игровые задания, спортивные эстафеты	4	<p>Игры и игровые задания, спортивные эстафеты, воспитательная, эстетическая их составляющие:</p> <p>— воспитание патриотизма, любви к природе, интереса к окружающему миру, ответственности, формирование воли, выдержки, взаимопомощи, решительности, смекалки, командной работы и т. д. ;</p> <p>— воспитание культуры движения, понимание эстетической привлекательности, музыкальности, творчества и т. д.</p>	<p>Демонстрировать игры, спортивные эстафеты и выполнять игровые задания.</p> <p>Принимать на себя ответственность за команду и распределять ролевое участие членов команды.</p> <p>Соблюдать правила игры и правила безопасного поведения во время игр.</p> <p>Уметь описывать правила игры спортивных эстафет.</p> <p>Проявлять положительные качества личности (волю, смелость, честность, выдержку, решительность), соблюдать этические нормы поведения.</p> <p>Проявлять коммуникативные качества, демонстрировать взаимопомощь и уважительное отношение к соперникам.</p> <p>Проявлять фантазию и инициативу в игровой деятельности.</p> <p>Выполнять в ритм/на счёт, на музыкальный такт упражнения, танцевальные движения. Передавать характер сюжета, замысла игрового задания движением тела, мимикой лица.</p> <p>Демонстрировать взаимопомощь в команде и уважительное отношение к природе, окружающей среде.</p>
-----	---	---	---	---



				Соблюдать правила безопасности во время похода. Проявлять смекалку. Соблюдать приёмы безопасной жизнедеятельности на природе. Выполнять необходимые условия дисциплины и командной работы
4.7	Подготовка к демонстрации полученных результатов	6	Формы демонстрации физических результатов	Демонстрировать и выполнять контрольно-тестовые упражнения для определения динамики развития гибкости, координации. Демонстрировать тестовые упражнения ГТО Ш ступени. Демонстрировать универсальные умения подготовки демонстрации показательного выступления
Итого по разделу		39		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		

**ФИЗКУЛЬТУРА****СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ****1 КЛАСС****Знания физической культуре**

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

**Способы самостоятельной деятельности**

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

**Физическое совершенствование.***Оздоровительная физическая культура*

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминутки и утренней зарядки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура*

Правила поведения на уроках физической культуры, подбор одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

*Гимнастика с основами акробатики.*

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с разной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчок двумя ногами, прыжки упор на руки, толчок двумя ногами.

*Лыжная подготовка.*

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

*Лёгкая атлетика.*

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

*Подвижные и спортивные игры.*

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

*Прикладно-ориентированная физическая культура*

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## 2 КЛАСС

### Знания физической культуре

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований.  
Зарождение Олимпийских игр древности.

#### *Способы самостоятельной деятельности*

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

#### *Физическое совершенствование*

##### *Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

##### *Спортивно-оздоровительная физическая культура Гимнастика с основами акробатики.*

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки с скакалкой на двух ногах по очереди на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны мяча о мруках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

##### *Лыжная подготовка.*

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением набок во время спуска.

##### *Лёгкая атлетика.*

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обегание предметов, преодоление небольших препятствий.

##### *Подвижные игры.*

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

##### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных спортивных игр.

### 3 КЛАСС

#### Знания физической культуре

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

#### Способы самостоятельной деятельности

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка на грузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств в учебный год.

#### Физическое совершенствование

##### Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

##### Спортивно-оздоровительная физическая культура Гимнастика с основами акробатики.

Строевые упражнения в движении: противходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении и стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колени, изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разнообразным способом.

Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения над двух ногами по очереди на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах: галопи полька.

##### Лёгкая атлетика.

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения: скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, сукорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

##### Лыжная подготовка.

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах: на лыжах переступание стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

*Плавательная подготовка.*

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплытие, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

*Подвижные и спортивные игры.*

Подвижные игры на точность движений с приёмом спортивных игр лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура*

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**4 КЛАСС****Знания физической культуре**

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

**Способы самостоятельной деятельности**

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести

нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам самочувствия. Определение возрастных особенностей физического развития

и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

**Физическое совершенствование***Оздоровительная физическая культура*

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура Гимнастика с основами акробатики.*

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём плечеворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической

дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

*Лыжная подготовка.*

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой.

Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

*Плавательная подготовка.*

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры.

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общей физической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приёмы передачи мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановка катящегося мяча в передней части стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура*

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств.

Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования обучающиеся будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах ишибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**1 КЛАСС**

По окончании 1 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

**Познавательные универсальные учебные действия****Базовые логические и исследовательские действия:**

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;  
устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;  
сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;  
выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

**Коммуникативные универсальные учебные действия****Общение:**

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;  
высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;  
управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;  
обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

**Регулятивные универсальные учебные действия****Самоорганизация и самоконтроль:**

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;  
выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;  
проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

**2 КЛАСС**

По окончании 2 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

**Познавательные универсальные учебные действия****Базовые логические и исследовательские действия:**

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;  
 выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств,  
 приводить примеры и демонстрировать их выполнение;  
 обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы  
 упражнений физкультминуток и утренней  
 зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;  
 вести наблюдения за изменениями показателей физического  
 развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её  
 положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);  
 исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих  
 действиях и принятых решениях;  
 выполнять небольшие сообщения по истории возникновения подвижных  
 игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей  
 физического развития и физической подготовленности.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, наход  
 ить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательн  
 ой подготовкой);  
 выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качес  
 тв в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;  
 взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру об  
 щения и уважительного обращения к другим обучающимся; контролировать соответствие двигательн  
 ых действий правилам подвижных  
 игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

## **3 КЛАСС**

По окончании 3 класса обучающегося будут сформированы  
 следующие универсальные учебные действия:

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

понимать историческую связь развития физических упражнений с  
 трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных с  
 оревнованиях;



объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы регулирования занятий физической культурой;  
 понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;  
 обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;  
 вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их простотой по учебным четвертям (триместрам).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;  
 правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;  
 активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;  
 выполнять небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;  
 взаимодействовать с сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;  
 оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

## **4 КЛАСС**

По окончании 4 класса учащиеся будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;  
 выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов,  
 приводить примеры физических упражнений по их устранению;  
 объединять физические упражнения по их целевому назначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

взаимодействовать с учителями обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал, отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителями обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств; оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

### Регулятивные универсальные учебные действия

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 1*

*классе* обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и

демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

демонстрировать построение и перестроение изодной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте споворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

передвигаться на лыжах ступающим скользящим шагом (без палок); играть в подвижные игры общеразвивающей направленностью.

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре: демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё

суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;

демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении; выполнять прыжки по разметкам на разном расстоянии и с разной амплитудой,

в высоту прямого разбега;

передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться спологом склона и тормозить падением;

организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;

выполнять упражнения на развитие физических качеств.

К концу обучения

63

**классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки; демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение занятиях физической культурой; измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок; выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления; выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по трем на месте и в движении; выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колени изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левыми и правым боком, спиной вперед; передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом; демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах попеременно на правой и левой ноге; демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев гало и полька; выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнутой ноги, броски набивного мяча из положения сидя стоя; передвигаться на лыжах одновременно двухшажным ходом, спускаться сплоского склона в стойке лыжника и тормозить плугом; выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой); выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

К концу обучения

64

**классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины; осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем; приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости; приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причинных появления занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой; проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости; демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя); демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания; демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; выполнять метание малого (теннисного) мяча надальностью;

демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося); выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол, футбол в условиях игровой деятельности;

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать простейшие показатели.

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА.**

### **ПРОГРАММА МОДУЛЕЙ ПОВИДАМ СПОРТА**

#### **ПРОГРАММА МОДУЛЯ «САМБО»**

##### **Пояснительная записка**

Модуль «Самбо» (далее – модуль по самбо, самбо) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Самбо является составной частью национальной культуры нашей страны и одним из универсальных средств физического воспитания. Самбо как вид спорта и система самозащиты имеют большое оздоровительное и прикладное значение, так как отводят важнейшую роль обеспечению подлинной надёжной безопасности для здоровья и жизни занимающихся. Самбо, как система, зародившаяся в нашей стране, обладает мощным воспитательным эффектом, которая базируется на истории создания и развитии самбо, героизации наших соотечественников, культуре и традициях нашего народа, его общего духа, сплочённости и стремлении к победе, что будет способствовать их патриотическому и духовному развитию.

Средства самбо способствуют гармоничному развитию и укреплению здоровья обучающихся, комплексно влияют на органы и системы растущего организма, укрепляя и повышая их функциональный уровень, а также являются важным средством профилактики травматизма.

При реализации модуля «Самбо» владение различными техниками самбо обеспечивает у обучающихся воспитание всех физических качеств и развивает такие черты личности, как целеустремлённость, настойчивость, самообладание, решительность, смелость, дисциплинированность, самостоятельность, приобретение эмоционального, психологического комфорта и безопасности жизни.

*Целью* изучения модуля «Самбо» является обучение самбо как базовому жизненно необходимому навыку, формирование обучающихся общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств самбо.

*Задачами* изучения модуля «Самбо» являются:

всестороннее гармоничное развитие обучающихся, увеличение объёма их двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение

функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения средствами самбо;

формирование жизненно важных навыков самообороны и самозащиты и умения применять их в различных жизненных ситуациях;

формирование общих представлений о самбо, его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физического развития и физической подготовке обучающихся;

обучение основам техники самбо, безопасному поведению на занятиях в спортивном зале, на открытых плоскостных сооружениях, в бытовых условиях в критических ситуациях;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта средствами самбо с общеразвивающей и корригирующей направленностью;

воспитание общей культуры развития личности обучающегося средствами самбо, в том числе, для самореализации и самоопределения;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура»;

удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами самбо;

популяризация самбо, как вида спорта и системы Самозащиты в общеобразовательных организациях, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям самбо в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта, в частности самбо.

*Место и роль модуля «Самбо».* Модуль «Самбо» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Специфика модуля по самбо сочетается практически со всеми базовыми видами спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры) и разделами «Знания физической культуры», «Способы самостоятельной деятельности», «Физическое совершенствование».

Интеграция модуля по самбо поможет обучающимся освоению образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участию в спортивных соревнованиях.

Модуль «Самбо» может быть реализован в следующих вариантах:

присамостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по самбо с выбором различных технических элементов самбо, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся (соответствующей дозировкой и интенсивностью);

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (рекомендуемый объём 1 класс – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счёт посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных

клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

### **Содержание модуля «Самбо»**

Знания о самбо.

История зарождения самбо в СССР.

Основоположники самбо и их роль в зарождении самбо.

Самбисты – Герои Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

Разнообразие направлений самбо и их основные характеристики: спортивное самбо (женское, мужское), боевое самбо, пляжное самбо, прикладное самбо, демосамбо.

Общие сведения о самбо и их исторические особенности (борцовский ковер самбо, экипировка спортсмена, экипировка судьи).

Основные сведения о правилах самбо.

Достижения отечественных самбистов на мировом уровне. Словарь терминов и определений по самбо.

Игры поединки по заданию на занятиях самбо.

Занятия самбо как средство укрепления здоровья, закаливания организма человека и развития физических качеств.

Режим дня при занятиях самбо. Дневник самонаблюдения самбиста.

Правила личной гигиены во время занятий самбо. Правильное питание самбиста.

Правила безопасного поведения при занятиях самбо в спортивном зале (в душе, раздевалке, местах общего пользования), на открытых площадках. Форма одежды для занятий самбо.

Способы самостоятельной деятельности.

Первые внешние признаки утомления во время занятий самбо. Способы самоконтроля за физической нагрузкой.

Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде (экипировке) для занятий самбо. Режим дня юного самбиста.

Выбор и подготовка места для занятий самбо.

Правила использования спортивного инвентаря для занятий самбо.

Подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий самбо.

Организация и проведение подвижных игр элементами самбо во время занятий и активного отдыха.

Тестирование уровня физической подготовленности самбо. Физическое совершенствование.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения на занятиях самбо.

Упражнения на развитие физических качеств, характерных для самбо.

Комплексы упражнений, формирующие двигательные умения и навыки, атакже технико-тактические действия самбиста.

Специально-подготовительные упражнения самбо.

Акробатические элементы: различные виды перекатов, кувырки и перевороты.

Приёмы самостраховки: на спину перекатом, на бок перекатом, при падении вперёд на руки, при падении на спину через мост, на бок кувырком через плечо. Способы страховки падений преподавателем, партнёром.

Упражнения для приёмов в положении лёжа: удержания, переворачивания.

Упражнения для бросков: выведения из равновесия, броски захватом ноги (ног), подножки, подсечки, зацепы, через голову, подхваты, броски через бедро, через спину.

Упражнения для тактики: подвижные игры, игры-задания.

Технико-тактические основы самбо: стойки, дистанции, захваты, перемещения.

Технические действия самбо в положении стоя. Выведение из равновесия: партнёра, стоящего на коленях, скручиванием, партнёра в упоре при севе толчком и рывком, партнёра, стоящего на одном колене рывком, скручиванием, толчком.

Технические действия самбо в положении лёжа. Удержания: сбоку, со стороны головы, поперёк, верхом, со стороны ног. Варианты защиты от удержаний. Переворачивания партнёра, стоящего в упоре на коленях и руках: захватом руки сбоку, рычагом, скручиванием захватом руки и ноги (снаружи, изнутри), захватом шеи и руки с упором голенью в живот. Активные и пассивные защиты от переворачиваний. Комбинирование переворачиваний с вариантами удержаний. Основные способы тактической подготовки (сковывание, маневрирование, маскировка) отрабатываются в играх-заданиях и подвижных играх.

Подвижные игры, в том числе с элементами единоборств (в парах, групповые, командные, с предметами и без них), эстафеты с учетом специализации самбо.

Учебные, тренировочные и контрольные задания, игры с элементами единоборств, игры-задания, учебные схватки на выполнение изученных упражнений, участие в соревновательной деятельности.

### **Планируемые результаты**

Содержание модуля «Самбо» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

#### **Личностные результаты**

При изучении модуля «Самбо» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через значимость самбо, подвиги самбистов в период военных действий и достижения отечественной сборной команды страны на мировых пространствах спорта;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в процессе занятий самбо; ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии самбо.

#### **Метапредметные результаты**

При изучении модуля «Самбо» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения средствами самбо, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в физкультурно-спортивном направлении;

умение планировать пути достижения целей с учетом наиболее эффективных способов решения задач средствами самбо в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, соотносить двигательные действия с планируемыми результатами в самбо, определять и корректировать способы действий в рамках предложенных условий;

умение владеть основами самоконтроля, самооценки, выявлять, анализировать и находить способы устранения ошибок при выполнении технических и тактических действий самбо;  
 умение организовывать совместную деятельность с учителями сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

### **Предметные результаты**

При изучении модуля «Самбо» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание значения самбо как средства повышения функциональных возможностей основных систем организма и укрепления здоровья человека, а также обеспечения собственной безопасности и безопасности близких;

умение преодолевать чувство страха перед выполнением сложнокоординационных упражнений из положения «стоя»;

умение характеризовать позиции, технические и тактические действия, относящиеся к самбо;

знание основных правил вида спорта самбо, правил участия в соревнованиях по самбо в учебной, тренировочной и соревновательной деятельности, этических норм участников соревнований;

знание и умение правильно выполнять основные технические элементы группировки, приёмы самообороны в различных вариантах, из различных исходных положений, в любую сторону;

выполнять технические действия самбо по образцу учителя (лучшего обучающегося), анализировать собственные действия, корректировать действия с учётом допущенных ошибок;

умение подбирать, составлять и осваивать самостоятельно и при участии и помощи родителей простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий самбо;

владение правилами поведения и требованиями безопасности при организации занятий самбо в спортивном зале, на открытых плоскостных сооружениях в разное время года;

умение осуществлять самоконтроль за физической нагрузкой в процессе занятий самбо, применять средства восстановления организма после физической нагрузки;

умение демонстрировать общеразвивающие и имитационные упражнения и элементарные технические действия по самбо для повышения уровня общей физической подготовленности, развития основных физических качеств и предварительной подготовки к освоению базовых технических действий самбо;

умение демонстрировать элементарные навыки и элементы техники борьбы лёжа, элементы техники способов защиты и ухода от удержаний, активные и пассивные способы защиты;

участие в соревновательной деятельности внутришкольных этапов различных соревнований, фестивалей, конкурсов по самбо;

знание и выполнение тестовых упражнений по физической подготовленности в самбо, участие в соревнованиях по самбо.

### ***ПРОГРАММА МОДУЛЯ «ГАНДБОЛ»***

#### **Пояснительная записка**

Модуль «Гандбол» (далее – модуль по гандболу, гандбол) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.



Средства гандбolasпособствуют гармоничному развитию и укреплению здоровья обучающихся, комплексно влияя на органы и системы растущего организма, укрепляя и повышая функциональный уровень всех систем организма человека. При занятиях гандболом используются самые разнообразные действия с мячом, что обеспечивает необходимую физическую нагрузку на все группы мышц обучающегося и способствует укреплению позвоночника для формирования правильной осанки.

Систематические занятия гандболом развивают такие черты личности, как целеустремленность, настойчивость, самообладание, решительность, смелость, дисциплинированность, самостоятельность, приобретение эмоционального, психологического комфорта и залог безопасности жизни.

*Целью* изучения модуля «Гандбол» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств вида спорта «гандбол».

*Задачами* изучения модуля «Гандбол» являются:

всестороннее гармоничное развитие детей, увеличение объёма их двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение безопасности средствами;

освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, истории развития гандбола и участия в нём; формирование общих представлений о гандболе, о его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

формирование образовательного базиса, основанного как на знаниях и умениях в области физической культуры и спорта, так и на соответствующем культурном уровне развития личности обучающегося, создающем необходимые предпосылки для его самореализации;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами вида спорта «гандбол»;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура»;

выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта.

*Место и роль модуля «Гандбол».* Модуль «Гандбол» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Специфика модуля по гандболу сочетается практически со всеми базовыми видами спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры).

Интеграция модуля по гандболу поможет обучающимся освоению образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участию в спортивных соревнованиях.

Модуль «Гандбол» может быть реализован в следующих вариантах:

присамостоятельно при планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по гандболу с выбором различных элементов игры в гандбол, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу обучающимися в рамках внеурочной деятельности, деятельности школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

### **Содержание модуля «Гандбол»**

Знания о гандболе.

Возникновение физической культуры у древних людей. Олимпийские игры древности.

Развитие олимпизма в России. История возникновения и развития гандбола и мини-гандбола.

Режим дня обучающегося и его значение. Закаливание и правила проведения закаливающих процедур.

Основы правил безопасности и профилактики травматизма занятиях гандболом. Правила безопасности и игровой деятельности.

Первое знакомство с базовыми двигательными навыками, элементами и техническими приёмами гандбола.

Подводящие игры с элементами гандбола. Основные правила игры в гандбол.

Организация школьных соревнований по мини-гандболу. Способы самостоятельной деятельности.

Подвижные игры и правила их проведения. Организация и проведение игр специальной направленности с элементами гандбола.

Первые внешние признаки утомления во время занятий гандболом. Способы самоконтроля за физической нагрузкой. Роль самоконтроля в учебной и соревновательной деятельности.

Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде для занятий гандболом. Правила использования спортивного инвентаря для занятий гандболом.

Режим дня юного гандболиста.

Подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий гандболом.

Организация и проведение подвижных игр с элементами гандбола во время активного отдыха и каникул.

Тестирование уровня физической подготовленности игроков в гандболе. Физическое совершенствование.

Простейшие комплексы общих и специальных подготовительных упражнений, необходимых для развития физических качеств, характерных для вида спорта «гандбол» и овладения техникой и тактикой игры в гандбол (мини-гандбол);

Техника выполнения элементов из базовой подготовки гандбола (мини-гандбола): бег с различной частотой шагов, подбрасывание и ловля мяча в ходьбе, броски мяча в стену (наклонный батут) с последующей ловлей, прыжки вперёд и вверх с мячом в руках, метание теннисного и гандбольного мяча в статичную цель.

Основные способы передвижения гандболиста: бег, ходьба, прыжки, повороты, остановки. Основы техники держания мяча при игре в мини-гандбол (гандбол) и простейшие приёмы владения мячом. Упражнения, направленные на обучение технике владения мячом во время игры в мини-гандбол: передача, ловля, броски мяча.

Простейшие технические приёмы с мячом из гандбола в условиях игровой деятельности. Подводящие упражнения и элементарные формы техники игры в защите. Понятия: «стойка» и «передвижение», «противодействие нападающему, владеющему мячом».

Основы техники игры вратаря: стойки, перемещения, ловля, гашение, отражение мячей руками и ногами, падения и броски мячом, обманные движения. Простейшие упражнения на перемещения, ловлю и гашение.

Подвижные игры с элементами гандбола: игры, включающие элемент соревнования, игры сюжетного характера, командные игры.

Тестовые упражнения по физической подготовленности в гандболе. Участие в соревновательной деятельности по мини-гандболу.

### **Планируемые результаты**

Содержание модуля «Гандбол» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

#### **Личностные результаты**

При изучении модуля «Гандбол» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения отечественной сборной команды страны на мировых первенствах, чемпионатах Европы, Олимпийских играх;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в процессе занятий гандболом;

понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии гандболом.

#### **Метапредметные результаты**

При изучении модуля «Гандбол» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения средствами гандбола, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в физкультурно-спортивном направлении; умение планировать пути достижения целей с учетом наиболее эффективных способов решения задач средствами гандбола в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, оценивать правильность выполнения задач, собственные возможности их решения;

умение владеть основами самоконтроля, самооценки, принимать решения и осуществлять осознанный выбор учебной и познавательной деятельности, при выполнении простейших технико-тактических приёмов;

умение организовывать совместную деятельность с учителями и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

### Предметные результаты

При изучении модуля «Гандбол» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

знание исторических фактов возникновения и развития гандбола и мини-гандбола;

знание основных правил игры в гандбол, мини-гандбол учебной, соревновательной и досуговой деятельности;

соблюдение правил личной гигиены и ухода за спортивным инвентарем и оборудованием, правил подбора спортивной одежды и обуви для занятий гандболом;

знание и соблюдение основных правил безопасности на занятиях гандболом;

умение подбирать, составлять и осваивать самостоятельно, при участии и помощи родителей простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий гандболом;

умение определять первые внешние признаки утомления и осуществлять самоконтроль за физической нагрузкой в процессе занятий гандболом;

умение организовывать и проводить подвижные игры с элементами гандбола во время активного отдыха и каникул;

знание и умение демонстрировать простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений, необходимых для развития физических качеств, характерных для вида спорта «гандбол»;

знание и умение демонстрировать основные виды передвижений: бег, прыжки, остановки, повороты по игровому полю, технику держания мяча при игре в мини-гандбол (гандбол) и простейшие приёмы владения мячом;

умение демонстрировать подводящие упражнения и элементарные технические приёмы игры в защите, атак и основы техники игры вратаря;

умение взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий;

знание и выполнение тестовых упражнений по физической подготовленности в гандболе.

### **ПРОГРАММА МОДУЛЯ «ДЗЮДО»**

#### **Пояснительная записка**

Модуль «Дзюдо» (далее – модуль по дзюдо, дзюдо) на уровне начального образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Дзюдо представляет собой целостную систему физического воспитания, поскольку включает в себя всё многообразие двигательных действий и свойств биомеханических возможностей организма человека и использование в учебном процессе всего арсенала физических упражнений различной направленности.

Дзюдо способствует не только физическому, но и культурному, духовному развитию обучающихся, формирует круг себя особую атмосферу общения, увлеченность и непростой вид спорта и присущими ему двигательными навыками, а собственной индивидуальной культурой, этикетом, философией, выходящей далеко за рамки спорта. Умение искусно владеть своим телом, красота бросков открывают большие возможности для активизации интереса обучающихся к дзюдо, мотивации ведения активного здорового образа жизни и способствуют всестороннему физическому, интеллектуальному, нравственному, морально-волевому развитию, их личностному и профессиональному самоопределению.

*Целью* изучения модуля «Дзюдо» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств вида спорта «дзюдо».

*Задачами* изучения модуля «Дзюдо» являются:

всестороннее гармоничное развитие детей, увеличение объёма их двигательной активности;  
 формирование общих представлений о виде спорта «дзюдо», его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;  
 развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях по дзюдо;  
 формирование образовательного и культурного фундамента обучающегося средствами дзюдо, и создание необходимых предпосылок для его самореализации; формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями, имеющими общеразвивающую и корректирующую направленность, техническими действиями и приёмами вида спорта «дзюдо»;  
 воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в образовательной и соревновательной деятельности;  
 развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами дзюдо;  
 популяризация дзюдо среди подрастающего поколения, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес к занятиям дзюдо, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;  
 выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта.

*Место и роль модуля «Дзюдо».* Модуль «Дзюдо» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Специфика модуля по дзюдо сочетается практически со всеми базовыми видами спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры).

Интеграция модуля по дзюдо поможет обучающимся освоению образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участию в спортивных соревнованиях.

Модуль «Дзюдо» может быть реализован в следующих вариантах:

присамостоятельно планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по выбору различных элементов дзюдо, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счёт посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

### **Содержание модуля «Дзюдо»**

Знания об обороне дзюдо.

История зарождения и развития дзюдо. Известные отечественные борцы и тренеры. Достижения отечественной сборной команды страны на мировых чемпионатах и первенствах и российских клубов на европейской спортивной арене.

Разновидности дзюдо (спортивное (олимпийское), КАТА, КАТА-группа).

Размеры ТАТАМИ, его допустимые размеры, инвентарь и оборудование для занятий дзюдо. Весовые категории.

Основные правила соревнований по дзюдо (олимпийское, КАТА, КАТА-группа). Судейская коллегия, обслуживающая соревнования по дзюдо. Жесты судьи.

Словарь терминов и определений по дзюдо.

Дзюдо как средство укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств.

Правила безопасного поведения во время занятий дзюдо. Режим дня при занятиях дзюдо. Правила личной гигиены во время занятий дзюдо.

Способы самостоятельной деятельности.

Внешние признаки утомления. Способы самоконтроля за физической нагрузкой.

Уход за спортивным инвентарем и оборудованием для занятий дзюдо.

Соблюдение личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви для занятий дзюдо.

Составление и проведение комплексов общеразвивающих упражнений. Подвижные игры, игры с элементами единоборств и правила их проведения.

Составление комплексов различной направленности: утренней гигиенической гимнастики, корригирующей гимнастики с элементами дзюдо, дыхательной гимнастики, упражнений для глаз, упражнений формирования осанки и профилактики плоскостопия, упражнений для развития физических качеств, упражнений для укрепления голеностопных суставов.

Основы организации самостоятельных занятий дзюдо с одноклассниками.

Организация и проведение игр специальной направленности с элементами дзюдо.

Причины возникновения ошибок при выполнении технических приёмов и способы их устранения.

Основы анализа собственных занятий, игр с элементами борьбы, игр своей команды и игр команды соперников.

Контрольно-тестовые упражнения по общей и специальной физической подготовке.

Физическое совершенствование.

Комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений.

Упражнения на развитие физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости).

Комплексы специальных упражнений для формирования технических действий борца-дзюдоиста. Разминка, её роль, назначение, средства. Комплексы специальной разминки перед соревнованиями по дзюдо. Комплексы корригирующей гимнастики с использованием специальных упражнений из арсенала дзюдо.

Внешние признаки утомления. Средства восстановления организма после физической нагрузки.

Способы индивидуального регулирования физической нагрузки.

Подвижные и игры и игры элементами борьбы с предметами и без, эстафеты с элементами дзюдо.

Эстафеты на развитие физических и специальных качеств.

Техника перемещения борца (различные способы перемещения: бег, ходьба, остановки, повороты, прыжки), понятия характеристик технических действий в стойке и в партере, защит и контрприёмов, их названия и техника выполнения. Характеристика способов тактической подготовки в дзюдо, её компоненты и разновидности.

Учебные поединки (борьба лёжа, борьба в партере, борьба на коленях).

Игры с элементами единоборств, технико-тактической подготовки борца-дзюдоиста. Участие в соревновательной деятельности.

### **Планируемые результаты**

Содержание модуля «Дзюдо» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

#### **Личностные результаты**

При изучении модуля «Дзюдо» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России и через достижения российских борцов-

дзюдоистов национальной сборной команды страны подзюдо;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей совместной деятельности (учебной, тренировочной, досуговой, игровой и соревновательной) на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление готовности к саморазвитию, самообразованию и самовоспитанию, мотивации к осознанному выбору индивидуальной траектории образования средствами дзюдо;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-

оздоровительной деятельностью;

проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, моральной компетентности в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности подзюдо;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

соблюдение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных

ситуациях; проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях, способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами дзюдо.



## Метапредметные результаты

При изучении модуля «Дзюдо» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценки собственного поведения и поведения окружающих;

обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

организация самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий;

способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

## Предметные результаты

При изучении модуля «Дзюдо» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание значения занятий дзюдо как средства укрепления здоровья, закалывания и развития физических качеств человека;

сформированность знаний по истории возникновения дзюдо в мире и в Российской Федерации; представление о разновидностях дзюдо и основных правилах ведения поединков, борцовской терминологии на японском языке, весовых категориях;

сформированность навыков безопасного поведения во время занятий дзюдо, правил личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий борьбой дзюдо;

сформированность навыков систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями физического развития и основных физических качеств;

сформированность основ организации самостоятельных занятий дзюдо с соперниками, организация и проведение с соперниками подвижных игр элементами единоборств, выполнения упражнений специальной направленности из арсенала дзюдо;

умение составлять и выполнять комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений, упражнений на развитие быстроты, ловкости, гибкости, специальных упражнений для формирования технических действий борца дзюдоиста, методики их выполнения;

способность выполнять различные виды передвижений и двигательных действий: бег, прыжки, остановки, повороты с изменением скорости, темпа и дистанции, лазания и метания в учебной, игровой и соревновательной деятельности.

овательной деятельности, а также акробатические элементы: перекаты, различные виды кувырков, перевороты боком, перевороты разгибками и другие элементы.

специальные упражнения из арсенала дзюдо: борцовский и гимнастический мост, передвижения на мосту, забегания на борцовском мосту, перевороты и другие упражнения.

способность выполнять индивидуальные технические элементы (приёмы) базовой техники в партере и стойке;

способность анализировать выполнение технического действия (приёма) и находить способы устранения ошибок;

участие в учебных поединках по упрощённым правилам;

умение выполнять контрольно-

тестовых упражнений по общей и специальной физической подготовке и оценивать показатели физической подготовленности;

умение демонстрировать во время учебной и игровой деятельности волевые, социальные качества личности, организованность, ответственность;

способность проявлять: уважительное отношение к одноклассникам, культуру общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей в учебной и игровой деятельности на занятиях по дзюдо.

## **ПРОГРАММА МОДУЛЯ «ТЭГ-РЕГБИ»**

### **Пояснительная записка**

Модуль «Тэг-регби» (далее – модуль по тэг-регби, тэг-регби, регби) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных

тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств методов обучения.

Тэг-регби способствует формированию здорового образа жизни обучающихся, знакомит их с новым для многих видом спорта регби в адаптированном бесконтактном и не травмоопасном варианте, даёт

возможность ребёнку выбрать для себя путь развития в командном виде спорта. Занятия тэг-регби обеспечивают постоянную двигательную активность.

Тэг-регби позволяет избирательно решать задачи обучения: в основе начального обучения лежит игровая деятельность с элементами регби (игровые упражнения, эстафеты, игры), осуществляется общая физическая подготовка обучающихся с включением элементов тэг-регби, физкультурно-оздоровительная и воспитательная работа. Алгоритм обучения тэг-регби делает возможным в минимальные сроки научиться играть в тэг-регби, что позволяет комплексно воздействовать на широкий спектр физических, личностных качеств и социальных функций занимающихся.

*Целью* изучения модуля «Тэг-регби» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств регби.

*Задачами* изучения модуля «Тэг-регби» являются:

всестороннее гармоничное развитие обучающихся, увеличение объёма их двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях по тэг-регби;

формирование общих представлений о тэг-регби, его истории, возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физического развития и физической подготовке обучающихся;

формирование образовательного фундамента, культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами тэг-регби;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в образовательной и соревновательной деятельности;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура» средствами тэг-регби;

популяризация тэг-регби среди обучающихся и привлечение проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям тэг-регби, в школьные спортивные клубы, секции, клубы в спортивных соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта.

*Место и роль модуля «Тэг-регби».* Модуль «Тэг-регби» доступен для освоения всеми обучающимися, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

В содержании модуля по тэг-регби специфика регби сочетается практически с всеми базовыми видами спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры).

Интеграция модуля «Тэг-регби» поможет обучающимся освоению образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участию в спортивных соревнованиях.

Модуль «Тэг-регби» может быть реализован в следующих вариантах:

присамостоятельно в планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по тэг-регби с выбором различных элементов тэг-регби, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу обучающимися в рамках внеурочной деятельности, деятельности школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

### **Содержание модуля «Тэг-регби»**

Знания о тэг-регби.

История регби. Правила игры в тэг-регби. Развитие регби в России. Судейская терминология тэг-регби.

Требования безопасности при организации занятий тэг-регби, в том числе самостоятельных. Форма экипировки занимающегося тэг-регби.

Гигиена и самоконтроль при занятиях тэг-регби.

Комплексы упражнений для развития различных физических качеств регбиста.

Понятие о спортивной этике и взаимоотношениях между обучающимися.

Знание игровых амплуа. Основные термины тэг-регби.

Воспитание морально-волевых качеств в процессе занятий тэг-регби: сознательность, смелость, выдержка, решительность, настойчивость.

Способы самостоятельной деятельности.

Подготовка места занятий, выбор одежды и обуви для занятий тэг-регби.

Организация и проведение подвижных игр с элементами тэг-регби во время активного отдыха и каникул.

Оценки техники освоения упражнений, способы выявления и устранения технических ошибок.

Тестирование уровня физической подготовленности в тэг-регби. Физическое совершенствование.

Комплексы подготовительных и специальных упражнений, формирующих двигательные умения и навыки во время занятий тэг-регби.

Подвижные игры (без мяча и мячом): Перестрелка», «Веселые старты», «Регбийные салки», «Салки передачей мяча между водящими», «Салки вдвоем», «Салки втроем», «Салки в четверках», «Салки-пятнашки», «Пятнашки по городу», «Колдунчики», «Собачки», «Собачки в квадрате», «Собачки 4 против 2» «Осалить конкретного игрока», «Осалить цепь последнего», «Штандрегбийным мячом», «Закрой игрока и перехвати передачу», «Пионербол двумя регбийными мячами», «Выполни заданное количество передач», «Ботва», «Регбийные рыбаки и рыбки», «Тэг-регби 3х3 по упрощенным правилам», «Атака города», «Атака города по выбору».

Индивидуальные технические действия:

Техника владения регбийным мячом:

стойки и перемещения;

держание мяча, бег с мячом, розыгрыш мяча, прием мяча, подбор и приземление мяча;

финты;

передвижения мячом по площадке;

передача мяча в парах (сбоку, снизу) стоя на месте и в движении; передача в колоннах перемещениями;

передача и ловля высоко летящего мяча;

подбор неподвижного мяча, катящегося мяча. Так

тически взаимодействия:

в парах, в тройках, кресты, забегания, смещения, линия защиты; тактические действия с учетом игровых амплуа в команде;

быстрые переключения в действиях – от нападения к защите и от защиты к нападению.

Учебные игры в тэг-регби по упрощенным правилам.

### **Планируемые результаты**

Содержание модуля «Тэг-регби» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

### Личностные результаты

При изучении модуля «Тэг-регби» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия в достижении общих целей совместной деятельности в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по тэг-регби на принципах доброжелательности и взаимопомощи; проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; осознание значимости ценностей регби: единство, солидарность, уважение, дисциплина, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; способность самостоятельно принимать решения и командного игрового взаимодействия; способность принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, стремление к познанию и творчеству, эстетическим потребностям; оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов; понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Метапредметные результаты

При изучении модуля «Тэг-регби» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

восприятие тэг-регби как средства организации здорового образа жизни, профилактики вредных привычек и асоциального поведения; бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, проявление доброжелательности и отзывчивости к людям, имеющим ограниченные возможности и нарушения в состоянии здоровья; добросовестное выполнение учебных заданий, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, качественно повышающих результативность выполнения заданий по тэг-регби; определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, по тэг-регби; умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, определять наиболее эффективные способы достижения результатов учебной и игровой деятельности; способность организации самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий.

### Предметные результаты

При изучении модуля «Тэг-регби» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

знания истории и развития регби, положительного их влияния на укрепление мира и дружбы между народами; понимание значения занятий тэг-регби как средства укрепления здоровья, закаливания, воспитания физических качеств человека и профилактикой вредных привычек;

способность организовывать самостоятельные занятия по формированию культуры движений, подбирать упражнения различной направленности;

способность вести наблюдения за динамикой показателей физического развития, объективно оценивать их;

способность интересно и доступно излагать знания о физической культуре и тэґ-регби, грамотно пользоваться понятийным аппаратом;

способность осуществлять судейство соревнований по тэґ-регби, владеть информацией жестами судьи.

способность отбирать физические упражнения по их функциональной направленности, составлять из них индивидуальные комплексы для физической подготовки регбиста;

умение выполнять физические упражнения для развития физических качеств, освоения технических действий в тэґ-регби, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

приобретение навыков безопасного поведения во время занятий тэґ-регби, правил личной гигиены, знания требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю регбиста;

способность проводить самостоятельные занятия по освоению новых двигательных действий и развитию основных физических качеств, контролировать и анализировать эффективность этих занятий.

знание основ организации самостоятельных занятий тэґ-регби с сверстниками, организации и проведения соревнований подвижных игр средствами тэґ-регби;

умение максимально проявлять физические способности (качества) при выполнении тестовых упражнений уровня физической подготовленности в тэґ-регби.

## **ПРОГРАММА МОДУЛЯ «ПЛАВАНИЕ»**

### **Пояснительная записка**

Модуль «Плавание» (далее – модуль по плаванию, плавание) на уровне начального общего образования разработан для обучающихся 2–4 классов с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств методов обучения по различным видам спорта.

Плавание является одним из универсальных средств физического воспитания. Занятия плаванием имеют большое оздоровительное, воспитательное и прикладное значение, так как умение плавать является жизненно необходимым навыком каждого человека и гарантирует сохранение жизни, обеспечивает безопасность и предотвращает несчастные случаи при нахождении его в водной среде.

Средства плавания способствуют гармоничному развитию и укреплению здоровья обучающихся, комплексно влияют на органы и системы растущего организма, укрепляя и повышая их функциональный уровень, а также являются важным средством закаливания.

При реализации модуля владения различными способами плавания обеспечивает у обучающихся развитие таких физических качеств, как быстрота, ловкость, гибкость, сила, выносливость.

Систематические занятия плаванием развивают такие черты личности, как целеустремленность, настойчивость, самообладание, решительность, смелость, дисциплинированность, самостоятельность, приобретение эмоционального, психологического комфорта и алога безопасности жизни.

*Целью* изучения модуля «Плавание» является обучение плаванию как базовому жизненно необходимому навыку, формирование у обучающихся общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств плавания.

*Задачами* изучения модуля «Плавание» являются:

всестороннее гармоничное развитие обучающихся, увеличение объёма их двигательной активности; укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения средствами плавания; формирование жизненно важного навыка плавания и умения применять его в различных условиях; формирование общих представлений о плавании, его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся; обучение основам техники плавания, безопасному поведению на занятиях в бассейне, отдыхе у воды, в критических ситуациях; формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта средствами плавания общеразвивающей и корригирующей направленностью; воспитание общей культуры развития личности обучающегося средствами плавания, в том числе, для самореализации и самоопределения; развитие положительной мотивации и устойчивого учебно- познавательного интереса к предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами плавания; популяризация плавания в общеобразовательных организациях, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес к занятиям плаванием в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях; выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта.

*Место* роль модуля «Плавание». Модуль «Плавание» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей, и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Интеграция модуля по плаванию поможет обучающимся в освоении содержательных компонентов и модулей по легкой атлетике, подвижным спортивным играм, гимнастике, а также освоению программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участию в спортивных мероприятиях. По итогам прохождения модуля по плаванию обучающихся возможно формирование общих представлений о плавании, навыки плавания и умения

применять их в различных условиях, обучить основам техники различных способов плавания, а также безопасному поведению на занятиях в бассейне, на отдыхе у воды и в критических ситуациях.

Модуль «Плавание» может быть реализован в следующих вариантах:

присамостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по плаванию с выбором различных элементов плавания, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся; в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём во 2, 3, 4 классах – по 34 часа); в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу обучающимися в рамках внеурочной деятельности (или) за счёт посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

### **Содержание модуля «Плавание»**

Знания о плавании.

История развития плавания как вида спорта в мире, в Российской Федерации, в регионе.

Характеристика видов плавания (спортивное плавание, синхронное плавание, водное поло, прыжки в воду).

Характеристика стилей плавания.

Достижения отечественных пловцов на мировых первенствах и Олимпийских играх.

Игры развлечений на воде.

Словарь терминов и определений по плаванию.

Общие сведения о размерах плавательных бассейнов, организованных местах купания на открытых водоемах, инвентаре и оборудованию для занятий плаванием.

Занятия плаванием как средство укрепления здоровья, закаливания организма человека и развития физических качеств.

Режим дня при занятиях плаванием. Правила личной гигиены во время занятий плаванием.

Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Форма одежды для занятий плаванием.

Способы самостоятельной деятельности.

Первые внешние признаки утомления во время занятий плаванием, купания.

Способы самоконтроля за физической нагрузкой.

Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде (плавательной экипировке) для занятий плаванием. Режим дня юного пловца.

Выбор и подготовка места для купания в открытом водоеме.

Правила использования спортивного инвентаря для занятий плаванием.

Подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий плаванием.

Организация и проведение подвижных игр с элементами плавания во время активного отдыха и каникул



Тестирование уровня физической подготовленности в плавании. Физическое совершенствование.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения на суше. Упражнения на развитие физических качеств, характерных для плавания.

Подготовительные упражнения для освоения с водой: упражнения для ознакомления с плотностью и сопротивлением воды, погружения в воду с головой, подныривания и отрывания глаз в воде, всплывания и лежания на воде, выдох в воду, скольжения.

Подвижные и игры с элементами плавания и развлечения на воде: игры, включающие элемент соревнования и не имеющие сюжета, игры сюжетного характера, командные игры.

Игры: на ознакомление с плотностью и сопротивлением воды, погружением в воду с головой и отрыванием глаз в воде, с всплыванием и лежанием на воде, с выдохом в воду, с прыжками в воду, с мячом.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения технике спортивных способов плавания – кроль на груди и кроль на спине, брасс (имитационные упражнения на суше, упражнения в воде с неподвижной опорой, с подвижной опорой, без опоры).

Учебные прыжки в воду.

Старты и повороты (имитационные упражнения на суше, упражнения в воде): упражнения для изучения старта из воды, упражнения для изучения открытого плоского поворота в кроле на груди, на спине, поворота «мятником» в брассе.

Тестовые упражнения по физической подготовленности в плавании. Участие в соревновательной деятельности.

### **Планируемые результаты**

Содержание модуля «Плавание» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

#### **Личностные результаты**

При изучении модуля «Плавание» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения отечественной сборной команды страны на мировых первенствах, чемпионатах Европы, Олимпийских играх;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в процессе занятий плаванием;

ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии плаванием.

#### **Метапредметные результаты**

При изучении модуля «Плавание» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения средствами плавания, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в физкультурно-спортивном направлении;

умение планировать пути достижения целей с учетом наиболее эффективных способов решения задач средствами плавания в учебной, игровой, соревновательной и до

суговой деятельности, соотносить двигательные действия с планируемыми результатами в плавании, определять и корректировать способы действий в рамках предложенных условий; умение владеть основами самоконтроля, самооценки, выявлять, анализировать и находить способы устранения ошибок при выполнении технических приёмов в способах плавания; умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

### **Предметные результаты**

При изучении модуля «Плавание» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание значения плавания как средства повышения функциональных возможностей основных систем организма и укрепления здоровья человека;

умение преодолевать чувство страха перед водой и быстро осваиваться в водной среде после прыжка и длительного погружения;

умение характеризовать двигательные действия, относящиеся к стилям плавания: брасс, кроль на груди, кроль на спине;

знание правил проведения соревнований по плаванию в учебной, соревновательной и досуговой деятельности;

умение держаться на воде в безопасном положении, лежать на воде в положениях на груди и на спине, правильно дышать, находясь в воде, работать с плавательным инвентарем;

умение подбирать, составлять и осваивать самостоятельно и при участии и помощи родителей простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий плаванием;

владение правилами поведения и требованиями безопасности при организации занятий плаванием в плавательном бассейне, на открытых водоемах в разное время года, правилами купания в необорудованных местах;

умение осуществлять самоконтроль за физической нагрузкой в процессе занятий плаванием, применять средства восстановления организма после физической нагрузки;

умение демонстрировать общеразвивающие специальные и имитационные упражнения на суше для повышения уровня общего физического подготовленности, развития основных физических качеств и предварительной подготовки к освоению упражнений в воде;

участие в соревновательной деятельности в внутришкольных этапах различных соревнований, фестивалей, конкурсов по плаванию;

знание и выполнение тестовых упражнений по физической подготовленности в плавании, участие в соревнованиях по плаванию.

### ***ПРОГРАММА МОДУЛЯ «ХОККЕЙ»***

#### **Пояснительная записка**

Модуль «Хоккей» (далее – модуль по хоккею, хоккей) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Хоккей является эффективным средством физического воспитания и содействует всестороннему физическому, интеллектуальному, нравственному развитию обучающихся, укреплению здоровья, привлечению обучающихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом, их личностному и профессиональному самоопределению.

Выполнение сложнокоординационных, технико-тактических действий в хоккее обеспечивает эффективное развитие физических качеств и двигательных навыков.

Средства хоккея формируют у обучающихся чувство патриотизма, нравственные качества (честность, доброжелательность, дисциплинированность, самообладание, терпимость, коллективизм) в сочетании с волевыми качествами (смелость, решительность, инициатива, трудолюбие, настойчивость и целеустремленность, способность управлять своими эмоциями).

*Целью* изучения модуля «Хоккей» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств хоккея.

*Задачами* изучения модуля «Хоккей» являются:

всестороннее гармоничное развитие обучающихся, увеличение объёма их двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях хоккеем;

освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, истории развития хоккея в частности;

формирование общих представлений о хоккее, его истории, возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки обучающихся;

формирование образовательного фундамента, основанного на знаниях и умениях в области физической культуры и спорта, так и на соответствующем культурном уровне развития личности обучающегося, создающем необходимые предпосылки для его самореализации;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями общеразвивающей и корригирующей направленности, техническими действиями и приемами вида спорта «хоккей»;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в образовательной и соревновательной деятельности;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура», удовлетворение

индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами вида спорта «хоккей»;

популяризация вида спорта «хоккей», привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям хоккеем, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта.

*Место* роль модуля «Хоккей». Модуль «Хоккей» доступен для освоения всеобучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей, и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях. Интеграция модуля по хоккею поможет обучающимся освоить и содержание компонентов в виде уроков по гимнастике, легкой атлетике, подвижным и спортивным играм, в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участию в спортивных соревнованиях.

Модуль «Хоккей» может быть реализован в следующих вариантах:

присамостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по хоккею с выбором различных элементов хоккея, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся; в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа); в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу обучающимся в рамках внеурочной деятельности и (или) за счёт посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

### **Содержание модуля «Хоккей»**

Знания о хоккее.

История зарождения хоккея. Легендарные отечественные хоккеисты и тренеры.

Достижения отечественной сборной команды страны на чемпионатах мира, Европы, Олимпийских играх

Разновидности хоккея. Правила соревнований по виду спорта «хоккей». Хоккейный словарь терминов и определений.

Размеры хоккейной ледовой площадки, её допустимые размеры, инвентарь и оборудование для игр в хоккей.

Состав команды. Функции игроков в команде (форвард (нападающий), защитник, голкипер (вратарь)). Роль капитана команды.

Занятия хоккеем как средство укрепления здоровья, повышения функциональных возможностей основных систем организма и развития физических качеств. Правила подбора физических упражнений хоккеиста.

Комплексы упражнений для воспитания физических качеств хоккеиста.

Здоровье формирующие факторы и средства.

Требования безопасности при организации занятий хоккеем. Характерные травмы хоккеистов и мероприятия по их предупреждению.

Способы самостоятельной деятельности.

Первые внешние признаки утомления. Способы самоконтроля за физической нагрузкой.

Уход за хоккейным спортивным инвентарем и оборудованием.

Соблюдение личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви для занятий хоккеем.

Составление комплексов различной направленности: утренней гигиенической гимнастики, корригирующей гимнастики с элементами хоккея, дыхательной гимнастики, упражнений для глаз, упражнений формирования

осанки и профилактики плоскостопия, упражнений для развития физических качеств, упражнений для укрепления голеностопных суставов.

Составление и проведение комплексов общеразвивающих упражнений. Подвижные игры и правила их проведения.

Организация и проведение игр специальной направленности с элементами хоккея.

Основы организации самостоятельных занятий хоккеем с со сверстниками.

Причины возникновения ошибок при выполнении технических приёмов и способы их устранения.

Тестирование уровня физической подготовленности в хоккее. Физическое совершенствование.

Комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений.

Упражнения, направленные на воспитание физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости).

Комплексы специальных упражнений для формирования технических действий хоккеиста, в том числе имитационные упражнения хоккеиста (в зале, на катке).

Разминка, ее роль, назначение, средства. Комплексы специальной разминки перед соревнованиями по хоккею.

Комплексы корригирующей гимнастики с использованием специальных хоккейных упражнений.

Внешние признаки утомления. Средства восстановления организма после физической нагрузки.

Способы индивидуального регулирования физической нагрузки с учетом уровня физического развития и функционального состояния организма.

Подвижные игры с предметами и без, эстафеты с элементами хоккея.

Подвижные игры, игровые задания для формирования умений и навыков игры в хоккей. Эстафеты, направленные на воспитание физических качеств специальных навыков.

Технические элементы хоккея при передвижении на коньках (бег, повороты, торможения и остановки, старты, прыжки):

передвижение по резиновой и уплотненной снежной дорожке; основная стойка (посадка) хоккеиста;

скольжение на двух коньках с опорой руками на стул;

скольжение на двух коньках попеременно толканием левой и правой ногой;

скольжение на левом коньке по слетолчку правой ногой и наоборот;

бег скользящими, короткими шагами, спиной вперед, неотрывая коньков от льда, спиной вперед переступанием ногами;

выпады, глубокие приседания на двух ногах;

падения на колени в движении с последующим быстрым вставанием; повороты по дуге влево и вправо неотрывая коньков от льда,

подутолчками одной (внешней) ноги (переступанием) по дуге переступанием двух ног;

торможение «полуплугом» и «плугом», остановки;

старт с места лицом вперед, из различных положений с последующими ускорениями в заданном направлении;

прыжки толчком двумя ногами вперед, в сторону.

Технические элементы владения клюшкой и шайбой (ведение, передачи, броски, удары, остановки, прием). Броски шайбы.

Технические действия вратаря: основная стойка, передвижение, ловля и отбивание шайбы.

Участие в соревновательной деятельности.

### **Планируемые результаты**

Содержание модуля «Хоккей» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

#### **Личностные результаты**

При изучении модуля «Хоккей» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России и через достижения отечественной сборной команды страны на чемпионатах Европы, мира, Олимпийских играх;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей в совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи; проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями

в различных (нестандартных) ситуациях и условиях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

способность принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, стремление к познанию и творчеству, эстетическим потребностям;

оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов;

понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты**

При изучении модуля «Хоккей» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

умение характеризовать действия и поступки, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценка собственного поведения и поведения окружающих;

обеспечение защиты и сохранности природы во время занятий физической культурой и активного отдыха;  
 способность организации самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;  
 способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами.

### Предметные результаты

При изучении модуля «Хоккей» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание значения занятий хоккеем как средством укрепления здоровья, закалывания и воспитания физических качеств человека;  
 знания по истории возникновения игры в хоккей, достижениям отечественной сборной команды страны на чемпионатах мира, Европы, Олимпийских играх;  
 представление о разновидностях хоккея и основных правилах игры в хоккей с шайбой, составе хоккейной команды, роли капитана команды и функциях игроков в команде (форвард (нападающий), защитник, голкипер (вратарь));  
 умение характеризовать упражнения и комплексы упражнений: общефизической, корригирующей на правленности, подготовительного, специального воздействия для занятий хоккеем, для воспитания физических качеств и двигательных способностей, индивидуальных технических элементов хоккея, методики их выполнения;  
 приобретение навыков безопасного поведения во время занятий хоккеем, правил личной гигиены, знаний требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий хоккеем;  
 приобретение навыков систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями физического развития и основных физических качеств;  
 знание основ организации самостоятельных занятий хоккеем с сверстниками, организации и проведения соревнований с сверстниками подвижных игр с элементами хоккея;  
 выполнение и составление комплексов общеразвивающих и корригирующих упражнений, упражнений на воспитание быстроты, ловкости, гибкости, упражнений для укрепления голеностопных суставов;  
 выполнение подготовительных и специальных упражнений хоккеиста (в зале, на катке), технические элементы хоккея в передвижении на коньках: бег, повороты, торможения и остановки, старты, прыжки;  
 выполнение свободного передвижения на коньках по площадке с использованием различных видов перемещений;  
 выполнение технических элементов владения клюшкой и шайбой (ведение, передачи, броски, удары, остановки, прием), основные способы держания клюшки (хват) и простые тактические действия (индивидуальные и групповые), простые технические действия вратаря: основная стойка, передвижение, ловля отбивания шайбы;  
 выполнение технического действия (приема) и находить способы устранения ошибок;  
 участие в учебных играх в уменьшенных составах, на уменьшенной площадке, по упрощенным правилам;  
 выполнение контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической подготовке и оценка показателей физической подготовленности;

проявление уважительного отношения к одноклассникам, проявление культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей в учебной и игровой деятельности на занятиях хоккеем.

## **ПРОГРАММА МОДУЛЯ «ФУТБОЛ»**

### **Пояснительная записка**

Учебный модуль «Футбол» (далее – модуль по футболу, футбол) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителям физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств методов обучения по различным видам спорта.

Футбол – самая популярная и доступная игра, которая является эффективным средством физического воспитания, содействует всестороннему физическому, интеллектуальному, нравственному развитию обучающихся, укреплению здоровья, привлечению обучающихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом, их личностному и профессиональному самоопределению.

Футбол позволяет обучающимся понимать принципы взаимодействия, проявлять волю, терпение и развивать чувство ответственности. В процессе игры формируется командный дух, познаются основы взаимодействия друг с другом. Футбол – командная игра, в которой каждому члену команды надо научиться выстраивать отношения с другими игроками. Психологический климат в команде играет определяющую роль и оказывает серьезное влияние на результат. Футбол дает возможность выработать коммуникативные навыки, развить чувство сплочённости и желани находить общий язык с партнером, а также решать конфликтные ситуации.

Систематические занятия футболом оказывают на организм обучающихся всестороннее влияние: повышают общий объём двигательной активности, совершенствуют функциональную деятельность организма, обеспечивая правильное физическое развитие.

Модуль «Футбол» рассматривается как средство физической подготовки, освоения технической и тактической стороны игры как для мальчиков, так и для девочек, повышает умственную работоспособность, снижает заболеваемость и утомление обучающихся, возникающее в ходе учебных занятий.

*Целями* изучения модуля «Футбол» являются: формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств вида спорта «футбол».

*Задачами* изучения модуля «Футбол» являются:

всестороннее гармоничное развитие детей, увеличение объёма их двигательной активности;  
 формирование общих представлений о виде спорта «футбол», его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;  
 развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма обучающихся, укрепление их физического, нравственного, психологического и социального здоровья, обеспечение культуры безопасного поведения средствами футбола;  
 ознакомление и обучение физическим упражнениям общеразвивающей и корригирующей направленности посредством освоения технических действий в футболе;



ознакомление и освоение знаний об истории и развитии футбола, основных понятиях и современных представлениях о футболе, его возможностях и значениях в процессе развития и укрепления здоровья, физическом развитии обучающихся; обучение двигательным умениям и навыкам, техническим действиям в футболе образовательной деятельности, физкультурно-оздоровительной деятельности и при организации самостоятельных занятий по футболу; воспитание социально значимых качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в игровой деятельности средствами футбола; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами футбола; популяризация футбола среди подрастающего поколения, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способность к занятиям футболом, в школьные спортивные клубы, футбольные секции и участие в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта.

*Место и роль модуля «Футбол».* Модуль «Футбол» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей, и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях. Расширяет и дополняет компетенции обучающихся, полученные в результате обучения и формирования новых двигательных действий средствами футбола, их использования в прикладных целях для увеличения объёма двигательной активности и оздоровления в повседневной жизни.

Интеграция модуля по футболу поможет обучающимся освоению содержательных компонентов модулей по легкой атлетике, подвижным

и спортивным играм, гимнастике, а также освоению программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к выполнению норм ГТО и участию в спортивных мероприятиях.

Учебный модуль «Футбол» может быть реализован в следующих *вариантах*: при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по футболу с выбором различных элементов футбола, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся (соответствующей дозировкой и интенсивностью);

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа); в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности, деятельности школьных спортивных клубов (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

### **Содержание модуля «Футбол»**

Знания о футболе.

История зарождения футбола, как вида спорта, в мире и в Российской Федерации.

Легендарные отечественные и зарубежные игроки, тренеры.

Достижения сборных команд страны по футболу на чемпионатах Европы, мира и Олимпийских играх.

Футбольный словарь терминов и определений. Спортивные дисциплины вида спорта «Футбол».

Состав футбольной команды, функции игроков в команде, роль капитана команды.

Правила безопасности и культура поведения во время посещений соревнований по футболу, правила поведения во время занятий футболом.

Футбол, как средство укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств.

Правила личной гигиены во время занятий футболом.

Требования к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю.

Способы самостоятельной деятельности.

Соблюдение личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви для занятий футболом.

Первые внешние признаки утомления. Способы самоконтроля за физической нагрузкой, соблюдение питьевого режима.

Уход за спортивным инвентарем и оборудованием при занятиях футболом.

Основы организации самостоятельных занятий футболом.

Организация и проведение подвижных игр с элементами футбола с сверстниками в активной досуговой деятельности.

Составление комплексов различной направленности: утренней, корригирующей и дыхательной гимнастики, упражнений для профилактики плоскостопия и развития физических качеств.

Причины возникновения ошибок при выполнении технических приёмов и способы их устранения.

Тестирование уровня физической и технической подготовленности в футболе. Физическое совершенствование.

Комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений с мячом и без мяча. Техника передвижения и специально-беговые упражнения.

Комплексы специальных упражнений для развития физических качеств, технических приёмов и упражнений на частоту движений ног.

Подвижные игры без мячей и с мячами. Подвижные игры эстафеты специальной направленности с элементами футбола.

Индивидуальные технические действия с мячом:

ведение мяча ногой –

внутренней частью подъема, внешней частью подъема, средней частью подъема, внутренней стороной стопы;

разворот с мячом – подошвой, внешней стороной стопы, внутренней стороной стопы;

удары по мячу ногой – внутренней стороной стопы, средней частью подъема, внутренней частью подъема;

остановка мяча ногой – подошвой, внутренней стороной стопы;

обманные движения («финты») – «остановка» мяча ногой, «уход» в сторону.

Игровые упражнения в парах, в тройках и тактические действия (в процессе учебной игры и соревновательной деятельности). Игра в футбол по упрощенным правилам.

Учебные игры, участие в фестивалях и соревновательных по футболу.

Тестовые упражнения по физической и технической подготовленности обучающихся в футболе.

### **Планируемые результаты**

Содержание учебного модуля «Футбол» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

### Личностные результаты

При изучении учебного модуля «Футбол» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление патриотизма, чувства гордости, уважения к Отечеству через знания истории и достижения сборных команд страны по футболу на чемпионатах мира, Европы и Олимпийских играх и современное состояние развития футбола в Российской Федерации;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей; понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, моральной компетентности в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по футболу.

### Метапредметные результаты

При изучении учебного модуля «Футбол» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

формирование способности понимать цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и способов её осуществления;

умение планировать пути достижения целей с учетом наиболее эффективных способов решения задач средствами футбола в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, соотносить двигательные действия с планируемыми результатами в футболе, определять и корректировать способы действий в рамках предложенных условий;

умение владеть основами самоконтроля, самооценки, выявлять, анализировать и находить способы устранения ошибок при выполнении технических приемов футбола;

умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе.

### Предметные результаты

При изучении учебного модуля «Футбол» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание о роли и значении занятий футболом, как средством укрепления здоровья, закаливания, развития физических качеств человека;

соблюдение правил личной гигиены, безопасного поведения во время занятий футболом и посещения соревнований по футболу, требования к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий футболом;

формирование навыков систематического наблюдения за своим физическим состоянием, показателями физического развития и основных физических качеств;

организация самостоятельных занятий футболом, подвижных игр специальной направленности с элементами футбола с сверстниками;

выполнение комплексов общеразвивающих и корригирующих упражнений, упражнений на развитие быстроты, ловкости, гибкости, специальных упражнений для формирования технических действий футболиста; выполнение различных видов передвижений: бег, прыжки, остановки, повороты с изменением скорости и темпа и дистанции в учебной, игровой и соревновательной деятельности; выполнение индивидуальных технических приемов владения мячом: ведение, развороты, удары по мячу ногой, остановки и (или) прием мяча, обманные движения («фитнты»); выполнение тактических комбинаций: в парах, в тройках и тактических действиях (в процессе учебной игры соревновательной деятельности); выполнение контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической подготовленности, технической подготовки обучающихся; умение излагать правила и условия подвижных игр, игровых заданий, эстафет; участие в учебных играх и фестивалях в уменьшенных составах, на уменьшенной площадке, по упрощенным правилам; участие в соревновательной деятельности внутришкольном, районном, муниципальном, городском, региональном, всероссийском уровнях; проявление волевых, социальных качеств личности, организованности, ответственности в учебной, игровой и соревновательной деятельности; проявление уважительных отношений к одноклассникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей в учебной и игровой деятельности на занятиях футболом.

### **ПРОГРАММА МОДУЛЯ «ФИТНЕС-АЭРОБИКА»**

#### **Пояснительная записка**

Модуль «Фитнес-аэробика» (далее – модуль по фитнес-аэробике) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителям физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения.

Фитнес-аэробика является эффективным средством развития массового спорта и пропаганды здорового образа жизни подрастающего поколения. В сочетании с другими видами физических упражнений фитнес-аэробика и ее элементы могут эффективно использоваться в различных формах физического воспитания обучающихся, в том числе рекреативной и кондиционной направленности. Занятия фитнесом соединяют элементы хореографии, гимнастики, танцевальных занятий, двигательную активность аэробного характера, оздоровительные виды гимнастики различной направленности.

Применение в общеобразовательной организации методик фитнес-аэробики гарантирует обучающимся правильное развитие функциональных систем организма, правильную осанку, легкую походку, является отличной профилактикой сколиоза и плоскостопия, формирует у обучающихся коммуникативные навыки, морально-волевые качества, закладывает основы культуры здорового образа жизни.

*Целью* изучения модуля «Фитнес-аэробика» является формирование у обучающихся устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья и самоопределения с использованием средств фитнес-аэробики.

*Задачами* изучения модуля «Фитнес-аэробика» являются:

всестороннее гармоничное развитие детей, увеличение объёма их двигательной активности;

освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, истории развития фитнес-аэробики в частности;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами различных видов фитнес-аэробики;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества средствами фитнес-аэробики;

популяризация вида спорта «фитнес-аэробика» среди детей и вовлечение большого количества обучающихся в занятия фитнес-аэробикой;

способствование развитию обучающихся творческих способностей;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом;

выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта.

*Место и роль модуля «Фитнес-аэробика».* Модуль «Фитнес-аэробика» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Специфика модуля по фитнес-аэробике сочетается практически со всеми базовыми видами спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры).

Интеграция модуля по фитнес-аэробике поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участию в спортивных соревнованиях.

Модуль «Фитнес-аэробика» может быть реализован в следующих *вариантах*: при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по фитнес-аэробике с выбором различных элементов в фитнес-аэробике, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности, деятельности школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

### ***Содержание модуля «Фитнес-аэробика»***

Знания о фитнес-аэробике.

История развития фитнеса и фитнес-аэробики (как молодого вида спорта) в России.

Классификация видов фитнес-аэробики, современные тенденции её развития.

Требования безопасности при организации занятий фитнес-аэробикой в хореографическом зале. Воспитание морально-волевых качеств во время занятий фитнес-аэробикой.

Способы самостоятельной деятельности.

Выбор одежды и обуви для занятий фитнес-аэробикой.

Подбор упражнений фитнес-аэробики, определение последовательности их выполнения.

Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде для занятий фитнес-аэробикой. Правила использования спортивного инвентаря для занятий фитнес-аэробикой.

Тестирование уровня физической подготовленности обучающихся в фитнес-аэробике.

Физическое совершенствование.

Комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений.

Комплексы упражнений для развития физических качеств (гибкости, силы, выносливости, быстроты и скоростных способностей).

Изучение техники двигательных действий (элементов) фитнес-

аэробики, акробатических упражнений, изученных на уровне начального общего образования.

Классическая аэробика:

базовые элементы низкой интенсивности, простейшие шаги соединения шагов, базовые элементы без смены лидирующей ноги (унилатеральные);

базовые элементы с сменой лидирующей ноги (билатеральные); сочетание маршевых и инкопированных элементов;

сочетание маршевых или фифтовых элементов; основные движения руками;

выполнение

упражнений без музыкального сопровождения и с ним; выполнение комбинации классической аэробики.

Степ-аэробика:

базовые элементы без смены лидирующей ноги (унилатеральные); сочетание маршевых и синкопированных элементов;

сочетание маршевых или фифтовых элементов; движения руками;

выполнение упражнений и комплексов степ-аэробики с музыкальным сопровождением и без него;

Хореографическая музыкальная подготовка.

Хореографическая подготовка (базовые упражнения классического экзерсиса), воспитание эмоциональности и красоты движений, воспитание музыкального слуха, чувства ритма, понимания взаимосвязи музыки и движений. Основы музыкальной грамоты. Музыкальный размер. Понятие «Музыкальный квадрат».

### **Планируемые результаты**

Содержание модуля «Фитнес-аэробика» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

#### **Личностные результаты**

При изучении модуля «Фитнес-аэробика» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

воспитание патриотизма, уважения к Отечеству через знание истории и современного состояния развития фитнес-

аэробики, включая региональный, всероссийский и международный уровни;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей совместной деятельности (учебной, тренировочной, досуговой, игровой и соревновательной) на принципах доброты и взаимопомощи;

проявление готовности к саморазвитию, самообразованию и самовоспитанию, мотивации к осознанному выбору индивидуальной траектории образования средствами фитнес-аэробики; проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребностей в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, моральной компетентности в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по фитнес-аэробике; проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; готовность соблюдать правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях; проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях, способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами фитнес-аэробики.

### Метапредметные результаты

При изучении модуля «Фитнес-аэробика» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения средствами фитнес-аэробики, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в физкультурно-спортивном направлении;

умение контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

умение вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; организация самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий по фитнес-аэробике;

способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки.

### Предметные результаты

При изучении модуля «Фитнес-аэробика» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

знания истории развития фитнес-аэробики в мире и России;

представления о роли и значении занятий фитнес-аэробикой как средства укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств человека;

навыки безопасного поведения во время занятий фитнес-

аэробикой, посещения соревнований по фитнес-

аэробике, правил личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий фитнес-аэробикой;



навыки систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями физического развития и основных физических качеств; способность анализировать технику выполнения упражнений фитнес-аэробики и находить способы устранения ошибок; выполнение базовых элементов классической и степ-аэробики низкой и высокой интенсивности сменной (и без смены) лидирующей ноги; знание последовательности выполнения упражнений фитнес-аэробики; умение сочетать маршевые и лифтовые элементы, основные движения при составлении комплекса фитнес-аэробики; умение выполнять комплексы на 8–16–32 счета из различных видов фитнес-аэробики с предметами и без, с музыкальным сопровождением и без него; знание основ музыкальных знаний грамоты (понятия: музыкальный квадрат, музыкальная фраза), формирование чувства ритма, понимание взаимосвязи музыки и движения; владение терминологией из основных видов фитнес-аэробики и конкретные разучиваемые простые упражнения этих видов, их функциональный смысл и направленность действий.

### **ПРОГРАММА МОДУЛЯ «СПОРТИВНАЯ БОРЬБА»**

#### **Пояснительная записка**

Модуль «Спортивная борьба» (далее – модуль по спортивной борьбе, спортивная борьба) на уровне начального образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Спортивная борьба является эффективным средством физического воспитания и способствует всестороннему физическому, интеллектуальному, нравственному развитию обучающихся, укреплению здоровья, привлечению обучающихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом, их личностному и профессиональному самоопределению.

Спортивная борьба представляет собой целостную систему физического воспитания и включает всё многообразие двигательных действий свойственных биомеханическим возможностям организма человека с использованием в учебном процессе всего арсенала физических упражнений различной направленности, что обеспечивает эффективное развитие физических качеств и двигательных навыков.

*Целью* изучения модуля «Спортивная борьба» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств вида спорта «спортивная борьба».

*Задачами* изучения модуля «Спортивная борьба» являются:

всестороннее гармоничное развитие детей, увеличение объёма их двигательной активности; формирование общих представлений о виде спорта «спортивная борьба», его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физического развития и физической подготовке обучающихся; развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях по спортивной борьбе;

формирование образовательного и культурного фундамента у обучающегося средствами спортивной борьбы, и создание необходимых предпосылок для его самореализации;  
формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями, имеющими общеразвивающую и корригирующую направленность, техническими действиями и приёмами вида спорта «спортивная борьба»;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в образовательной и соревновательной деятельности;  
 развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами спортивной борьбы;  
 популяризация спортивной борьбы среди подрастающего поколения, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям спортивной борьбой, в школьные спортивные клубы, секции, клубы в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта.

*Место и роль модуля «Спортивная борьба».* Модуль «Спортивная борьба» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Специфика модуля по спортивной борьбе сочетается практически со всеми базовыми видами спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры).

Интеграция модуля по спортивной борьбе поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участию в спортивных соревнованиях.

Модуль «Спортивная борьба» может быть реализован в следующих вариантах:

присамостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по спортивной борьбе с выбором различных элементов борьбы, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счёт посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

### **Содержание модуля «Спортивная борьба»**

Знания о спортивной борьбе.

История зарождения и развития спортивной борьбы. Известные отечественные борцы и тренеры. Достижения отечественной сборной команды страны на мировых чемпионатах и первенствах и российских клубов на европейской спортивной арене.

Разновидности спортивной борьбы (вольная, греко-римская, женская вольная).

Размеры борцовского ковра, его допустимые размеры, инвентарь и оборудование для занятий спортивной борьбой. Весовые категории.

Основные правила соревнований по спортивной борьбе (вольная, греко-римская). Судейская коллегия, обслуживающая соревнования по спортивной борьбе. Жесты судьи.

Словарь терминов и определений по спортивной борьбе.

Спортивная борьба как средство укрепления здоровья, закалывания и развития физических качеств.

Правила безопасного поведения во время занятий спортивной борьбой. Режим дня при занятиях борьбой. Правила личной гигиены во время занятий спортивной борьбой.

Способы самостоятельной деятельности.

Внешние признаки утомления. Способы самоконтроля за физической нагрузкой.

Уход за спортивным инвентарем и оборудованием для занятий спортивной борьбой.

Соблюдение личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви для занятий спортивной борьбой.

Составление и проведение комплексов общеразвивающих упражнений. Подвижные игры, игры с элементами единоборств и правила их проведения.

Составление комплексов различной направленности: утренней гигиенической гимнастики, корригирующей гимнастики с элементами спортивной борьбы, дыхательной гимнастики, упражнений для глаз, упражнений формирования осанки и профилактики плоскостопия, упражнений для развития физических качеств, упражнений для укрепления голеностопных суставов.

Основы организации самостоятельных занятий спортивной борьбой с одноклассниками.

Организация и проведение игр специальной направленности с элементами спортивной борьбы.

Причины возникновения ошибок при выполнении технических приёмов и способы их устранения.

Основы анализа собственной и чужих занятий, игр с элементами борьбы, игр своей команды и игр команды соперников.

Контрольно-тестовые упражнения по общей и специальной физической подготовке.

Физическое совершенствование.

Комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений.

Упражнения на развитие физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости).

Комплексы специальных упражнений для формирования технических действий борца.

Разминка, её роль, назначение, средства. Комплексы специальной разминки перед соревнованиями по спортивной борьбе. Комплексы корригирующей гимнастики с использованием специальных упражнений из арсенала спортивной борьбы.

Внешние признаки утомления. Средства восстановления организма после физической нагрузки.

Способы индивидуального регулирования физической нагрузки.

Подвижные игры и игры с элементами борьбы с предметами и без, эстафеты с элементами спортивной борьбы. Эстафеты на развитие физических и специальных качеств.

Техника перемещения борца (различные способы перемещения: бег, ходьба, остановки, повороты, прыжки), понятия характеристик технических действий в стойке и в партере, защит и контрприёмов, их названия и техника выполнения. Характеристика способов тактической подготовки в спортивной борьбе, её компоненты и разновидности.

Учебные поединки (борьба лёжа, борьба в партере, борьба на коленях).

Игры с элементами единоборств, технико-тактической подготовка борца.

Участие в соревновательной деятельности.

### **Планируемые результаты**

Содержание модуля «Спортивная борьба» направлено на достижение обучающимися личностных, мет

### Личностные результаты

При изучении модуля «Спортивная борьба» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

- проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения российских борцов и национальной сборной команды страны по спортивной борьбе;
- проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности (учебной, тренировочной, досуговой, игровой и соревновательной) на принципах доброжелательности и взаимопомощи;
- проявление готовности к саморазвитию, самообразованию и самовоспитанию, мотивации к сознательному выбору индивидуальной траектории образования средствами спортивной борьбы;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, моральной компетентности в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по спортивной борьбе;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- соблюдение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях, способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами спортивной борьбы.

### Метапредметные результаты

При изучении модуля «Спортивная борьба» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценке собственного поведения и поведения окружающих;
- обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

организация самостоятельной деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий; способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

### Предметные результаты

При изучении модуля «Спортивная борьба» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание значения занятий спортивной борьбой как средством укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств человека;

сформированность знаний по истории возникновения спортивной борьбы в мире и в Российской Федерации;

представление о разновидностях спортивной борьбы и основных правилах ведения поединков, борцовской терминологии, весовых категориях;

сформированность навыков безопасного поведения во время занятий спортивной борьбой, правил личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий борьбой;

сформированность навыков систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями физического развития и основных физических качеств;

сформированность основ организации самостоятельных занятий спортивной борьбой со сверстниками, организация и проведение со сверстниками подвижных игр с элементами единоборств, выполнения упражнений специальной направленности из арсенала спортивной борьбы;

умение составлять и выполнять комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений, упражнений на развитие быстроты, ловкости, гибкости, специальных упражнений для формирования технических действий борца, методики их выполнения;

способность выполнять различные виды передвижений и двигательных действий: бег, прыжки, остановки, повороты с изменением скорости, темпа и дистанции, лазания и метания в учебной, игровой и соревновательной деятельности, а также акробатические элементы: перекаты, различные виды кувырков, перевороты боком, перевороты разгибом и другие элементы.

специальные упражнения из арсенала спортивной борьбы: борцовский и гимнастический мост, передвижения на мосту, забегания на борцовском мосту, перевороты и другие упражнения.

способность выполнять индивидуальные технические элементы (приёмы) базовой техники в партере и полустойке;

способность анализировать выполнение технического действия (приёма) и находить способы устранения ошибок;

участие в учебных поединках по упрощённым правилам;

умение выполнять контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической подготовке и оценивать показатели физической подготовленности;

умение демонстрировать во время учебной и игровой деятельности волевые, социальные качества личности, организованность, ответственность;

способность проявлять уважительное отношение к одноклассникам, культуру общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей в учебной и игровой деятельности на занятиях по спортивной борьбе.

## **ПРОГРАММА МОДУЛЯ «ФЛОРБОЛ»**

### **Пояснительная записка**

Модуль «Флорбол» (далее – модуль по флорболу, флорбол) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств методов обучения по различным видам спорта.

Флорбол является эффективным средством физического воспитания и содействует всестороннему физическому, интеллектуальному, нравственному развитию обучающихся, укреплению здоровья, привлечению обучающихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом, их личностному и профессиональному самоопределению.

Выполнение сложнокоординационных, технико-тактических действий во флорболе, связанных с ходьбой, бегом, борьбой за мяч, прыжками, быстрым стартом и ускорениями, резкими торможениями и остановками, ударами по мячу обеспечивает эффективно развитие физических качеств (быстроты, ловкости, выносливости, силы и гибкости) и двигательных навыков. Флорбол как средство воспитания, формирует у обучающихся чувство патриотизма, нравственные качества (честность, доброжелательность, дисциплинированность, самообладание, терпимость, коллективизм) в сочетании с волевыми качествами (смелость, решительность, инициатива, трудолюбие, настойчивость и целеустремленность, способность управлять своими эмоциями).

*Целью* изучения модуля «Флорбол» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств вида спорта «флорбол».

*Задачами* изучения модуля «Флорбол» являются:

всестороннее гармоничное развитие детей и подростков, увеличение объёма их двигательной активности;  
 формирование общих представлений о виде спорта «флорбол», его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физического развития и физической подготовке обучающихся;  
 развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях по флорболу;  
 формирование образовательного и культурного фундамента у обучающегося средствами флорбола, и создание необходимых предпосылок для его самореализации;  
 формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями, имеющими общеразвивающую и корригирующую направленность, техническими действиями и приемами вида спорта «флорбол»;  
 воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в образовательной и соревновательной деятельности;  
 развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура», удовлетворение

индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами флорбола;

популяризация флорбола среди подрастающего поколения, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес к занятиям флорболом, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта.

*Место и роль модуля «Флорбол».* Модуль «Флорбол» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Интеграция модуля «Флорбол» поможет обучающимся освоить содержательных компонентов модулей по гимнастике, легкой атлетике, спортивным играм, подготовке и проведению спортивных мероприятий, а также освоить программы в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участию в спортивных соревнованиях.

Модуль «Флорбол» может быть реализован в следующих вариантах:

присамостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по флорболу с выбором различных элементов флорбола, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счёт посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

### **Содержание модуля «Флорбол»**

Знания о флорболе.

История зарождения флорбола. Известные отечественные флорболисты и тренеры. Достижения отечественной сборной команды страны на мировых первенствах и российских клубов на европейской спортивной арене.

Разновидности флорбола (малый флорбол – 3 на 3, классический флорбол – 5 на 5 полевых игроков).

Размеры флорбольной площадки, ее допустимые размеры, инвентарь и оборудование для игры во флорбол.

Основные правила соревнований и игры во флорбол. Судейская коллегия. Обслуживающая соревнования по флорболу. Жесты судьи.

Флорбольный словарь терминов и определений.

Флорбол как средство укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств.

Правила безопасного поведения во время занятий флорболом.

Режим дня при занятиях флорболом. Правила личной гигиены во время занятий флорболом.



Способы самостоятельной деятельности.

Внешние признаки утомления. Способы самоконтроля за физической нагрузкой.

Уход за флорбольным спортивным инвентарем и оборудованием.

Соблюдение личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви для занятий флорболом.

Составление и проведение комплексов общеразвивающих упражнений. Подвижные игры и правила их проведения.

Составление комплексов различной направленности: утренней гигиенической гимнастики, корригирующей гимнастики с элементами флорбола, дыхательной

гимнастики, упражнений для глаз, упражнений формирования осанки и профилактики плоскостопия, упражнений для развития физических качеств, упражнений для укрепления голеностопных суставов.

Основы организации самостоятельных занятий флорболом с соперниками.

Организация и проведение игр специальной направленности с элементами флорбола.

Причины возникновения ошибок при выполнении технических приёмов и способы их устранения.

Основы анализа собственной игры, игры своей команды и игры команды соперников.

Контрольно-тестовые упражнения по общей и специальной физической подготовке.

Физическое совершенствование.

Комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений.

Упражнения на развитие физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости).

Комплексы специальных упражнений для формирования технических действий флорболиста.

Разминка, её роль, назначение, средства. Комплексы специальной разминки перед соревнованиями по флорболу. Комплексы корригирующей гимнастики и использование специальных флорбольных упражнений.

Внешние признаки утомления. Средства восстановления организма после физической нагрузки.

Способы индивидуального регулирования физической нагрузки.

Подвижные игры с предметами и без, эстафеты с элементами флорбола.

Эстафеты на развитие физических и специальных качеств.

Техника перемещения флорболиста (различные способы перемещения: бег, ходьба, остановки, повороты, прыжки) и индивидуальные технические приемы владения клюшкой и мячом полевого игрока: ведение, удар, бросок, передача, прием, обводка и обыгрывание, отбор и перехват, розыгрыш спортивного мяча.

Ведение мяча: различными способами дриблинга (сперекладыванием, способом «пятка-носок»), безотрывая мяча от крюка клюшки, ведение мяча толчками (ударами), ведение, прикрывая мяч корпусом, смешанный способ ведения мяча. Передача мяча: броском и ударом, низом и верхом, с неудобной стороны. Прием мяча: прием мяча сступающим движением крюка клюшки (в захват), прием без сступающего движения крюка клюшки (подставка клюшки), с удобной или неудобной стороны, прием мяча корпусом ногой, прием летного мяча клюшкой. Бросок мяча: заметающий, кистевой, с дуги, с неудобной стороны. Удар по мячу: заметающий, удар-щелчок, прямой удар, удар с неудобной стороны,

удар по летному мячу. Обводка и обыгрывание: обегание соперника, прокидка или пробросом мяча, с помощью элементов дриблинга, при помощи обманных движений (финтов). Отбор мяча (в момент приема и во время ведения): выбивание

или вытаскивание. Перехват мяча: клюшкой, ногой, корпусом. Розыгрыш спорного мяча: выигрышным ком пера клюшки на себя, выбивание, продавливание.

Техника игры вратаря:

стойка (высокая, средняя, низкая);

элементы техники перемещения (приставными шагами, стоя на коленях, на коленях толчком одной или двумя руками от пола, отталкивание ногой от пола с опорой на колене, смешанный тип);

элементы техники противодействия и овладения мячом (парирование – отбивание мяча ногой, рукой, туловищем, головой, ловля – одной или двумя руками, накрывание);

элементы техники нападения (передача мяча рукой).

Тактические действия (индивидуальные и групповые): тактические комбинации и различные взаимодействия в парах, тройках, группах, тактические действия с учетом игровых амплуав команд, быстрые переключения в действиях – от нападения к защите и от защиты к нападению.

Учебные игры во флорбол. Упрощенные игры в технике-

тактической подготовки флорболистов. Участие в соревновательной деятельности.

### **Планируемые результаты**

Содержание модуля «Флорбол» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

#### **Личностные результаты**

При изучении модуля «Флорбол» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения национальной сборной команды страны по флорболу; проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей совместной деятельности (учебной, тренировочной, досуговой, игровой и соревновательной) на принципах доброжелательности и взаимопомощи; проявление готовности к саморазвитию, самообразованию и самовоспитанию, мотивации к сознательному выбору индивидуальной траектории образования средствами флорбола; проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, моральной компетентности в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по флорболу;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

готовность соблюдать правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях, способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами флорбола.

### Метапредметные результаты

При изучении модуля «Флорбол» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценке собственного поведения и поведения окружающих;

обеспечение защиты и сохранности природы в время активного отдыха и занятий физической культурой;

организация самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

### Предметные результаты

При изучении модуля «Флорбол» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание значения занятий флорболом как средством укрепления здоровья, закалывания и развития физических качеств человека;

сформированность знаний по истории возникновения игры во флорбол в мире и в Российской Федерации;

сформированность представлений о разновидностях флорбола и основных правилах вида спорта «флорбол», флорбольной терминологии, составе флорбольной команды, роли капитана команды и функциях игроков в команде (форвард (нападающий), защитник, голкипер (вратарь));

сформированность навыков безопасного поведения во время занятий флорболом, правил личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий флорболом;

сформированность навыков систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями физического развития и основных физических качеств;

сформированность основ организации самостоятельных занятий флорболом с сверстниками, организация и проведение с сверстниками подвижных игр специальной направленности с элементами флорбола;

умение составлять и выполнять комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений, упражнений на развитие быстроты, ловкости, гибкости, специальных упражнений для формирования технических действий флорболиста, методики их выполнения;

способность выполнять различные виды передвижений: бег, прыжки, остановки, повороты с изменением скорости, темпа и дистанции в учебной, игровой и соревновательной деятельности;

способность выполнять индивидуальные технические элементы (приемы) владения клюшкой и мячом (ведение, удар, бросок, передача, прием, обводка и обыгрывание, отбор и перехват, розыгрыш спорного мяча), основные способы держания клюшки (хваты), базовые технические элементы (приемы) игры вратаря: стойка, элементы техники перемещения, элементы техники противодействия и овладения мячом, элементы техники нападения;

способность выполнять элементарные тактические комбинации: в парах, тройках, тактические действия с учетом игровых амплуа в команде;

способность анализировать выполнение технического действия (приема) и находить способы устранения ошибок;

участие в учебных играх в уменьшенных составах, на уменьшенной площадке, по упрощенным правилам;

умение выполнять контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической подготовке и оценивать показатели физической подготовленности;

умение демонстрировать во время учебной и игровой деятельности волевые, социальные качества личности, организованность, ответственность;

способность проявлять: уважительное отношение к одноклассникам, культуру общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей в учебной и игровой деятельности на занятиях флорболом.

## **ПРОГРАММА МОДУЛЯ «ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА»**

### **Пояснительная записка**

Модуль «Легкая атлетика» (далее – модуль легкой атлетике, легкая атлетика) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств методов обучения по различным видам спорта.

Легкая атлетика дает возможность развивать все физические (двигательные) качества: быстроту, выносливость, силу, гибкость, координацию, с учетом чувствительности к периодов развития детей. Занятия лёгкой атлетикой являются общедоступными благодаря разнообразию видов, огромному количеству легко дозируемых упражнений, которыми можно заниматься практически повсеместно и в любое время года.

Виды легкой атлетики имеют большое оздоровительное, воспитательное и прикладное значение, так как владение основами техники бега, прыжков и метаний является жизненно необходимыми навыками каждого человека. Легкоатлетические дисциплины играют важную роль в общей физической подготовке спортсменов практически во всех видах спорта. Беговые виды легкой атлетики, как средство закаливания, оказывают положительное влияние на иммунную систему организма человека, повышают выносливость и устойчивость организма к воздействию низких температур, простудным заболеваниям.

*Целью* изучения модуля «Легкая атлетика» является обучение основам легкоатлетических дисциплин (бега, прыжков и метаний) как базовому

жизненно необходимому навыку, формирование обучающихся общекультурной культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств легкой атлетики.

*Задачами изучения модуля «Легкая атлетика» являются:*

всестороннее гармоничное развитие детей и подростков, увеличение объёма их двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения средствами легкой атлетики;

формирование технических навыков бега, прыжков, метаний и умения применять их в различных условиях;

формирование общих представлений о различных видах легкой атлетики, их возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физического развития и физической подготовке обучающихся;

обучение основам техники бега, прыжков и метаний, безопасному поведению на занятиях на стадионе (спортивной площадке), в легкоатлетическом манеже, в спортивном зале, при проведении соревнований по кроссу и различным эстафетам, отдыхе на природе, в критических ситуациях;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта средствами различных видов легкой атлетики с общеразвивающей и корректирующей направленностью;

воспитание общей культуры развития личности обучающегося средствами легкой атлетики, в том числе, для самореализации и самоопределения;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура», удовлетворение

индивидуальных потребностей, обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами различных видов легкой атлетики;

популяризация легкой атлетики в общеобразовательных организациях, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям различными видами легкой атлетики в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области спорта.

*Место и роль модуля «Легкая атлетика».* Модуль «Легкая атлетика» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Интеграция модуля по легкой атлетике поможет обучающимся в освоении содержательных компонентов модулей по гимнастике, самбо, плаванию, подвижным спортивным играм, а также освоению программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности

школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) и участию в спортивных соревнованиях.

Модуль «Легкая атлетика» может быть реализован в следующих вариантах: присамостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по легкой атлетике, с учётом возраста

и физической подготовленности обучающихся (соответствующей дозировкой и интенсивностью); в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа); в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счёт посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

### **Содержание модуля «Легкая атлетика»**

Знания о легкой атлетике.

Простейшие сведения из истории возникновения и развития легкой атлетики. Виды легкой атлетики (бег, прыжки, метания, спортивная ходьба).

Простейшие правила проведения соревнований по легкой атлетике (бег, прыжки, метания).

Игры и развлечения при проведении занятий по легкой атлетике. Словарь терминов и определений по легкой атлетике.

Общие сведения о размерах стадиона и легкоатлетического манежа.

Занятия легкой атлетикой (бегом) как средство укрепления здоровья, закаливания организма человека и развития физических качеств.

Режим дня при занятиях легкой атлетикой.

Правила личной гигиены во время занятий легкой атлетикой.

Правила безопасного поведения при занятиях легкой атлетикой на стадионе, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале) и на местности.

Форма одежды для занятий различными видами легкой атлетики. Способы самостоятельной деятельности.

Первые внешние признаки утомления во время занятий легкой атлетикой.

Способы самоконтроля за физической нагрузкой.

Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде (легкоатлетической экипировки) для занятий различными видами легкой атлетики.

Режим дня юного легкоатлета.

Выбор подготовленного места для занятий легкой атлетикой на стадионе, вне стадиона, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале).

Правила использования спортивного инвентаря для занятий различными видами легкой атлетики.

Подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий различными видами легкой атлетики.

Организация и проведение подвижных игр элементами бега, прыжков и метаний во время активного отдыха и каникул.

Тестирование уровня физической подготовленности в беге, прыжках и метаниях.

Физическое совершенствование.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения в различных видах легкой атлетики.

Упражнения на развитие физических качеств, характерных для различных видов легкой атлетики.

Подвижные игры с элементами различных видов легкой атлетики (на стадионе, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале):

игры, включающие элемент соревнования и не имеющие сюжета; игры сюжетного характера;

командные

игры; беговые эстафеты;

сочетание

беговых и прыжковых дисциплин; сочетание

беговых видов и видов

метаний; сочетание прыжков и метаний;

сочетание бега, прыжков и метаний.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники бега, прыжков и метаний.

Основы соревновательной деятельности в различных видах легкой атлетики, построенной по принципу эстафет в различных видах легкой атлетики с сочетанием элементов бега, прыжков и метаний.

Тестовые упражнения по оценке физической подготовленности в легкой атлетике. Участие в соревновательной деятельности.

### **Планируемые результаты**

Содержание модуля «Легкая атлетика» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

#### **Личностные результаты**

При изучении модуля «Легкая атлетика» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения российских спортсменов через достижения отечественных легкоатлетов на мировых чемпионатах и первенствах, чемпионатах Европы Олимпийских играх;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия в достижении общих целей при совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по легкой атлетике;

проявление готовности соблюдать правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии легкой атлетикой;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях, способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами легкой атлетики;  
 понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Метапредметные результаты

При изучении модуля «Легкая атлетика» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценка собственного поведения и поведения окружающих;

обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

способность организации самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий видами легкой атлетики;

способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

### Предметные результаты

168.4.11.7.3. При изучении модуля «Легкая атлетика» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание роли и значения занятий легкой атлетикой для укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств;

сформированность знаний по истории возникновения и развития легкой атлетики;

сформированность представлений о различных видах бега, прыжков и метаний, их сходстве и различиях, простейших правилах проведения соревнований по легкой атлетикой;

сформированность навыков: безопасного поведения во время тренировки и соревнований по легкой атлетике и в повседневной жизни, личной гигиены при занятиях легкой атлетикой;



умение составлять и выполнять самостоятельно простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий различными видами легкой атлетики; способность выполнять технические элементы легкоатлетических упражнений (бег, прыжки, метания);

умение организовывать и проводить подвижные игры, эстафеты с элементами легкой атлетики в время активного отдыха и каникул;

умение определять внешние признаки утомления во время занятий легкой атлетикой, особенно в беговых видах;

способность выполнять тестовые упражнения по физической подготовленности в беге, прыжках и метаниях.

## **ПРОГРАММА МОДУЛЯ «ПОДВИЖНЫЕ ШАХМАТЫ»**

### **Пояснительная записка**

Модуль «Подвижные шахматы» (далее – модуль по подвижным шахматам, шахматы) на уровне начального общего образования разработан для обучающихся 1–2 классов с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

В образовательной деятельности шахматная игра обладает богатым образовательным, воспитательным, спортивным, культурным, духовным и коммуникативным потенциалом. Шахматы развивают логику, требуют концентрации внимания, быстроты принятия решений – все эти качества присущи подвижным играм, которые можно использовать для ознакомления детей с основами шахматной игры.

Модуль «Подвижные шахматы», разработанный на основе обычных подвижных игр эстафет, позволяет изучать правила шахматной игры непосредственно на уроках физической культуры в образовательных организациях. Эстафеты и игры с шахматной тематикой могут включаться в стандартные уроки. Этого достаточно, чтобы обучающиеся овладевали базовыми сведениями о шахматах непосредственно на уроках физической культуры, играя в подвижные игры на большой напольной шахматной доске. Правильная организация урока физической культуры с включением шахматных понятий в эстафеты и подвижные игры делает уроки увлекательными и запоминающимися. Предусмотрены также дальнейшие занятия шахматами в обычных классах.

Систематические занятия шахматами развивают такие черты личности, как целеустремленность, настойчивость, самообладание, решительность, смелость, дисциплинированность, самостоятельность, приобретение эмоционального, психологического комфорта и залог безопасности жизни.

*Цель* изучения модуля «Подвижные шахматы» заключается во владении обучающимися основами шахматной игры как полезным жизненным навыком, формировании у обучающихся стремления к познанию мировых культурных достижений и социальное самоопределение, ведению здорового образа жизни и интеллектуальному развитию и использованию средств вида спорта «шахматы».

*Задачи* изучения модуля «Подвижные шахматы» являются:

массовое вовлечение обучающихся, в шахматную игру и приобщение их к шахматной культуре;

всестороннее гармоничное развитие детей, увеличение объёма их двигательной и познавательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических и умственных качеств, повышение функциональных возможностей их организма; приобретению знаний из истории развития шахмат, основ шахматной игры, получению знаний о возможностях шахматных фигур, особенностях их взаимодействия; освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, вкладе советских и российских спортсменов-шахматистов в мировой спорт; формирование общих представлений о шахматном спорте, истории шахмат, усвоение правил поведения во время шахматных турниров, включая правила безопасности; формирование потребности повышать свой культурный уровень, в том числе через занятия шахматами для самореализации и самоопределения; воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества;

формирование у обучающихся устойчивой мотивации к интеллектуальным видам спорта; развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению шахмат и учебному предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в занятиях физической культурой и спортом через изучение шахматной игры; популяризация шахмат в общеобразовательных организациях, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям шахматами в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях; выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области шахматного спорта.

*Место и роль модуля «Подвижные шахматы».* Модуль «Подвижные шахматы» предполагает доступность освоения учебного материала по шахматам всеми обучающимися, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Модуль по подвижным шахматам формирует специальные компетенции обучающихся для получения первоначальных знаний о шахматах как виде спорта, формирования умений и навыков для ведения борьбы в шахматной партии, овладения техническими приёмами и базовыми сведениями по тактике и стратегии, улучшает возможности по развитию памяти и логики, повышения физической и умственной работоспособности.

Интеграция модуля по подвижным шахматам поможет обучающимся освоить и содержательных компонентов в модуле по легкой атлетике, подвижным и спортивным играм, гимнастике, а также освоить и программы в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности, деятельности школьных спортивных клубов и участия в спортивных мероприятиях.

Модуль «Подвижные шахматы» может быть реализован в следующих вариантах:

присамостоятельно в планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по шахматам с выбором различных элементов плавания, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся (соответствующей дозировкой и интенсивностью); в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматрив

ающие удовлетворения различных интересов обучающихся (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2 классе – 34 часа).

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности, деятельности школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2 классе – 34 часа).

### **Содержание модуля «Подвижные шахматы»**

Знания о шахматах.

История развития шахмат как вида спорта в мире, в Российской Федерации, в регионе. Достижения отечественных шахматистов на мировых первенствах и Всемирных шахматных олимпиадах.

Характеристика видов шахмат (классические, быстрые, шахматная композиция, компьютерные шахматы, игра в интернете).

Базовые сведения о теории шахмат.

Основные правила проведения соревнований по шахматам. Шахматные часы. Роль судьи соревнований по шахматам. Словарь терминов и определений по шахматам.

Занятия шахматами для развития умственных способностей и укрепления здоровья. Режим дня при занятиях шахматами.

Сведения о личностных качествах, необходимых шахматисту и способах их развития. Значение занятий шахматами для формирования положительных качеств личности человека.

Правила поведения и техники безопасности при занятиях шахматами.

Способы физкультурной и шахматной деятельности на уроках физической культуры.

Способы физкультурной деятельности:

подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных упражнений для занятий общефизической подготовкой;  
составление комбинаций упражнений для утренней гимнастики индивидуальным дозированием физических упражнений;  
подбор физических упражнений для организации развивающих, подвижных игр и спортивных эстафет с шахматной тематикой;  
организация и проведение подвижных игр с шахматной тематикой во время активного отдыха и каникул.

Способы шахматной деятельности:

самостоятельная организация развивающих, подвижных игр и спортивных эстафет с шахматной тематикой, в том числе игра напольной шахматной доской в спортивном зале;

подготовка мест для занятий шахматами в спортзале на напольной шахматной доске.

Физическое совершенствование и развитие навыков игры в шахматы. Физкультурно-оздоровительная деятельность:

общеразвивающие и специальные упражнения на развитие физических качеств.

Шахматная деятельность:

подвижные игры с шахматной тематикой (правила игры) на напольной шахматной доске; спортивные эстафеты с шахматной тематикой (нахождение шахматных полей с помощью алгебраической нотации), конструировать в ходе спортивных эстафет подвижных игр различные способы поставить мат одинокому королю.

**Планируемые результаты**

Содержание модуля «Подвижные шахматы» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

**Личностные результаты**

При изучении модуля «Подвижные шахматы» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения отечественной сборной команды страны на мировых первенствах, чемпионатах Европы, Всемирных шахматных олимпиад; проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в процессе занятий шахматами;

ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии шахматами.

**Метапредметные результаты**

При изучении модуля «Подвижные шахматы» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения средствами шахмат, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в физкультурно-спортивном направлении;

умение планировать пути достижения целей с учетом наиболее эффективных способов решения задач средствами плавания в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, соотносить свои действия с планируемыми результатами в шахматах, определять и корректировать способы действий в рамках предложенных условий;

умение владеть основами самоконтроля, самооценки, выявлять, анализировать и находить способы устранения ошибок при выполнении технических приёмов в соревнованиях по шахматам;

умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

**Предметные результаты**

При изучении модуля «Подвижные шахматы» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание значения шахмат как средства развития общих способностей и повышения функциональных возможностей основных систем организма и укрепления здоровья человека; знание правил проведения соревнований по шахматам в учебной, соревновательной и досуговой деятельности;

умение подбирать, составлять и осваивать самостоятельно и при участии и помощи родителей простейшие комплексы общеразвивающих, специальных упражнений для физического развития;

владение правилами поведения и требованиями безопасности при организации занятий шахматами;

участие в соревновательной деятельности внутришкольных этапов различных соревнований, фестивалей, конкурсов по шахматам;

знание и выполнение тестовых упражнений по шахматной подготовленности для участия в соревнованиях по шахматам.

## **ПРОГРАММА МОДУЛЯ «БАДМИНТОН»**

### **Пояснительная записка**

Модуль «Бадминтон» (далее – модуль по бадминтону, бадминтон) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств методов обучения по различным видам спорта.

Игра в бадминтон является эффективным

средством укрепления здоровья и физического развития обучающихся. Занятия бадминтоном позволяют разнопланово воздействовать на организм человека, развивают быстроту, силу, выносливость, координацию движения, улучшают подвижность в суставах, способствуют приобретению широкого круга двигательных навыков, воспитывают волевые качества. Все движения в бадминтоне носят естественный характер, базирующийся на беге, прыжках, различных перемещениях.

Широкая возможность вариативности нагрузки позволяет использовать бадминтон, как реабилитационное средство, в группах общей физической подготовки и занятиях в специальной медицинской группе. Занятия бадминтоном вызывают значительные морфофункциональные изменения в деятельности зрительных анализаторов, в частности, улучшается глубинное и периферическое зрение, повышается способность нервно-мышечного аппарата к быстрому напряжению и расслаблению мышц. Эффективность занятий бадминтоном обоснована для коррекции зрения и осанки ребёнка.

В процессе игры в бадминтон обучающиеся испытывают положительные эмоции: жизнь, радость, бодрость, инициативу, благодаря чему игра представляет собой средство не только физического развития, но и активного отдыха всех детей. Игра в бадминтон на открытом воздухе (в парке, на пляжах вблизи водоёмов или простоводворе дома) создаёт прекрасные условия для насыщения организма человека кислородом во время выполнения двигательной активности.

*Целью* изучения модуля «Бадминтон» является формирование обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями посредством бадминтона, укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

*Задачами* изучения модуля «Бадминтон» являются:

всестороннее гармоничное развитие обучающихся, создание условий для воспроизводства необходимого объёма двигательной активности в режиме учебного года и досуговой деятельности средствами игры в бадминтон, бадминтонных упражнений и подвижных игр элементами бадминтона;

формирование физического, нравственного, психологического и социального здоровья обучающихся, повышения уровня развития двигательных способностей в соответствии с сенситивными периодами младшего школьного возраста, повышение функциональных возможностей организма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях по бадминтону;

обогащение двигательного опыта обучающихся физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью посредством освоения технических действий и подвижных игр с элементами бадминтона; освоение знаний и формирование представлений о бадминтоне как виде спорта, его истории и развития, с основах формирования здоровья, физического развития и физической подготовки обучающихся; обучение двигательным и инструктивным умениям и навыкам, техническим действиям игры в бадминтон, правилам организации самостоятельных занятий бадминтоном; воспитание социально значимых качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в игровой и соревновательной деятельности средствами бадминтона; популяризация бадминтона среди детей, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес к занятиям бадминтоном, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта.

*Место и роль модуля «Бадминтон».* Модуль «Бадминтон» удачно сочетается практически со всеми базовыми видами спорта, входящими в содержание учебного предмета «Физическая культура» (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры), предполагая доступность своего учебного материала всем возрастным категориям обучающихся, независимо от уровня их физического развития, физической подготовленности, здоровья и гендерных особенностей.

Интеграция модуля по бадминтону поможет обучающимся освоению и содержанию разделов программы учебного предмета «Физическая культура» –

«Знания физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности», «Физическое совершенствование» в рамках реализации рабочей программы учебного предмета «Физическая культура», при подготовке и проведении спортивных мероприятий, в достижении образовательных результатов внеурочной деятельности и дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов.

Модуль «Бадминтон» может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по флорболу с выбором различных элементов флорбола, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией,

включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов

обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счёт посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

### **Содержание модуля «Бадминтон»**

Знания о бадминтоне.

Бадминтон как вид спорта. Правила безопасного поведения во время занятий бадминтоном. Место для занятий бадминтоном. Спортивное

оборудование и инвентарь. Одежда для занятий бадминтоном. Техника безопасности при выполнении физических упражнений бадминтона, проведении игри спортивных эстафет с элементами бадминтона.

История зарождения бадминтона в мире и России. Выдающиеся достижения отечественных спортсменов – бадминтонистов на международной арене.

Особенности структуры двигательных действий в бадминтоне. Показатели развития физических качеств: гибкости, координации, быстроты.

Основные группы мышц человека. Эластичность мышц. Развитие подвижности суставов. Первые признаки утомления на занятиях бадминтоном.

Способы самостоятельной деятельности.

Бадминтон как средство укрепления здоровья, профилактики глазных заболеваний и развития физических качеств. Бадминтон как вид двигательной активности в режиме дня. Правила личной гигиены во время занятий бадминтоном. Закаливание организма средствами занятий бадминтоном.

Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Упражнения элементами бадминтона для профилактики миопии. Планирование индивидуального распорядка дня. Соблюдение правил безопасности в игровой деятельности. Способы самоконтроля за физической нагрузкой при выполнении игровых упражнений бадминтона. Самостоятельные развивающие, подвижные и игри спортивные эстафеты, командные перестроения.

Подбор индивидуальных и парных упражнений с разноцветными воланами для профилактики миопии. Подбор и составление комплексов общеразвивающих и специальных упражнений бадминтона. Освоение навыков по самостоятельному ведению общей и специальной разминки.

Самостоятельное проведение разминки, организация и проведение спортивных эстафет, игри игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор).

Физическое совершенствование.

Организующие команды приёмы. Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд: «Стройся», «Смирно», «На первый, рассчитайся», «Вольно», «Шагом марш», «Наместой, раз, два», «Равняйся», «Вдвешеренги становись».

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью. Совершенствование универсальных умений при выполнении организующих команд строевых упражнений.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая приставные шаги, выпады, прыжки.

Упражнения общей и специальной разминки. Влияние выполнения упражнений общей и специальной разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений бадминтона. Освоение техники выполнения упражнений общей и специальной разминки с контролем дыхания. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Индивидуальные и парные упражнения с разноцветными воланами для профилактики миопии.

Упражнения для развития моторики и координации с предметами. Жонглирование рукой, гимнастической палкой, ракеткой шарика, волана. Основные хваты ракетки. Перемещения волана ракеткой. Смена хвата и работа ног.

Бадминтонные технические упражнения. Игра у сетки и выпады. Игра у сетки и начало игры. Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения упражнений элементами бадминтона: общеразвивающие, спортивные, профилактические. Подбор и демонстрация комплекса упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты. Эстафеты ракеткой, шариком в воланом. Подвижные игры: «Падающий волан», «Убеги от водящего», «Унеси волан», «Четные и нечетные», «Парная гонка волана», «Подбей волан», «Загони волан в круг», «Салки с воланами», «Закинь волан», «Бой стенью», «Падающий волан ракеткой».

Индивидуальное и коллективное творчество по созданию эстафет и игровых заданий.

Выполнение освоенных упражнений с элементами бадминтона. Выполнение упражнений на развитие отдельных мышечных групп (спины, живота, плечевого пояса, плеча, предплечья, кисти, таза, бедра, голени, стопы). Выполнение упражнений с учетом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные). Освоение правил бадминтона.

Упражнения для освоения техники бадминтона. Поддача и обмен ударами.

Отброс слева и справа. Плоские удары в центр корта.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты. Эстафеты ракеткой и воланом. Подвижные игры: «Бой стенью», «Падающий волан ракеткой», «Бадминтон левыми руками», «Двурукий бадминтон», «Четные и нечетные».

### **Планируемые результаты**

Содержание модуля «Бадминтон» способствует достижению обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

### **Личностные результаты**

При изучении модуля «Бадминтон» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения отечественной сборной команды страны на мировых первенствах, чемпионатах Европы, Олимпийских играх;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи; проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями

в различных (нестандартных) ситуациях и условиях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

способность принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, стремление к познанию и творчеству, эстетическим потребностям;

оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов;

понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.



## Метапредметные результаты

При изучении модуля «Бадминтон» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

умение характеризовать действия и поступки, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценке собственного поведения и поведения окружающих;

обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

организация самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами.

## Предметные результаты

При изучении модуля «Бадминтон» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

представления о значении занятий бадминтоном как средством для укрепления здоровья, профилактики глазных заболеваний, организации досуговой деятельности и воспитания физических качеств человека;

знания истории зарождения бадминтона, достижения отечественных спортсменов бадминтов на международной арене;

представление о сущности и основных правилах игры в бадминтон;

умение характеризовать упражнения и комплексы упражнений: общефизической, корригирующей на правленности, подготовительного, специального воздействия для занятий бадминтоном, для развития двигательных способностей, индивидуальных и парных бадминтонных технических элементов, техники их выполнения;

демонстрация навыков безопасного поведения во время занятий бадминтоном, личной гигиены, выполнения требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий бадминтоном;

демонстрация навыков систематического наблюдения за своим физическим состоянием, показателями физического развития и физической подготовленности;

демонстрация универсальных умений при выполнении организующих командных строевых упражнений;

умение выполнять и составлять комплексы общеразвивающих, специальных и корригирующих упражнений, упражнений на развитие быстроты, координации, гибкости;

демонстрация техники выполнения общеразвивающих, спортивных, профилактических упражнений с элементами бадминтона;

умение выполнять бадминтонные технические упражнения: выпады, начало игры, игра у сетки, подача и обмен ударами, отброс слева и справа, плоские удары в центр корта;

умение организовать самостоятельные занятия бадминтоном с ровесниками, подвижные игры с элементами бадминтоном;

выполнение контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической подготовке и умение оценивать по показателям индивидуальный уровень физической подготовленности;

проявление уважительного отношения к одноклассникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей в учебной и игровой деятельности на занятиях бадминтоном.

## **ПРОГРАММА МОДУЛЯ «ТРИАТЛОН»**

### **Пояснительная записка**

Модуль «Триатлон» (далее – модуль по триатлону, триатлон) на уровне начального образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств методов обучения по различным видам спорта. Триатлон, как комплексный вид спорта, объединяет наиболее популярные циклические спортивные дисциплины – плавание, велогонка, бег и способствует всестороннему физическому, интеллектуальному, нравственному развитию, патриотическому воспитанию обучающихся и личностному самоопределению. Занятия триатлоном обеспечивают эффективно развитие физических качеств, имеют оздоровительную направленность, повышают уровень функционирования всех систем организма человека. Использование средств триатлона в образовательной деятельности способствуют формированию у обучающихся важных для жизни навыки и черты характера (целеустремленность, настойчивость, решительность, коммуникабельность, самостоятельность, силу воли и уверенность в своих силах), дают возможность вырабатывать навыки общения, дисциплинированности, самообладания, терпимости, ответственности.

*Целью* изучения модуля «Триатлон» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств вида спорта «триатлон».

*Задачами* изучения модуля «Триатлон» являются:

всесторонне гармонично развитие детей младшего школьного возраста, увеличение объёма двигательной активности;

формирование общих представлений о виде спорта «триатлон», его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физического развития и физической подготовке обучающихся;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма средствами триатлона;

формирование образовательного и культурного фундамента у обучающегося средствами триатлона и создание необходимых предпосылок для его самореализации;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями со бщеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими приемами видов спорта «триатлон»;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества ;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура» средствами триатлона;

популяризация триатлона среди подрастающего поколения, привлечение обучающихся, проявляющи х повышенный интерес и способности к занятиям триатлоном в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта.

*Место и роль модуля «Триатлон».* Модуль «Триатлон» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Специфика модуля по триатлону сочетается практически со всеми базовыми видами спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры и другие), предполагая доступность освоения учебного материала всем возрастным категориям обучающихся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей.

Интеграция модуля по триатлону поможет обучающимся освоению образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участию в спортивных соревнованиях.

Модуль «Триатлон» может быть реализован в следующих вариантах:

присамостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по триатлону с выбором различных элементов триатлона, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией,

включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-

часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счёт посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

### **Содержание модуля «Триатлон»**

Знания о триатлоне.

История зарождения триатлона. Легендарные отечественные и зарубежные триатлонисты и тренеры. Достижения Национальной сборной команды страны по триатлону на чемпионатах мира, Европы, Олимпийских играх.

Словарь терминов и определений по триатлону. Спортивные дисциплины (разновидности) триатлона.

Первые правила соревнований по триатлону. Современные правила соревнований по триатлону.

Состав судейской коллегии, обслуживающей соревнования по триатлону.

Инвентарь оборудования для занятий триатлоном. Основные узлы спортивного велосипеда, основы технического обслуживания велосипеда.

Правила безопасного поведения во время занятий триатлоном.

Правила безопасной культуры поведения во время посещения соревнований по триатлону.

Триатлон, как средство укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств.

Режим дня обучающегося при занятиях триатлоном. Правила личной гигиены во время занятий триатлоном.

Способы самостоятельной деятельности.

Соблюдение личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви для занятий триатлоном.

Первые внешние признаки утомления. Способы самоконтроля за физической нагрузкой.

Уход за спортивным инвентарем и оборудованием при занятиях триатлоном.

Подбор велосипеда с учетом роста.

Основы организации самостоятельных занятий триатлоном.

Подвижные игры и правила их проведения. Организация проведения игр с элементами триатлона с воспитателями в активной досуговой деятельности.

Составление комплексов различной направленности: утренней гигиенической гимнастики, корригирующей гимнастики, дыхательной гимнастики, упражнений для укрепления суставов, упражнений для развития физических качеств, упражнений для глаз, упражнений формирования осанки и профилактики плоскостопия.

Подбор и составление комплексов упражнений, направленные на развитие специальных физических качеств триатлониста самостоятельно и при участии и помощи родителей;

Контрольно-тестовые упражнения по общей физической, специальной и технической подготовке.

Физическое совершенствование.

Комплексы общеразвивающих упражнений. Комплексы специальной разминки перед соревнованиями.

Комплексы корригирующей гимнастики с использованием специальных упражнений (в том числе в воде).

Комплексы специальных упражнений для формирования техники движений и двигательных навыков, необходимых в триатлоне.

Способы регулирования физической нагрузки при занятиях триатлоном. Подвижные игры эстафеты с элементами триатлона.

Подвижные игры в воде: «Поплавок», «Звездочка», «Кто дальше проскользит»,

«Пятнашки», «Караси и щуки», игры с мячом и различными предметами.

Подвижные игры с использованием велосипеда: «Кто дольше простоит», «Змейка», «Коснишь ногой земли», «Подними предмет», «Собери пирамидку».

Подвижные игры на площадке: «Пятнашки», «Чехарда», игры с мячом.

Эстафеты, направленные на развитие физических и специальных качеств. Техника передвижения:

в воде: упражнения для начального обучения технике спортивных способов плавания – кроль на груди и кроль на спине (имитационные упражнения на суше, упражнения в водоеме неподвижной опорой, сподвижной опорой, безопоры): упражнения для изучения движений ногами, согласования движений ногами

идыхания движений руками, движений руками и дыхания, упражнения для изучения общего согласования движений;

на велосипеде: правильная посадка, обучение началу движения, передвигению на велосипеде, торможению и остановке, формированию навыка сохранения равновесия на неустойчивой опоре (велосипеде), езда в положении сидя в седле и стоя на педалях, споворотами и разворотами, по кругу, «змейкой»; бегом: бегобычный, семенящий, с ускорением, приставными и скрестными шагами, спиной вперед, челночный, на различных дистанциях и различной скоростью.

Учебные соревнования по триатлону. Участие в соревновательной деятельности.

### **Планируемые результаты**

Содержание модуля «Триатлон» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

#### **Личностные результаты**

При изучении модуля «Триатлон» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России и через достижения российских спортсменов и Национальной сборной команды страны по триатлону на чемпионатах Европы, мира, Олимпийских играх; проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия в достижении общих целей при совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях; способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами триатлона;

понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты**

При изучении модуля «Триатлон» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

умение характеризовать действия и поступки, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей её достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценка собственного поведения и поведения окружающих;

обеспечение защиты и сохранности природы в время активного отдыха и занятий физической культурой;

способность организации самостоятельной деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

### Предметные результаты

При изучении модуля «Триатлон» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

представления о роли и значении занятий триатлоном, как средством укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств человека;

знания по истории возникновения триатлона, достижениях Национальной сборной команды страны по триатлону на чемпионатах мира, Европы, Олимпийских играх; о легендарных отечественных и зарубежных триатлонистах и тренерах;

знания о спортивных дисциплинах триатлона и основных правилах соревнований по триатлону;

навыки безопасного поведения во время занятий триатлоном и посещения соревнований по триатлону;

знания о соблюдении базовых правил личной гигиены, требований к спортивной одежде, обуви и спортивному инвентарю для занятий триатлоном;

знания о базовых навыках самоконтроля и наблюдения за своим физическим состоянием в величине физических нагрузок;

знания о структуре организации самостоятельных занятий физической культурой и спортом с сверстниками, организации и проведения соревнований с сверстниками по подвижным играм специальной направленности с элементами триатлона;

знание, умение составлять и осваивать упражнения и комплексы утренней гигиенической гимнастики, дыхательной гимнастики, упражнений для глаз, для формирования осанки, профилактики плоскостопия;

умение выполнять комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений, упражнений на развитие быстроты, ловкости, гибкости, упражнений для укрепления голеностопных суставов, специальных упражнений для формирования технических навыков триатлониста;

умение выполнять различные виды передвижений характерных для триатлона (плавание, велогонка, бег) в упрощённых условиях естественной среды (оборудованные водоёмы, велодорожки, лесопарковая зона) в учебной, игровой и соревновательной деятельности;

умение демонстрировать базовые навыки плавания включая: прыжки в воду, скольжения, повороты, умение ориентироваться в воде, плавание кролем на груди и на спине;

умение выполнять индивидуальные технические приемы на велосипеде включая: быструю и безопасную посадку на велосипед, разгон, остановки, прохождение поворотов и разворотов;

знание назначения основных узлов спортивного велосипеда, овладение основными навыками технического обслуживания велосипеда;

способность концентрировать свое внимание на базовых элементах техники движений в различных сегментах триатлона, устранять ошибки после подсказки учителя; участие в контрольных занятиях и учебных соревнованиях по триатлону (или по входящим в триатлон спортивным дисциплинам) на коротких дистанциях по упрощенным правилам; выполнение контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической подготовке триатлониста.

## **ПРОГРАММА МОДУЛЯ «ЛАПТА»**

### **Пояснительная записка**

Модуль «Лепта» (далее – модуль лепта, лепта) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Русская лепта – одна из древнейших национальных спортивных игр. В настоящее время русская лепта является официальным видом спорта. Лептой можно заниматься с дошкольного возраста и продолжать эту деятельность на протяжении многих лет жизни.

Лепта является универсальным средством физического воспитания и способствует гармоничному развитию, укреплению здоровья детей. В образовательном процессе средства лепты способствуют комплексному развитию обучающихся всех физических качеств, комплексно влияют на органы и системы растущего организма ребенка, укрепляя и повышая их функциональный уровень.

Лепта выделяется среди других игровых видов спорта своей экономической доступностью. При проведении учебной и внеурочной деятельности не требуется больших средств на приобретение соответствующего оборудования и инвентаря. Эту игру можно организовать для мальчиков и девочек, как в зале, так и на открытом воздухе.

Регулярные занятия лептой способствуют развитию личностных качеств обучающихся, формированию коллективизма, инициативности, решительности, развитию морально-волевых качеств, а также способствует формированию комплекса психофизиологических свойств организма. Игровой процесс обеспечивает развитие образовательного потенциала личности, ее индивидуальности, творческого отношения к деятельности.

*Целью* изучения модуля «Лепта» является формирование обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств вида спорта «лепта».

*Задачами* изучения модуля «Лепта» являются:

всестороннее гармоничное развитие детей и подростков, увеличение объёма двигательной активности; укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение безопасности на занятиях лепта; формирование общих представлений о лепте, ее истории и развития, возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся; формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами вида спорта «лепта»;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества;  
развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к учебному предмету «Физическая культура» средствами лапты;  
выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта.

*Место и роль модуля «Лапта».* Модуль «Лапта» доступен для освоения всеми обучающимися, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей, и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.



Интеграция модуля по лапте может быть реализована в следующих компонентах и модулях по легкой атлетике, подвижным спортивным играм, гимнастике, а также в освоении программ в рамках внеурочной деятельности, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участию в спортивных мероприятиях.

Модуль «Лапта» может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по лапте с выбором различных элементов лапты, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией,

включая, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов

обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счёт посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

### **Содержание модуля «Лапта»**

Знания о лапте.

История зарождения лапты. Современное состояние лапты в Российской Федерации.

Разновидности лапты. Основные понятия о спортивных сооружениях и инвентаре.

Правила безопасного поведения во время занятий лаптой.

Режим дня при занятиях лаптой. Правила личной гигиены во время занятий лаптой.

Способы самостоятельной деятельности.

Подвижные игры и правила их проведения. Организация и проведение игр специальной направленности с элементами лапты.

Самоконтроль и его роль в учебной и соревновательной деятельности.

Дневник самонаблюдения.

Правила безопасного поведения во время соревнований по лапте в качестве зрителя, болельщика.

Подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий лаптой.

Тестирование уровня физической подготовленности игроков в лапту. Физическое совершенствование.

Комплексы общеразвивающих упражнений без предметов и с предметами для развития физических качеств (быстроты, силы, скоростно-силовых качеств, ловкости, выносливости, гибкости).

Подвижные игры с элементами лапты: «Поймай лису», «Баскетбол с теннисным мячом», «Перестрелки» и другие.

Специально-подготовительные упражнения для начального обучения технике игры в лапту.

Учебные игры в лапту. Малые (упрощенные) игры в лапту. Участие в соревновательной деятельности.

### **Планируемые результаты**

Содержание модуля «Лапта» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

#### **Личностные результаты**

В результате изучения модуля «Лапта» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через знание истории и современного состояния развития лапты;  
проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в процессе занятий лаптой;  
понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии лаптой.

#### **Метапредметные результаты**

В результате изучения модуля «Лапта» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи, составлять планы в рамках физкультурно-спортивной деятельности, выбирать успешную стратегию и тактику в различных ситуациях;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, оценивать правильность выполнения задач, собственные возможности их решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

#### **Предметные результаты**

В результате изучения модуля «Лапта» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание роли и значения занятий лаптой в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;

знание правил проведения соревнований по лапте в учебной, соревновательной и досуговой деятельности;

освоение и демонстрация основных технических приемов в защите и нападении в игре «лапта»;

умение подбирать, составлять и осваивать самостоятельно, при участии и помощи родителей простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий лаптой;

соблюдение правил личной гигиены и ухода за спортивным инвентарем и оборудованием, правил подбора спортивной одежды и обуви для занятий по лапте;

умение осуществлять самоконтроль за физической нагрузкой в процессе занятий лаптой, применять средства восстановления организма после физической нагрузки;

умение демонстрировать общеразвивающие специальные и имитационные упражнения для развития физических качеств, базовых технических приемов;

участие в соревновательной деятельности внутришкольных этапов различных соревнований, участие в соревнованиях по лапте;

знание и выполнение тестовых упражнений по физической подготовленности игроков в лапту.

## **ПРОГРАММА МОДУЛЯ «ФУТБОЛ ДЛЯ ВСЕХ»**

### **Пояснительная записка**

Учебный модуль «Футбол для всех» (далее – модуль по футболу, футбол) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Футбол – это одно из самых доступных, популярных и массовых средств физического развития и укрепления здоровья широких слоев населения. Игра занимает ведущее место в общей системе физического воспитания подрастающего поколения. Командный характер игры «футбол» воспитывает чувство дружбы, товарищества, взаимопомощи, развивает такие ценные моральные качества, как чувство ответственности, уважение к партнерам и соперникам, дисциплинированность, активность и личные качества –

самостоятельность, инициативу, творчество. В процессе игровой деятельности необходимо овладеть сложной техникой и тактикой, развивать физические качества, преодолевать усталость, боль, выработать устойчивость к неблагоприятным условиям внешней среды, строго соблюдать бытовой и спортивный режим. Все это способствует воспитанию волевых черт характера: смелости, стойкости, решительности, выдержки, мужества.

Систематические занятия футболом обеспечивают каждому обучающемуся всестороннее физическое развитие, возможность сохранения здоровья, увеличение продолжительности жизни и работоспособности, приобретение эмоционального, психологического комфорта и безопасности жизни.

Целью изучения модуля «Футбол для всех» является формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостному развитию физических и психических качеств, творческому использованию средств физической культуры в организации здорового образа жизни подрастающего поколения с использованием средств игры «футбол».

*Задачами* изучения модуля «Футбол» являются:

приобщение обучающихся к здоровому образу жизни и гармонии тел с средствами футбола;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью с использованием средств футбола;

укрепление и сохранение здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных способностей организма;

воспитание положительных качеств личности, соблюдение норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в игровой и соревновательной деятельности в футболе;

популяризация и увеличение числа занимающихся футболом.

*Место и роль модуля «Футбол для всех».* Модуль «Футбол для всех» расширяет и дополняет знания, полученные в результате освоения рабочей программы учебного предмета «Физическая культура» для образовательных организаций, реализующих образовательные программы начального общего образования, содействует интеграции уроков физической культуры, внеурочной деятельности, системы дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности и деятельности школьного спортивного клуба.

Педагог имеет возможность вариативно использовать учебный материал в разных частях урока по физической культуре с выбором различных элементов игры в футбол с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся.

Модуль «Футбол для всех» может быть реализован в следующих вариантах: присамостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по футболу с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности, деятельности школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

### **Содержание модуля «Футбол для всех»**

Знания о футболе.

Техника безопасности во время занятий футболом. Правила игры в футбол. Физическая культура и спорт в России. Развитие футбола в России и за рубежом.

Общее понятие о гигиене. Личная гигиена. Закаливание. Режим питания спортсмена. Самоконтроль. Оказание первой медицинской помощи.

Комплексы упражнений для развития основных физических качеств футболиста различного амплитуда.

Понятие о спортивной этике и взаимоотношениях между обучающимися. Способы самостоятельной деятельности.

Подготовка места занятий, выбор одежды и обуви для занятий футболом в зависимости от места проведения занятий. Организация и проведение подвижных игр с элементами футбола во время активного отдыха и каникул.

Оценка техники осваиваемых основных упражнений с футбольным мячом, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения упражнений.

Тестирование уровня физической подготовленности в футболе. Физическое совершенствование.

Общеразвивающие физические упражнения: комплексы подготовительных специальных упражнений, формирующих двигательные умения и навыки футболиста.

Основные термины футбола.

Приобретение двигательных навыков и технических навыков игры в футбол. Подвижные игры (без мяча и с мячом):

«Пятнашки» («салки»), «Спиной к финишу», «Собачки», «Собачки в квадрате», «Бой петухов», «Мяч в стенку», «Передача мяча через ежками», «Передача мяча капитану», «Точный удар», «Футбольный слалом», «Кто быстрее?», «Нападающие тройки», «Быстрее к флажку», «Самый меткий», «Охотники за мячами», «Ловцы игрока без мяча», «Всадники», «Квадрат водящими», «Футбол крабов», «В одни ворота», «Взять крепость», «Быстрый танец», «Бросок мяча ступнями», «Разорви цепь», «Обгоним мяч», «Вызов номеров», «Только своему», «Салки в тройках», «Верни мяч головой капитану», «Отберим мяч» и другие.

Базовые двигательные навыки, элементы технических приёмы футбола.

Общие и специальные подготовительные упражнения, развивающие основные качества, необходимые для овладения техникой и тактикой футбола (сила и быстрота мышцури ног, сила и гибкость мышцуловища, быстрота реакции и ориентировки в пространстве).

Подводящие упражнения и элементы соревновательного направления. Индивидуальные технические действия.

Удары по мячу: внутренней стороной стопы, серединой подъема, внутренней частью подъема, внешней частью подъема, носком, резаный удар, удар-бросок стопой, сполулета.

Остановка мяча: внутренней стороной стопы, подошвой, грудью.

Ведение мяча. Понятие о ведении мяча. Преимущества игроков, хорошо владеющих ведением мяча. Упражнения для разучивания ведения мяча.

Обманные движения (финты): «уходом», «уходом сложным замахом на удар», «проброс мяча мимо соперника».

Отбор мяча: запрещенные приемы при отборе мяча. Отбор мяча накладыванием стопы, выбиванием, перехватом.

Техника игры вратаря. Стойка вратаря. Ловля катящегося и низколетящего мяча, полувысокого мяча, ловля мяча в прыжке. Ловля высоколетящего, полувысокого, летящего в стороне мяча.

Отбивание катящегося и низколетящего в стороне мяча в выпаде. Отбивание мяча ладонями, кулаком или кулаками. Введение мяча в игру. Вбрасывание мяча из-за плеча, сбоку, снизу. Выбивание мяча ногой с рук.

Тактика игры обороны: индивидуальные тактические способы ведения единоборства с соперником. Техника выполнения открывания, отвлечения соперника.

Техника выполнения приема «маневрирование». Передача мяча и их предназначение. Способы передачи мяча. Удары поворотом.

Групповые тактические действия в атаке и обороне. Действия против соперника без мяча и с мячом.

Тактика игры вратаря: выбор места в воротах. Упражнения для разучивания приемов игры на выходах. Введение мяча в игру. Руководство действиями партнеров в обороне. Участие вратаря в атакующих действиях партнеров.

Учебные игры в футбол по упрощенным правилам.

**Планируемые результаты**

Содержание модуля «Футбол для всех» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

**Личностные результаты**

При изучении модуля «Футбол для всех» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование чувства гордости за отечественных футболистов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и умения играть в футбол;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных игровых ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций в игре в футбол;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

При изучении модуля «Футбол для всех» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления с использованием игры в футбол;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с правилами и условиями игры в футбол, определять наиболее эффективные способы достижения игрового результата;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной игровой деятельности;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- владение двигательными действиями и физическими упражнениями футбола и активное их использование в самостоятельно организованной физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности.

**Предметные результаты**

При изучении модуля «Футбол для всех» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о развитии футбола, олимпийского движения;
- овладение умениями самостоятельно организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры на основе игры в футбол и другие);

формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и другие), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);

применение и изложение в доступной форме полученных знаний о физической культуре и футболе, грамотное использование понятийного аппарата; освоение правил поведения и безопасности во время занятий

и соревнований по футболу;

приобретение навыка правильно подбирать одежду и обувь для занятий и соревнований по футболу;

приобретение важных двигательных навыков, необходимых для игры в футбол;

овладение основными терминологическими понятиями спортивной игры; освоение некоторых навыков первичной технической подготовки футболиста (выполнение ударов по мячу ногами и головой, остановка мяча, ведение мяча и выполнение финтов, отбор мяча);

знание некоторых индивидуальных и групповых тактических действий в атаке и в обороне;

формирование общего представления о технике и тактике игры вратаря; применение во время игры в футбол всех основных технических элементов (техника перемещения, передача и ловля мяча).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ****1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование раздела учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Знания физической культуре</b>				
1.1	Знания о физической культуре	2	Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями спортом по укреплению здоровья, физической подготовке и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей	Обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физическими упражнениями, которыми обучают школьников на уроках физической культуры, рассказывают об известных видах спорта и проводят примеры упражнений, которые умеют выполнять. Проводят наблюдение за передвижениями животных и выделяют общие признаки передвижения человека. Проводят сравнение между современными физическими упражнениями и трудовыми действиями древних охотников, устанавливают возможную связь между ними
Итого по разделу		2		
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>				
2.1	Режим дня школьника	1	Режим дня и правила его составления и соблюдения	Обсуждают предназначение режима дня, определяют основные дневные мероприятия первого класса и распределяют их по часам



				сутра до вечера. Знакомятся с таблицей режима дня и правилами её оформления, уточняют индивидуальные мероприятия и заполняют таблицу (по образцу, с помощью родителей)
Итого по разделу		1		
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>				
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>				
1.1	Гигиена человека	1	Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур	Знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека. Знакомятся с гигиеническими процедурами и правилами их выполнения, устанавливают время их проведения в режиме дня

1.2	Осанка человека	1	Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития	<p>Знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формой осанки и, обсуждают её отличительные признаки.</p> <p>Знакомятся с возможными причинами нарушения осанки и способами её профилактики.</p> <p>Определяют целесообразность использования физических упражнений для профилактики нарушения осанки.</p> <p>Разучивают упражнения для профилактики нарушения осанки (упражнения для формирования навыка прямого стояния)</p>
-----	-----------------	---	---	--

				и упражнения для развития силы отдельных мышечных групп
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1	Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки	<p>Обсуждают рассказ учителя о физкультминутке как комплексе физических упражнений, её предназначении в учебной деятельности учащихся младшего школьного возраста. Устанавливают положительную связь между физкультминутками и предупреждением утомления во время учебной деятельности, приводят примеры её планирования в режиме учебного дня.</p> <p>Разучивают комплексы физкультминуток в положении сидя и стоя на месте (упражнения на усиление активности дыхания, кровообращения и внимания; профилактики утомления мышц пальцев руки спины).</p> <p>Обсуждают рассказ учителя о пользе утренней зарядки, правилах выполнения, входящих в неё упражнений.</p> <p>Уточняют название упражнений и последовательность их выполнения в комплексе.</p> <p>Разучивают комплекс утренней зарядки, контролируют правильность последовательности выполнения входящих в него упражнений (упражнения для усиления</p>

				дыхания и работы сердца; для мышц рук, туловища, спины, живота и ног; дыхательные упражнения для восстановления организма)
Итого по разделу		3		
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>				
2.1	Гимнастика основами акробатики	18	<p>Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.</p> <p>Гимнастика основами акробатики.</p> <p>Исходные положения в физических упражнениях: стойки и упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.</p> <p>Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом,</p>	<p>Знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению.</p> <p>Знакомятся с формой одежды для занятий физической культурой в спортивном зале и в домашних условиях, во время прогулок на открытом воздухе.</p> <p>Знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного положения для последующего выполнения упражнения. Наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению отдельных исходных положений.</p> <p>Разучивают основные исходные положения для выполнения гимнастических упражнений, их названия и требования к выполнению (стойки; упоры; седы, положения лёжа).</p> <p>Наблюдают и анализируют образец техники учителя, уточняют выполнение отдельных технических элементов.</p> <p>Разучивают способы построения стоя на месте (шеренга, колонна по одному, две шеренги,</p>

			<p>упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки. Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упора лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами</p>	<p>колонна по одному и по два). Разучивают повороты, стоя на месте (вправо, влево). Разучивают передвижение ходьбой в колонне по одному с равномерной скоростью. Наблюдают и анализируют образцы техники гимнастических упражнений учителя, уточняют выполнение отдельных элементов. Разучивают стилизованные передвижения (гимнастический шаг; гимнастический бег; чередование гимнастической ходьбы с гимнастическим бегом). Разучивают упражнения с гимнастическим мячом (подбрасывание одной рукой и двумя руками; перекидывание одной руки на другую; прокатывание под ногами; поднимание ногами из положения лёжа на полу). Разучивают упражнения со скакалкой (перешагивание и перепрыгивание через скакалку, лежащую на полу; поочередное и последовательное вращение сложенной вдвое скакалкой одной рукой с правого и левого бока, двумя руками с правого и левого бока, перед собой). Разучивают упражнения в гимнастических прыжках (прыжки в высоту с разведением рук</p>
--	--	--	---	--

				<p>иной стороне; с приземлением в полуприседе; с поворотом в правую и левую сторону). Наблюдают и анализируют образцы техники учителя, контролируют её выполнение другими учащимися, помогают исправлять ошибки.</p> <p>Обучаются подъёмуловища из положения лёжа на спине и животе.</p> <p>Обучаются подъёму ног из положения лёжа на животе.</p> <p>Обучаются гибанию рук в положении упор лёжа.</p> <p>Разучивают прыжки в группировке, толчком двумя ногами.</p> <p>Разучивают прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами</p>
2.2	Лыжная подготовка	12	<p>Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка алыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок).</p> <p>Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок)</p>	<p>По образцу учителя разучивают выполнение строевых команд: «Лыжи на плечо!»; «Лыжи под руку!»; «Лыжи к ноге!», стоя на месте в одну шеренгу.</p> <p>Разучивают способы передвижения в колонне под вставкой рук.</p> <p>Наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя ступающим шагом, уточняют отдельные её элементы.</p> <p>Разучивают имитационные упражнения</p>

				<p>техники передвижения на лыжах ступающим шагом, контролируют отдельные её элементы, разучивают и совершенствуют технику ступающего шага во время передвижения по учебной дистанции.</p> <p>Наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя скользящим шагом, уточняют отдельные её элементы, сравнивают с техникой ступающего шага, выделяют отличительные признаки.</p> <p>Разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом без лыж, контролируют отдельные её элементы (по фазам движения и в полной координации).</p> <p>Разучивают технику передвижения скользящим шагом в полной координации и совершенствуют её во время прохождения учебной дистанции</p>
2.3	Лёгкая атлетика	18	<p>Равномерная ходьба и равномерный бег.</p> <p>Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, высоту с прямого разбега</p>	<p>Обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с использованием лидера (передвижение учителя).</p> <p>Обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения с использованием метронома.</p> <p>Обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости</p>

				<p>передвижения(покоманде).  Обучаются  равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью  с использованием лидера(передвижение учителя ).  Обучаются  равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью.  Обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения с использованием лидера.  Обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения(покоманде).  Обучаются равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с  равномерной ходьбой(покоманде).  Знакомятся с образцом прыжка учителя и правилами его выполнения(расположение у стартовой линии, принятие исходного положения перед прыжком; выполнение приземления после фазы полёта; измерение результата после приземления).  Разучивают одновременное отталкивание двумя ногами(прыжок вверх из полуприседа на месте; с поворотом в правую и левую сторону).  Обучаются приземлению после прыгивания</p>
--	--	--	--	---



				<p>сгорки матов.</p> <p>Обучаются прыжку в длину с места в полной координации.</p> <p>Наблюдают выполнение образцов техники прыжка в высоту с прямого разбега, анализируют основные его фазы (разбег, отталкивание, полёт, приземление).</p> <p>Разучивают фазу приземления (после прыжка вверх толчком двумя ногами; после прыжка вверх-вперёд толчком двумя ногами с высокой площадки).</p> <p>Разучивают фазу отталкивания (прыжки на одной ноге по разметкам, многоскоки, прыжки толчком одной ногой вперёд-вверх с места и с разбега приземлением).</p> <p>Разучивают фазы разбега (бег по разметкам с ускорением; бег с ускорением и последующим отталкиванием).</p> <p>Разучивают выполнение прыжка в длину с места, толчком двумя в полной координации</p>
2.4	Подвижные и спортивные игры	19	Считалки для самостоятельной организации подвижных игр	<p>Разучивают считалки для проведения совместных подвижных игр; используют их при распределении игровых ролей среди играющих.</p> <p>Разучивают игровые действия и правила подвижных игр, обучаются способам организации и подготовки игровых площадок.</p>

				Обучаются самостоятельной организации и проведению подвижных игр (по учебным группам). Играют в разученные подвижные игры
Итого по разделу		67		
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>				
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	26	Развитие основных физических качеств средствами спортивных подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	Демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО
Итого по разделу		26		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99		

**2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование рабочей программы учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>				
1.1	Знания о физической культуре	3	Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности	<p>Обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр, устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности, приводят примеры из числа своих игр.</p> <p>Обсуждают рассказ учителя о появлении первых соревнований, связывают их появление с появлением правил судей, контролирующих их выполнение.</p> <p>Приводят примеры современных спортивных соревнований и объясняют роль судьи в их проведении.</p> <p>Обсуждают рассказ учителя, анализируют поступок Геракла как причину проведения спортивных состязаний.</p> <p>Готовят небольшие сообщения о проведении современных Олимпийских игр в Москве и Сочи (домашняя работа учащихся)</p>
Итого по разделу		3		

Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности				
2.1	Физическое развитие и его измерение	9	<p>Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре</p>	<p>Знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями физического развития (длина и масса тела, форма осанки). Наблюдают за образцами способов измерения длины и массы тела, определения формы осанки. Разучивают способы измерения длины тела и формы осанки (работав парах). Обучаются измерению массы тела (с помощью родителей). Составляют таблицу наблюдения за физическим развитием и проводят измерение его показателей в конце каждой учебной четверти (триместра). Знакомятся с понятием «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия. Устанавливают положительную связь между развитием физических качеств и укреплением здоровья человека. Знакомятся с понятием «сила», рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы, от которых зависит</p>

				<p>проявление силы (напряжение мышц скорости их сокращения).  Разучивают упражнения на развитие силы основных мышечных групп (рук, ног, спины и брюшного пресса).  Наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами).  Обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (в парах); Составляют таблицу наблюдений за развитием физических качеств, проводят измерение показателей силы в конце каждой учебной четверти (триместра), рассчитывают приросты результатов.  Знакомятся с понятием «быстрота», рассматривают быстроту как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление быстроты (быстрота реакции, скорость движения).  Разучивают упражнения на развитие быстроты (скорость реакции, скорость бега, скорость движения основными звеньями тела).  Наблюдают за процедурой измерения быстроты с помощью теста падающей линейки.  Обучаются навыку измерения результатов</p>
--	--	--	--	--

				<p>выполнения тестового упражнения (работав парах).</p> <p>Проводят измерение показателей скорости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.</p> <p>Знакомятся с понятием «выносливость», рассматривают выносливость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление выносливости (потребление кислорода, лёгочная вентиляция, частота сердечных сокращений).</p> <p>Разучивают упражнения на развитие выносливости (ходьба и бег сравнительно медленной скоростью по учебной дистанции).</p> <p>Наблюдают за процедурой измерения выносливости с помощью теста в приседании до первых признаков утомления.</p> <p>Обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работав парах).</p> <p>Проводят измерение показателей выносливости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты</p>
--	--	--	--	---

				<p>результатов.</p> <p>Знакомятся с понятием «гибкость», рассматривают гибкость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц). Разучивают упражнения на развитие гибкости (повороты и наклоны в разные стороны, маховые движения руками и ногами). Наблюдают за процедурой измерения гибкости с помощью упражнения наклон вперёд.</p> <p>Знакомятся с понятием «равновесие», рассматривают равновесие как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление равновесия (точность движений, сохранение позы на ограниченной опоре).</p> <p>Разучивают упражнения на развитие гибкости (передвижение по ограниченной опоре, прыжки по разметкам).</p> <p>Наблюдают за процедурой измерения равновесия с помощью длительного удержания заданной позы в статическом режиме с помощью упражнения наклон вперёд.</p> <p>Осваивают навыки измерения результатов выполнения тестового упражнения</p>
--	--	--	--	--

				<p>(работав парах).</p> <p>Проводят измерение равновесия в конце каждой учебной четверти (триместра)</p> <p>вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.</p> <p>Знакомятся с образцом таблицы оформления результатов измерения показателей физического развития и физических качеств, обсуждают и уточняют правила её оформления</p> <p>.</p> <p>Составляют таблицу индивидуальных показателей измерения физического развития и физических качеств по учебным четвертям/триместрам (по образцу).</p> <p>Проводят сравнение показателей физического развития и физических качеств и устанавливают различия между ними по каждой учебной четверти (триместру)</p>
Итого по разделу		9		
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>				
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>				
1.1	Занятия по укреплению здоровья	1	Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки	Знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья, с правилами проведения



			и физкультминутки	закаливающей процедуры.
--	--	--	-------------------	-------------------------

			для занятий в домашних условиях	<p>Рассматривают и обсуждают иллюстративный материал, уточняют правила закаливания и последовательность его приёмов в закаливающей процедуре.</p> <p>Разучивают приёмы закаливания при помощи обтирания (имитация):</p> <p>1 – поочерёдное обтирание каждой руки (от пальцев к плечу);</p> <p>2 – последовательное обтирание шеи, груди и живота (сверху вниз);</p> <p>3 – обтирание спины (от боков к середине); 4 – поочерёдное обтирание каждой ноги (от пальцев ступни к бёдрам);</p> <p>5 – растирание тела сухим полотенцем (долёгкого покраснения кожи)</p>
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	2	Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях	<p>Наблюдают за образцом выполнения упражнений учителем, уточняют правила и последовательность выполнения упражнений комплекса.</p> <p>Записывают комплекс утренней зарядки в дневник физической культуры с указанием дозировки и упражнений.</p> <p>Разучивают комплекс утренней зарядки (по группам).</p> <p>Разучивают правила безопасности при проведении утренней зарядки в домашних условиях, приводят примеры организации</p>

				<p>мест занятий.</p> <p>Составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам из предлагаемых упражнений, определяют их последовательности и дозировки (упражнения на пробуждение мышц; усиление дыхания и кровообращения; включение в работу мышц рук, туловища, спины, живота и ног; восстановление дыхания)</p>
Итого по разделу		3		
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>				
2.1	Гимнастика основами акробатики	14	<p>Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении.</p> <p>Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.</p> <p>Упражнения разминки перед выполнением гимнастических</p>	<p>Разучивают правила поведения на уроках гимнастики и акробатики, знакомятся с возможными травмами в случае их невыполнения.</p> <p>Выступают с небольшими сообщениями о правилах поведения на уроках, приводят примеры соблюдения правил поведения в конкретных ситуациях.</p> <p>Обучаются расчёту по номерам, стоя в одной шеренге.</p> <p>Разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде «Класс, в две шеренги стройся!» (по фазам движения и полной координации).</p> <p>Разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде «Класс, в одну шеренгу</p>

			<p>упражнений. Прыжки соскалкой над двух ногами поочередно на правой и левой ноге на месте.</p> <p>Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекидывание, наклоны мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп</p>	<p>стройся!» (по фазам движения в полной координации).</p> <p>Обучаются поворотам направо и налево в колонне по одному, стоя на месте водну шеренгу по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» (по фазам движения в полной координации).</p> <p>Обучаются поворотам по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» при движении в колонне по одному.</p> <p>Обучаются передвижению в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью.</p> <p>Обучаются передвижению в колонне по одному с изменением скорости передвижения по одной из команд: «Шире шаг!», «Короче шаг!», «Чаше шаг!», «Реже шаг!».</p> <p>Знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой.</p> <p>Наблюдают за выполнением образцов разминки, уточняют последовательность упражнений и их дозировку.</p> <p>Записывают и разучивают упражнения разминки и выполняют их в целостной комбинации (упражнения для шеи; плеч; рук;</p>
--	--	--	---	---

				<p>туловища; ног, голеностопного сустава). Разучивают вращение скакалки, сложенной вдвое, поочередно правой и левой рукой соответственно правого и левого бока и перед собой.</p> <p>Разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, лежащую на полу, с поворотом кругом.</p> <p>Разучивают прыжки через скакалку на двух ногах на месте (в полной координации).</p> <p>Разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками.</p> <p>Обучаются перебрасыванию мяча одной рукой на другую, на месте и поворотом кругом.</p> <p>Разучивают повороты и наклоны в сторону с подбрасыванием и ловлей мяча двумя руками.</p> <p>Обучаются приседанию с одновременным ударом мяча о пол одной рукой и ловлей после отскока мяча двумя руками в момент выпрямления.</p> <p>Обучаются подниманию мяча прямыми ногами, лёжа на спине.</p> <p>Составляют комплекс из 6–7 хорошо освоенных упражнений с мячом и демонстрируют его выполнение.</p> <p>Знакомятся с хороводным шагом и танцем</p>
--	--	--	--	---

				<p>галоп, наблюдают образец учителя, выделяют основные элементы танцевальных движений.</p> <p>Разучивают движения хороводного шага (по фазам движения и с полной координации).</p> <p>Разучивают хороводный шаг в полной координации под музыкальное сопровождение. Разучивают движения танца галоп (приставной шаг в сторону и в сторону приседанием).</p> <p>Разучивают шаг галопом в сторону (по фазам движения и в полной координации).</p> <p>Разучивают галоп в парах в полной координации под музыкальное сопровождение</p>
2.2	Лыжная подготовка	12	<p>Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах:</p> <p>передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска</p>	<p>Повторяют правила подбора одежды и знакомятся с правилами подготовки инвентаря для занятий лыжной подготовкой.</p> <p>Изучают правила поведения при передвижении по лыжной трассе и выполняют их во время лыжных занятий. Анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры.</p> <p>Наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют основные элементы передвижения двухшажным попеременным ходом, сравнивают их с элементами скользящего</p>

				<p>иступающего шага.</p> <p>Разучивают имитационные упражнения в передвижении двухшажным попеременным ходом (скользящие передвижения без лыжных палок).</p> <p>Разучивают передвижение двухшажным попеременным ходом (по фазам движения в полной координации).</p> <p>Выполняют передвижение двухшажным попеременным ходом сравнительно равномерной скоростью передвижения.</p> <p>Наблюдают образец спуска учителя с небольшого пологого склона в основной стойке, анализируют его, выделяют технические особенности (спуск без лыжных палок и спалками).</p> <p>Разучивают спуск пологого склона и наблюдают за его выполнением другими учащимися, выявляют возможные ошибки. Наблюдают образец техники подъема лесенкой учителем, анализируют и выделяют трудные элементы его выполнения.</p> <p>Обучаются имитационным упражнениям подъема лесенкой (передвижения приставным шагом без лыж и на лыжах, по ровной поверхности, с лыжными палками и без палок).</p> <p>Обучаются передвижению приставным шагом</p>
--	--	--	--	--

				<p>попологомусклонубезлыжслыжнымипалками. Разучивают подъём на лыжах лесенкойнанебольшомпологомсклоне(пофазам движения и вполнойкоординации). Наблюдают и анализируют образец техникиторможенияпалкамивовремяпередвиженияп о учебной трассе, обращают внимание на расстояние между передними и задними лыжниками.</p> <p>Разучивают технику торможения палками при передвижении по учебной дистанции с равномерной невысокой скоростью (торможение по команде учителя). Наблюдают и анализируют образец учителя по технике торможения способом падения набок, акцентируют внимание на положении лыжных палок во время падения и подъёма. обучаются падению на бок стоя на месте (подводящие упражнения).</p> <p>Разучивают торможение падением набок при передвижении на лыжной трассе.</p> <p>Разучивают торможение падением набок при спуске с небольшого пологого склона</p>
2.3	Лёгкая атлетика	14	Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой.	Изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные



			<p>Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа.</p> <p>а. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Бег высложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий</p>	<p>с невыполнением правил поведения, приводят примеры. Разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень:</p> <p>1 – стоя лицом и боком к мишени (сверху, снизу, сбоку);</p> <p>2 – лёжа на спине (снизу) и животе (сбоку, располагаясь ногами и головой к мишени). Разучивают сложно координированные прыжковые упражнения:</p> <p>1 – толчком двумя ногами по разметке; 2 – толчком двумя ногами с поворотом в стороны;</p> <p>3 – толчком двумя ногами с одновременными последовательным разведением ноги рук в стороны, сгибанием ног в коленях;</p> <p>4 – толчком двумя ногами с места касанием рукой подвешенных предметов;</p> <p>5 – толчком двумя ногами вперёд-вверх с небольшого возвышения и мягким приземлением.</p> <p>Наблюдают образец учителя, анализируют и обсуждают особенности выполнения основных фаз прыжка.</p> <p>Разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с оставлением подвешенных предметов.</p>
--	--	--	--	---

				<p>Обучаются технике приземления при спрыгивании с горки гимнастических матов.</p> <p>Обучаются на прыгиванию на невысокую горку гимнастических матов в прямого разбега.</p> <p>Выполняют прыжок в высоту в прямого разбега в полной координации.</p> <p>Наблюдают образцы техники передвижения ходьбой по гимнастической скамейке, анализируют и обсуждают их трудные элементы.</p> <p>Разучивают передвижение равномерной ходьбой, руки на поясе.</p> <p>Разучивают передвижение равномерной ходьбой с наклоном туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук. Разучивают передвижение равномерной ходьбой с перешагиванием через лежащую на скамейке предметы (кубики, набивные мячи и т.п.).</p> <p>Разучивают передвижение равномерной ходьбой с набивным мячом в руках обычными приставным шагом правым и левым боком.</p> <p>Разучивают передвижения ходьбой в полуприседе и приседе с опорой на руки.</p> <p>Наблюдают образцы техники сложно координированных беговых упражнений,</p>
--	--	--	--	---

				<p>анализируют и обсуждают их трудные элементы.</p> <p>Выполняют бег поворотами и изменением направлений (бег змейкой, собеганием предметов, споворотом на 180°).</p> <p>Выполняют бег с ускорениями из разных исходных положений (из упора присев и упора лёжа; спиной и боком вперёд; упором сидя, стоя, лёжа).</p> <p>Выполняют бег с преодолением препятствий (прыжком через гимнастическую скамейку; по невысокой горке матов, проползанием под гимнастической перекладиной)</p>
2.4	Подвижные игры	19	Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол)	<p>Наблюдают и анализируют образцы технических действий игры баскетбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения.</p> <p>Разучивают технические действия игры баскетбол (работав парах и группах).</p> <p>Разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения.</p> <p>Организуют самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры баскетбол.</p>

				<p>Наблюдают и анализируют образцы технических действий игры футбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы выполнения.</p> <p>Разучивают технические действия игры футбол (работают в парах и группах).</p> <p>Разучивают правила подвижных игр с элементами футбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения.</p> <p>Организуют самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры футбол.</p> <p>Наблюдают и анализируют содержание подвижных игр на развитие равновесия, выделяют трудные элементы и уточняют способы выполнения.</p> <p>Разучивают правила подвижных игр и знакомятся с выбором и подготовкой мест их проведения.</p> <p>Разучивают подвижные игры на развитие равновесия и участвуют в совместной их организации и проведении</p>
Итого по разделу	59			

<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>				
3.1	Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО	28	Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных спортивных игр	<p>Знакомятся с правилами соревнований по комплексу ГТО и совместно обсуждают его нормативные требования, наблюдают выполнение учителем тестовых упражнений комплекса, уточняют правила их выполнения. Совершенствуют технику тестовых упражнений, контролируют её элементы и правильность выполнения другими учащимися (работают в парах и группах). Разучивают упражнения физической подготовки для самостоятельных занятий:</p> <p>1 – развитие силы (с предметами и весом собственного тела);</p> <p>2 – развитие выносливости (в прыжках, беге и ходьбе);</p> <p>3 – развитие равновесия (в статических позах и передвижениях по ограниченной опоре);</p> <p>4 – развитие координации (броски малого мяча в цель, передвижения на возвышенной опоре).</p> <p>Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО</p>
Итого по разделу		28		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		

**3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование раздела с делением учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Знания физической культуре</b>				
1.1	Знания о физической культуре	2	Из истории развития физической культуры древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта	Обсуждают рассказ учителя и рассматривают иллюстрации о физической культуре народов, населявших территорию России в древности, анализируют её значение для подготовки молодёжи к трудовой деятельности. Знакомятся с историей возникновения первых спортивных соревнований и видов спорта, сравнивают их с современными видами спорта, приводят примеры их общих и отличительных признаков
Итого по разделу		2		
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>				
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	1	Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные,	Знакомятся с видами физических упражнений, находят различия между ними, и раскрывают их предназначение для занятий физической культурой. Выполняют несколько общеразвивающих упражнений и объясняют их отличительные признаки.

			их отличительные признаки и предназначение	Выполняют подводящие упражнения и объясняют их отличительные признаки. Выполняют соревновательные упражнения и объясняют их отличительные признаки (упражнения из базовых видов спорта)
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1	Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь)	Наблюдают за образцом измерения пульса способом наложения руки под грудь, обсуждают и анализируют правила выполнения, способ подсчёта пульсовых толчков. Разучивают действия по измерению пульса и определению его значений
2.3	Физическая нагрузка	2	Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год	Знакомятся с понятием «дозировка нагрузки» и способами изменения воздействий дозировки нагрузки на организм, обучаются её записи в дневнике физической культуры. Составляют комплекс физкультминутки индивидуальной дозировкой упражнений, подбирая её по значению пульса и ориентируясь на показатели таблицы нагрузки. Измерение пульса после выполнения физкультминутки и определение величины физической нагрузки по таблице. Составляют индивидуальный план утренней зарядки, определяют её воздействие на организм с помощью измерения пульса

				в начале и по окончании выполнения (по разнице показателей)
Итого по разделу		4		
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>				
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>				
1.1	Закаливание организма	1	Закаливание организма при помощи обливания под душем	<p>Знакомятся с правилами проведения закаливающей процедуры при помощи обливания, особенностями её воздействия на организм человека, укрепления его здоровья. Разучивают последовательность приёмов закаливания при помощи обливания под душем, способы регулирования температурных и временных режимов.</p> <p>Составляют график проведения закаливающих процедур, заполняют параметры временных и температурных режимов в недельном цикле (с помощью родителей).</p> <p>Проводят закаливающие процедуры в соответствии с составленным графиком их проведения</p>
1.2	Дыхательная и зрительная гимнастика	1	Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки	<p>Обсуждают понятие «дыхательная гимнастика», выявляют и анализируют отличительные признаки дыхательной гимнастики от обычного дыхания.</p> <p>Разучивают правила выполнения упражнений дыхательной гимнастики, составляют</p>



				<p>и разучивают её комплексы (работают в группах по образцу).</p> <p>Выполняют мини-исследование по оценке положительного влияния дыхательной гимнастики на время восстановления пульса после физической нагрузки:</p> <p>1 – выполняют пробежку в равномерном темпе по стадиону один круг и отдыхают 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры;</p> <p>2 – отдыхают 2–3 мин и вновь выполняют пробежку в равномерном темпе (один круг по стадиону);</p> <p>3 – переходят на спокойную ходьбу с выполнением дыхательных упражнений в течение 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры;</p> <p>4 – сравнивают два показателя пульса между собой и делают выводы о влиянии дыхательных упражнений на восстановление пульса.</p> <p>Обсуждают понятие «зрительная гимнастика», выявляют и анализируют положительное влияние зрительной гимнастики на зрение человека.</p> <p>Анализируют задачи и способы организации занятий зрительной гимнастикой во время</p>
--	--	--	--	---

				<p>работы за компьютером, выполнения домашних заданий.</p> <p>Разучивают правила выполнения упражнений зрительной гимнастики, составляют и разучивают комплексы (работают в группах по образцу)</p>
Итого по разделу		2		
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>				
2.1	Гимнастика с основами акробатики	16	<p>Строевые упражнения в движении: противходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении и стилизованными пособиями ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правыми и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке:</p>	<p>Разучивают правила выполнения передвижений в колонне по одному по команде «Противходом налево шагом марш!». Разучивают правила перестроения из колонны по одному в колонну по три и обратно по командам:</p> <p>1 – «Класс, по три рассчитайсь!»;</p> <p>2 – «Класс, вправо (влево) приставными шагами в колонну по три шагом марш!»; 3 – «Класс, на свои места приставными шагами, шагом марш!».</p> <p>Разучивают правила перестроения из колонны по одному в колонну по три, с поворотом в движении по команде:</p> <p>1 – «В колонну по три налево шагом марш!»;</p> <p>2 – «В колонну по одному с поворотом налево, вбход шагом марш!».</p> <p>Наблюдают и анализируют образец техники лазанья по канату в три приёма, выделяют</p>

			<p>равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.</p> <p>Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом.</p> <p>Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения над двумя ногами поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища.</p>	<p>основные технические элементы, определяют трудность их выполнения.</p> <p>Разучивают и выполняют подводящие упражнения (приседания из виса стоя на гимнастической перекладине; прыжки вверх с удерживанием гимнастического мяча между колен). Подтягивание туловища двумя руками из положения лёжа на животе на гимнастической скамейке; вис на гимнастическом канате с согбанием и разгибанием ног в коленях).</p> <p>Разучивают технику лазанья по канату (по фазам движения в полной координации). Выполняют стилизованную ходьбу произвольным движением рук (вперёд, вверх, назад, в стороны).</p> <p>Выполняют движения туловища стоя и во время ходьбы (повороты в правую и левую сторону с движением рук, отведением поочерёдно правой и левой ноги в стороны и вперёд).</p> <p>Выполняют передвижения спиной вперёд с поворотом кругом способом переступания. Выполняют передвижение стилизованным шагом с высоким подниманием колен, приставным шагом с чередованием движения</p>
--	--	--	---	---

			<p>Упражнения в танцах гало-пополька</p>	<p>левыми и правым боком.  Разучивают передвижения по наклонной гимнастической скамейке (лицом вперёд споворотом кругом, способом переступания, ходьбой с высоким подниманием колен и движением рук в разные стороны, приставным шагом поочередно левым и правым боком, скрестным шагом поочередно левым и правым боком).  Выполняют передвижение по полулицом к гимнастической стенке приставным шагом поочередно правыми и левым боком, удерживаясь руками хватом сверху за жердь на уровне груди.  Выполняют передвижение приставным шагом поочередно правым и левым боком по третьей (четвёртой) жерди гимнастической стенки, удерживаясь хватом сверху за жердь на уровне груди.  Наблюдают и анализируют образец техники лазания по гимнастической стенке различным способом, обсуждают трудные элементы в выполнении упражнения.  Разучивают лазанье по гимнастической стенке различным способом на небольшую высоту с последующим прыгиванием.  Разучивают лазанье и спуск</p>
--	--	--	--	--

				<p>по гимнастической стенке разномённым способом на небольшую высоту.</p> <p>Выполняют лазанье и спуск по гимнастической стенке на большую высоту в полной координации.</p> <p>Наблюдают и обсуждают технику выполнения прыжков через скакалку с изменяющейся скоростью вращения вперёд.</p> <p>Обучаются вращению сложенной вдвое скакалки поочередно правой и левой рукой, стоя на месте.</p> <p>Разучивают прыжки на двух ногах с одновременным вращением скакалки одной рукой с разной скоростью поочередно справа и слева.</p> <p>Разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, вращающуюся с изменяющейся скоростью.</p> <p>Наблюдают и анализируют образец техники прыжка через скакалку на двух ногах с вращением назад, обсуждают трудности в выполнении.</p> <p>Разучивают подводящие упражнения (вращение поочередно правой и левой рукой назад сложенной вдвое скакалки стоя на месте; прыжки с вращением одной рукой назад сложенной вдвое скакалки поочередно</p>
--	--	--	--	---

				<p>справого и левого бока).</p> <p>Выполнение прыжков через скалку на двух ногах с вращением назад.</p> <p>Знакомятся с понятием «ритмическая гимнастика», особенностями содержания стилизованных упражнений ритмической гимнастики, отличиями упражнений ритмической гимнастики от упражнений других видов гимнастик.</p> <p>Разучивают упражнения ритмической гимнастики:</p> <p>1) и.п. — основная стойка;  1 – поднимая руку в стороны, слегка присесть; 2 – сохраняя туловище на месте, ноги слегка повернуть в правую сторону;  3 – повернуть ноги в левую сторону; 4 – принять и.п.;</p> <p>2) и.п. – основная стойка, руки на поясе;  1 – одновременно правой ногой шаг вперёд на носок, правую руку вперёд перед собой; 2 – и.п.;  3 – одновременно левой ногой шаг вперёд на носок, левую руку вперёд перед собой; 4 – и.п.;</p> <p>3) и.п. – основная стойка, ноги шире плеч; 1 – 2 – вращение головой в правую сторону;  3 – 4 – вращение головой в левую сторону;</p>
--	--	--	--	--

				<p>4) и.п. – основная стойка, ноги шире плеч; кисти рук на плечах, локти в стороны;</p> <p>1 – одновременно гибкая левую руку и наклоняя туловище влево, левую руку выпрямить вверх;</p> <p>2 – принять и.п.;</p> <p>3 – одновременно гибкая правую руку и наклоняя туловище вправо, правую руку выпрямить вверх;</p> <p>4 – принять и.п.;</p> <p>5) и.п. – основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе;</p> <p>1 – одновременно гибкая правую и левую ногу, поворот направо;</p> <p>2 – принять и.п.;</p> <p>3 – одновременно гибкая левую и правую ногу, поворот налево;</p> <p>4 – принять и.п.;</p> <p>б) и.п. – основная стойка, ноги шире плеч;</p> <p>1 – одновременно гибкая правую руку в локтеи поднимая левую руку вверх, отставить правую ногу в сторону и наклониться вправо; 2 – принять и.п.;</p> <p>3 – одновременно гибкая левую руку в локтеи поднимая правую руку вверх, отставить левую ногу в сторону и наклониться влево;</p> <p>4 – принять и.п.;</p>
--	--	--	--	---

				<p>7) и.п. – основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе;  1 – полунаклон вперёд, руки вверх, прогнуться;  2 – принять и.п.; 3–4 – тоже, что 1–2;</p> <p>8) и.п. – основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе;  1 – наклон к правой ноге; 2 – наклон вперёд;  3 – наклон к левой ноге; 4 – принять и.п.;</p> <p>9) и.п. – основная стойка;  1 – сгибая левую руку в локте и правую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки;  2 – принять и.п.;  3 – сгибая правую руку в локте и левую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки;  4 – принять и.п.</p> <p>Составляют индивидуальную комбинацию ритмической гимнастики из хорошо освоенных упражнений, разучивают и выполняют её под музыкальное сопровождение (домашнее задание с помощью родителей).</p>
--	--	--	--	---



				<p>Повторяют движения танца галоп (приставной шаг в правую и левую сторону с подскоком и приземлением; шаг вперёд с подскоком и приземлением).</p> <p>Выполняют танец галоп в полной координации под музыкальное сопровождение (в парах).</p> <p>Наблюдают и анализируют образец движений танца полка, находят общие и различия с движениями танца галоп.</p> <p>Выполняют движения танца полка по отдельным фазам и элементам:</p> <p>1 – небольшой шаг вперёд правой ногой, левая нога сгибается в колене;</p> <p>2 – подскок на правой ноге, левая нога выпрямляется вперёд к низу;</p> <p>3 – небольшой шаг левой ногой, правая нога сгибается в колене;</p> <p>4 – подскок на левой ноге, правая нога выпрямляется вперёд к низу.</p> <p>Разучивают танец полка в полной координации с музыкальным сопровождением</p>
--	--	--	--	--

2.2	Лёгкая атлетика	10	<p>Прыжок в длину с разбега, способом согнутой ноги.</p> <p>Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте.</p> <p>Беговые упражнения</p>	<p>Наблюдают и анализируют образец техники прыжка в длину с разбега, способом согнутой ноги, обсуждают особенности выполнения отдельных его фаз (разбег, отталкивание, полёт, приземление).</p> <p>Разучивают подводящие упражнения</p>
-----	-----------------	----	--	---

			<p>скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м</p>	<p>к прыжку с разбега, согнувшись:</p> <p>1 – спрыгивание с горки матов с выполнением техники приземления;</p> <p>2 – спрыгивание с горки матов со сгибанием и разгибанием ног в воздухе; 3 – прыжки с места вперед-верх толчком одной ногой с разведением и сведением ног в воздухе; 4 – прыжки с прямого разбега через планку толчком одной ногой и приземлением на две ноги.</p> <p>Выполняют прыжок в длину с разбега, согнувшись в полной координации.</p> <p>Наблюдают выполнение образца техники броска набивного мяча из-за головы в положении стоя и сидя, анализируют особенности выполнения отдельных его фаз элементов.</p> <p>Разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении стоя на дальность.</p> <p>Разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении сидя через находящуюся впереди на небольшой высоте планку.</p> <p>Выполняют упражнения:</p> <p>1 – челночный бег 3×5 м, челночный бег 4×5 м, челночный бег 4×10 м;</p> <p>2 – пробегание под гимнастической</p>
--	--	--	---	--

				<p>перекладиной снаклоном вперёд, снаклоном вперёд-в сторону (высота перекладины на уровне груди обучающихся); 3 – бег через набивные мячи;</p> <p>4 – бег с наступанием на гимнастическую скамейку;</p> <p>5 – бег по наклонной гимнастической скамейке (вверх-вниз);</p> <p>6 – ускорение с высокого старта;</p> <p>7 – ускорение с поворотом направо и налево; 8 – бег максимальной скоростью на дистанцию 30 м;</p> <p>9 – бег максимальной скоростью на короткое расстояние с дополнительным отягощением (гантели в руках весом по 100 г)</p>
2.3	Лыжная подготовка	12	<p>Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом</p>	<p>Наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют отдельные фазы и особенности их выполнения. Разучивают последовательно технику одновременного двухшажного хода:</p> <p>1 – одновременное отталкивание палками и скольжение на двух лыжах с небольшого склона;</p> <p>2 – приставление правой лыжи к левой лыже и одновременное отталкивание палками;</p> <p>3 – двухшажный ход полной координации.</p> <p>Наблюдают и анализируют образец поворотов</p>

				<p>нальжах способом переступания, обсуждают особенности его выполнения.</p> <p>Выполняют повороты переступанием в правую и левую сторону устоя на месте.</p> <p>Выполняют повороты переступанием в левую сторону во время спуска с небольшого пологого склона.</p> <p>Наблюдают и анализируют образец торможения плугом, уточняют элементы техники, особенности их выполнения.</p> <p>Выполняют торможение плугом при спуске с небольшого пологого склона</p>
2.4	Плавательная подготовка	12	<p>Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение под водой прыжками, погружение в воду и всплытие, скольжение на воде.</p> <p>Упражнения в плавании и кроль на груди</p>	<p>Изучают правила поведения на уроках плавания, приводят примеры их применения в плавательном бассейне.</p> <p>Рассматривают видеоматериал по технике основных видов плавания, обсуждают отличительные признаки их техники.</p> <p>Выполняют упражнения ознакомительного плавания:</p> <p>1 – спускание и потрап бассейна; 2 – ходьба под воду;</p> <p>3 – прыжки толчком двумя ногами о дно бассейна устоя на месте и сплывание вперед;</p> <p>4 – упражнения на всплытие (поплавок, медуза, звезда);</p>

				<p>5 – упражнения на погружение в воду (фонтанчик);</p> <p>6 – упражнения на скольжение (стрела, летящая стрела).</p> <p>Выполняют упражнения в имитации плавания кролем на груди на бортике бассейна:</p> <p>1 – сидя на бортике, упор руками сзади, ноги прямые и слегка разведены: попеременные движения ногам вверх-вниз;</p> <p>2 – стоя на бортике бассейна полунаклон вперед, правая рука прямая, левая рука согнута в локте и поднята вверх: попеременно гребковые движения руками.</p> <p>Выполняют упражнения начального обучения плавания кролем на груди в воде:</p> <p>1 – стоя на дне бассейна полунаклон вперед, правая рука прямая, левая рука согнута в локте и поднята вверх: попеременно гребковые движения руками;</p> <p>2 – тоже, что 1, но с выдохом в воду и поворачиванием головы поочередно вправо и влево;</p> <p>3 – тоже, что 2, но с продвижением вперед под водой;</p> <p>4 – лёжа на груди, держаться прямыми руками за бортик бассейна: поочередная работа ногам вверх-вниз, с выдохом в воду;</p>
--	--	--	--	---

				<p>5 – стоявозлебортикабассейна,присесть,неопускаяголов увводу:вдох,оттолкнутьсяправой ногой отбортика,рукии ноги выпрямитьсоединитьихвместе;скольжениесвыдыхом вводу; 6 –тоже,что5,носпеременной работойногами; 7 –плаваниекролемнагрудивполной координации</p>
2.5	Подвижные испортивныеигры	16	<p>Подвижныеигры наточностьдвижений сприёмамиспортивныхигри лыжнойподготовки. Баскетбол:ведение баскетбольногомяча,ловляи передача баскетбольногомяча.Волейбол: прямаянижняподача,приём и передача мяча снизудвумя руками на местевдвижении.Футбол: ведениефутбольногомяча,удар по неподвижномуфутбольномумя чу</p>	<p>Разучивают правила подвижных игр, условияихпроведенияиспособыподготовкиигровойпл ощадки. Наблюдаютианализируют образцытехнических действий разучиваемыхподвижныхигр,обсуждаютособеннос тиих выполнениявусловияхигровойдеятельности.Разучива ют технические действия подвижныхигр с элементами игры баскетбола, волейбола,футбола. Разучивают технические действия подвижныхигрсэлементамилыжнойподготовки. Играютвразученныеподвижныеигры.Наблю дают за образцами техническихдействийигрыбаскетбол,уточняю тособенности ихвыполнения. Разучиваюттехническиеприёмыигры баскетбол(вгруппахипарах):</p>

				<p>1 - основная стойка баскетболиста;</p> <p>2 - ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в основной стойке;</p> <p>3 – ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом в правую и левую сторону;</p> <p>4 – ведение баскетбольного мяча шагом сравнительно равномерной скоростью и небольшими ускорениями.</p> <p>Наблюдают за образцами технических действий и игры в волейбол, уточняют особенности их выполнения.</p> <p>Разучивают технические приёмы игры в волейбол (в группах и парах):</p> <p>1 – прямая нижняя подача через волейбольную сетку;</p> <p>2 – приёмы передачи волейбольного мяча двумя руками снизу;</p> <p>3 – подбрасывание и ловля волейбольного мяча двумя руками на месте и в движении вперёд и назад, передвигаясь приставным шагом в правую и левую сторону;</p> <p>4 – лёгкие удары по волейбольному мячу снизу вверх двумя руками на месте и в движении, передвигаясь приставным шагом в правую и левую сторону;</p> <p>5 – приём и передача мяча в парах двумя</p>
--	--	--	--	--



				<p>руками снизу на месте;</p> <p>6 – приём и передача мяча в парах двумя руками снизу в направлении приставным шагом в правую и левую сторону.</p> <p>Наблюдают за образцами технических действий игры футбол, уточняют особенности их выполнения.</p> <p>Разучивают технические приёмы игры футбол (в группах и парах):</p> <p>1 – ведение футбольного мяча сравнительно равномерной скоростью змейкой, по прямой, по кругу;</p> <p>2 – удар по неподвижному футбольному мячу внутренней стороной стопы небольшого разбега в мишень</p>
Итого по разделу		66		
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>				
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	28	Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	Демонстрируют прирост показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО
Итого по разделу		28		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		

**4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование раздела с делением учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Знания физической культуре</b>				
1.1	Знания о физической культуре	2	Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России	Обсуждают развитие физической культуры в средневековой России, устанавливают особенности проведения популярных среди народа состязаний. Обсуждают и анализируют особенности развития физической культуры в времена Петра I и его соратников, делают выводы о её связи с физической подготовкой будущих солдат – защитников Отечества. Обсуждают особенности физической подготовки солдат в Российской армии, наставления А.В. Суворова российским воинам. Знакомятся и обсуждают виды спорта народов, населяющих Российскую Федерацию, находят в них общие признаки и различия, готовят небольшой доклад (сообщение) о развитии национальных видов спорта в своей республике, области, регионе
Итого по разделу		2		

Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности				
2.1	Самостоятельная физическая подготовка	3	<p>Физическая подготовка.</p> <p>Влияние занятий физической подготовкой на работу организма.</p> <p>Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой.</p> <p>Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию</p> <p>Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения</p>	<p>Обсуждают содержание и задачи физической подготовки школьников, её связь с укреплением здоровья, подготовкой к предстоящей жизни и деятельности.</p> <p>Обсуждают и анализируют особенности организации занятий физической подготовкой в домашних условиях.</p> <p>Обсуждают работу сердца и лёгких во время выполнения физических нагрузок, выявляют признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на развитие систем дыхания и кровообращения.</p> <p>Устанавливают зависимость активности систем организма от величины нагрузки, изучают способы её регулирования в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой.</p> <p>Выполняют мини-исследование по оценке тяжести физической нагрузки по показателям частоты пульса (работав парах):</p> <p>1 – выполняют 30 приседаний в максимальном темпе, останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления;</p> <p>2 – выполняют 30 приседаний в спокойном умеренном темпе в течение 30 с, останавливаются и подсчитывают пульс</p>

				<p>за первые 30 с восстановления;</p> <p>3 – основываясь на показателях пульса, устанавливают зависимость тяжести нагрузки от скорости выполнения упражнения</p> <p>Обсуждают рассказ учителя о неравномерном изменении показателей физического развития и физической подготовленности учащихся в период обучения в школе.</p> <p>Составляют таблицу наблюдений за результатами измерения показателей физического развития и физической подготовленности по учебным четвертям (триместрам) по образцу.</p> <p>Измеряют показатели физического развития и физической подготовленности, сравнивают результаты измерения индивидуальных показателей с таблицей возрастных стандартов.</p> <p>Ведут наблюдения за показателями физического развития и физической подготовленности в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) были наибольшие их приросты.</p> <p>Обсуждают рассказ учителя о формах оценки и разучивают способы ее измерения.</p> <p>Проводят мини-исследования по определению</p>
--	--	--	--	--

				<p>состояния осанки по методу тестирования рук и спиной:</p> <p>1 – проводят тестирование осанки;</p> <p>2 – сравнивают индивидуальные показатели с оценочной таблицей и устанавливают состояние осанки.</p> <p>Ведут наблюдения за динамикой показателей осанки в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) происходят её изменения</p>
2.2	Профилактика предупреждения травмы оказания первой помощи при их возникновении	2	Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой	<p>Обсуждают рассказ учителя о возможных травмах и ушибах на уроках физической культуры, анализируют признаки лёгких и тяжёлых травм, приводят причины их возможного появления.</p> <p>Разучивают правила оказания первой помощи при травмах и ушибах, приёмы действия в случае их появления (в соответствии с образцом учителя):</p> <p>1 – лёгкие травмы (носовое кровотечение; порезы и потёртости; небольшие ушибы на разных частях тела; отморожение пальцев рук);</p> <p>2 – тяжёлые травмы (вывихи; сильные ушибы)</p>
Итого по разделу		5		

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>				
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>				
1.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1	Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп	<p>Выполняют комплекс упражнений на расслабление мышц спины:</p> <p>1) и.п.—о.с. 1–4—руки вверх, встать на носки; 5–8—медленно принять и.п.; 2) и.п.—стойка руки в стороны, предплечья согнуть, ладони раскрыты; 1—руки вверх, предплечья скрестить над головой, лопатки сведены; 2—и.п.; 3) и.п.—стойка руки за голову; 1–2—локти вперёд; 3–4—и.п.; 4) и.п.—о.с.; 1–2—наклон вперёд (спина прямая); 3–4—и.п.; 5) и.п.—стойка руки на поясе; 1–3—поднять согнутую ногу вверх (голова приподнята, плечи расправлены); 4—и.п.</p> <p>Выполняют комплекс упражнений на предупреждение развития сутулости:</p> <p>1) и.п.—лёжа на животе, руки за головой, локти разведены в стороны; 1–3—подъём туловища вверх;</p>

				<p>3–4–и.п.;</p> <p>2) и.п.–лёжанаживоте,рукизаголовой;1–3–подъёмтуловищавверх;</p> <p>2–4–и.п.;</p> <p>3) и.п.–упорстоянаколенях;</p> <p>1–одновременноподъёмправойрукиилевойноги;</p> <p>2–3–удержание;4–и.п.;</p> <p>5–8–тоже,ноподъёмлевойрукииправойноги;</p> <p>4)и.п.–лёжанаживоте,головуположитьнасогнутыевлоктяхруки;</p> <p>1–леваяногавверх;2–и.п.;</p> <p>3–праваяногавверх;4–и.п.</p> <p>Выполняюткомплексупражненийдляснижениямассытела:</p> <p>1) и.п.–стойкарукинапоясе;</p> <p>1–4–поочерёдноповоротытуловищавправуюилевуюсторону;</p> <p>2) и.п.–стойкарукивсторону;</p> <p>1–наклонвперёдскасаниемлевойрукойправойноги;</p> <p>2–и.п.;</p> <p>3–4–тоже,нокасаниемправойрукойлевой</p>
--	--	--	--	--

				<p>ноги;</p> <p>3) и. п. – стойка руки в замок за головой; 1–4 – вращение туловища в правую сторону; 5–8 – тоже, но влево; сторону;</p> <p>4) и. п. – лёжа на полу руки в дольтуловища; 1 – подъём левой вверх;</p> <p>2–3 – сгибая левую ногу в колене, прижать её руками к животу;</p> <p>4 – и. п.;</p> <p>5–8 – тоже, но правой ноги;</p> <p>5) и. п. – лёжа на полу руки в дольтуловища; 1–4 – попеременная работа ног – движения велосипедиста;</p> <p>6) и. п. – стойка руки в дольтуловища; быстро подняться на носки и опуститься;</p> <p>7) скрестный бег на месте</p>
1.2	Закаливание организма	1	Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.	<p>Разучивают правила закаливания во время купания в естественных водоёмах, при проведении воздушных и солнечных процедур, приводят примеры возможных негативных последствий их нарушения.</p> <p>Обсуждают и анализируют способы организации, проведения и содержания процедур закаливания</p>
	Итого по разделу	2		



Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура				
2.1	Гимнастика с основами акробатики	14	Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъем переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка»	Обсуждают возможные травмы при выполнении гимнастических и акробатических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения травм. Разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях. Обсуждают правила составления акробатической комбинации, последовательность самостоятельного разучивания акробатических упражнений. Разучивают упражнения акробатической комбинации (примерные варианты): Вариант 1. И.п. – лёжа на спине, руки вдоль туловища; 1 – ноги согнуть в коленях и поставить их на ширину плеч, руками опереться за плечами, пальцы развернуть к плечам; 2 – прогнуться, слегка разгибая ноги и руки, приподнять туловище над полом, голову отвести назад и посмотреть на кисти рук – гимнастический мост; 3 – опуститься на спину; 4 – выпрямить ноги, руки положить вдоль туловища;

				<p>5 – сгибая руки в локтях и поднося их к груди, перевернуться в положение лёжа на животе;</p> <p>6 – опираясь руками о пол, выпрямить их и перейти в упор лёжа на полу;</p> <p>7 – опираясь на руки, поднять голову вверх, слегка прогнувшись прыжком перейти в упор присев;</p> <p>8 – встать и принять основную стойку. Вариант 2. И.п. – основная стойка;</p> <p>1 – сгибая ноги в коленях, принять упор присев, спина прямая; голова прямо;</p> <p>2 – прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову;</p> <p>3 – обхватить голени руками, перекат на спину в группировке;</p> <p>4 – отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев;</p> <p>5 – наклоняя голову вперёд, оттолкнуться руками и, быстро обхватив руками голени, перекатиться назад на лопатки;</p> <p>6 – отпуская голени, опереться руками за плечами и перевернуться через голову;</p> <p>7 –</p>
--	--	--	--	--

				<p>разгибая руки и выставляя их вперёд, упор стоя на коленях ; 8 – опираясь на руки, слегка прогнуться, оттолкнуться коленями и прыжком выполнить</p>
--	--	--	--	---

				<p>упор присев;            9 – прижимая подборода к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову; 10 – обхватить голени руками, перекат на спине в группировке;            11 – отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев;            12 – встать в и.п.            Составляют индивидуальную комбинацию из 6–9 хорошо освоенных упражнений (домашнее задание).            Разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работают в парах).            Наблюдают и обсуждают образец техники выполнения опорного прыжка через гимнастического козла напрыгиванием, выделяют его основные фазы и анализируют особенности их выполнения (разбег, напрыгивание, опора на руки и переход в упор стоя на коленях, переход в упор присев, прыжок толчком двумя ногами прогнувшись, приземление).            Описывают технику выполнения опорного прыжка и выделяют её сложные элементы (письменное изложение).</p>
--	--	--	--	--

				<p>Выполняют подводящие упражнения для освоения опорного прыжка через гимнастического козла с разбеган прыгиванием:</p> <p>1 – прыжок с места вперёд-вверх толчком двумя ногами;</p> <p>2 – на прыгивание на гимнастический мостик толчком двумя ногами с разбега;</p> <p>3 – прыжок через гимнастического козла с разбеган прыгиванием (по фазам движения в полной координации).</p> <p>Знакомятся с понятиями «вис» и «упор», выясняют отличительные признаки виса и упора, наблюдают за образцами их выполнения учителем.</p> <p>Знакомятся с способами хвата за гимнастическую перекладину, определяют их назначение при выполнении висов и упоров (вис сверху, снизу, разноимённый).</p> <p>Выполняют висы на низкой гимнастической перекладине с разными способами хвата (висы стоя на согнутых руках; лёжа согнувшись сзади; присев и присев сзади); Разучивают упражнения на низкой гимнастической перекладине:</p> <p>1 – подъём в упор прыжка;</p> <p>2 – подъём в упор переворотом из виса стоя</p>
--	--	--	--	--

				<p>на согнутых руках.</p> <p>Наблюдают и анализируют образец танца «Летка-енка», выделяют особенности выполнения его основных движений. Разучивают движения танца, стоя на месте: 1–2 – толчок двумя ногами, небольшой подскок вперёд, левую ногу вынести вперёд в сторону, приземлиться;</p> <p>3–4 – повторить движения 1–2, но вынести правую ногу вперёд в сторону.</p> <p>Выполняют разученные танцевальные движения с добавлением прыжковых движений продвижением вперёд:</p> <p>1–4 – небольшие подскоки на месте;</p> <p>5 – толчком двумя ногами подскок вперёд, приземлиться;</p> <p>6 – толчком двумя ногами подскок назад, приземлиться;</p> <p>7 – толчком двумя ногами три небольших прыжка вперёд;</p> <p>8 – продолжать подскок вперёд и вынесением левой ноги вперёд в сторону.</p> <p>Выполняют танец «Летка-енка» в полной координации под музыкальное сопровождение</p>
2.2	Лёгкая атлетика	9	Предупреждение травматизма во время выполнения	Обсуждают возможные травмы при выполнении легкоатлетических упражнений, анализируют причины

			<p>легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте</p>	<p>их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения (при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метаниях спортивных снарядов).        Разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их назначения легкой атлетикой.        Наблюдают и анализируют образец техники прыжка в высоту способом перешагивания, выделяют его основные фазы и описывают технику их выполнения (разбег, отталкивание, полёт и приземление).        Выполняют подводящие упражнения для освоения техники прыжка в высоту способом перешагивания:        1 – толчок одной ногой с места и доставание другой ногой подвешенного предмета;        2 – толчок одной ногой с разбега и доставание другой ногой подвешенного предмета;        ;        3 – перешагивание через планку стоя боком на месте;        4 – перешагивание через планку боком в движении;        ;        5 – стоя боком к планке отталкивание с места и переход через неё.</p>
--	--	--	---	--

				<p>Выполняют прыжок ввысоту с разбега способом перешагивания в полной координации.</p> <p>Наблюдают и обсуждают образец бега по соревновательной дистанции, обсуждают особенности выполнения его основных технических действий.</p> <p>Выполняют низкий старт в последовательности команд «Настарт!», «Внимание!», «Марш!».</p> <p>Выполняют бег по дистанции 30 м с низкого старта.</p> <p>Выполняют финиширование в беге на дистанцию 30 м.</p> <p>Выполняют скоростной бег по соревновательной дистанции. Наблюдают и анализируют образец метания малого мяча на дальность с места, выделяют его фазы и описывают технику их выполнения.</p> <p>Разучивают подводящие упражнения к освоению техники метания малого мяча на дальность с места:</p> <p>1 – выполнение положения натянутого лука; 2 – имитация финального усилия; 3 – сохранение равновесия после броска.</p> <p>Выполняют метание малого мяча на дальность по фазам движения в полной координации</p>
--	--	--	--	--



2.3	Лыжная подготовка	12	Предупреждение травматизма в о время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом	<p>Обсуждают возможные травмы при выполнении упражнений лыжной подготовки, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения (при выполнении спусков, подъёмов и поворотов).</p> <p>Разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лыжной подготовкой.</p> <p>Наблюдают и анализируют образец передвижения на лыжах одновременным одношажным ходом, сравнивают его с изученными способами передвижения и находят общие и отличительные особенности, выделяют основные фазы в технике передвижения.</p> <p>Выполняют имитационные упражнения в передвижении на лыжах (упражнение без лыж и палок).</p> <p>Выполняют скольжение с небольшого склона, стоя на лыжах и одновременно отталкиваясь палками.</p> <p>Выполняют передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения в полной координации</p>
-----	-------------------	----	--	---

2.4	Плавательная подготовка	14	Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине	<p>Обсуждают возможные травмы при выполнении плавательных упражнений в бассейне, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения.</p> <p>Разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях плавательной подготовкой.</p> <p>Наблюдают образец техники плавания кролем на груди, анализируют и уточняют отдельные ее элементы и способы их выполнения.</p> <p>Выполняют упражнения по совершенствованию техники плавания кролем на груди:</p> <p>1 – упражнения с плавательной доской (скольжение на груди с подключением работы ног; скольжение на груди с работой ног и подключением попеременно гребковых движений правой и левой рукой; плавание кролем с удержанием плавательной доски между ног);</p> <p>2 – скольжение на груди с работой ногами и выдохом в воду;</p> <p>3 – скольжение на груди с попеременными гребками правой и левой рукой и поворотом головы в сторону после выдоха в воду.</p> <p>Выполняют плавание кролем на груди</p>
-----	-------------------------	----	--	--

				<p>в полной координации.</p> <p>Наблюдают и анализируют образец плавания кролем на спине, выделяют его технические элементы и сравнивают с элементами плавания кролем на груди.</p> <p>Разучивают подводящие упражнения для освоения плавания кролем на спине (на бортике бассейна):</p> <p>1 – стойка, левая рука вверху, правая рука вдоль туловища – круговые движения руками назад;</p> <p>2 – сидя на краю бортика бассейна, руки отведены назад в упор сзади, прямые ноги опущены в воду – попеременная работа ног в воде.</p> <p>Выполнение плавательных упражнений в бассейне:</p> <p>1 – скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами от бортика;</p> <p>2 – скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами от бортика с попеременной работой ногами;</p> <p>3 – скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами от бортика с попеременной работой ногами и руками.</p> <p>Выполняют плавание кролем на спине в полной координации</p>
--	--	--	--	---

2.5	Подвижные испортивные игры	16	<p>Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми.</p> <p>Подвижные игры общефизической подготовки.</p> <p>Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.</p> <p>Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности</p>	<p>Обсуждают возможные травмы при выполнении игровых упражнений в зале и на открытой площадке, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения. Разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях подвижными спортивными играми. Разучивают правила подвижных игр, способы организации и подготовки мест проведения. Совершенствуют ранее разученные физические упражнения и технические действия из подвижных игр.</p> <p>Самостоятельно организуют и играют в подвижные игры.</p> <p>Наблюдают и анализируют образец нижней боковой подачи, обсуждают её фазы и особенности выполнения.</p> <p>Выполняют подводящие упражнения для освоения техники нижней боковой подачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 – нижняя боковая подача без мяча (имитация подачи);</li> <li>2 – нижняя боковая подача в стенку с небольшого расстояния;</li> <li>3 – нижняя боковая подача через волейбольную сетку с небольшого расстояния.</li> </ol>
-----	-------------------------------	----	---	---

				<p>Выполняют нижнюю боковую подачу по правилам соревнований.</p> <p>Наблюдают и анализируют образец приёма и передачи мяча сверху двумя руками, обсуждают её фазы и особенности их выполнения.</p> <p>Выполняют подводящие упражнения для освоения техники приёма и передачи мяча сверху двумя руками:</p> <p>1 – передача и приём мяча двумя руками сверху над собой, стоя и в движении;</p> <p>2 – передача и приём мяча двумя руками сверху в парах;</p> <p>3 – приёмы передачи мяча двумя руками сверху через волейбольную сетку.</p> <p>Выполняют подачу, приёмы и передачи мяча в условиях игровой деятельности.</p> <p>Наблюдают и анализируют образец броска мяча двумя руками от груди, описывают его выполнение с выделением основных фаз движения;</p> <p>Выполняют подводящие упражнения и технические действия игры баскетбол: 1 – стойка баскетболиста с мячом в руках;</p> <p>2 – бросок баскетбольного мяча двумя руками от груди (по фазам движения и в полной координации);</p>
--	--	--	--	---

				<p>3– бросок мяча двумя руками от груди с места после его ловли. Выполнение броска мяча двумя руками от груди с места в условиях игровой деятельности. Наблюдают и анализируют образец техники остановки и катящегося футбольного мяча, описывают особенности выполнения. Разучивают технику остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы после го передачи. Разучивают удар по мячу с двух шагов, после его остановки; 6 выполняют технические действия игры футбол в условиях игровой деятельности</p>
Итого по разделу		65		
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>				
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	28	Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	Демонстрирование приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО
Итого по разделу		28		

ОБЩЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102		
--------------------------------------	-----	--	--

**ТРУД/ ТЕХНОЛОГИЯ****СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ****1 КЛАСС****Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рационально размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

**Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «отруки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без

откладывания размеров) и изготовления изделий сопорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделия: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластик и другое). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.



Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иглу, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластическая масса, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунок. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### **Работа с информацией:**

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-

символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

**Коммуникативные универсальные учебные действия****Общение:**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;  
 строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

**Регулятивные универсальные учебные действия****Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении и простом плане действий;  
 понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;  
 организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку на рабочем месте, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы; выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**2 КЛАСС****Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

**Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойства и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение

прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей сопорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

**Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

**ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

- ориентироваться в терминах, используемых в технологиях (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

**Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе; понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу; организовать свою деятельность; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу; выполнять действия контроля и оценки; воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

**Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь; выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственную свою часть работы, уважительно относиться к мнению.

**3 КЛАСС**

**Технологии, профессии производства**

Непрерывность процесса деятельности и освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллажи и другие). Выбор материалов по их декоративно-

художественным технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картон с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косою стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор», по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы

подвижного и неподвижного соединения деталей набора

«Конструктор», их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений)

с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

### **ИКТ**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и в высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных

образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий; классифицировать

изделия по самостоятельно

предложенному существенному признаку (используемый материал, форма,

размер, назначение,

способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки

изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

#### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические

средства представления

информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов; на основе анализа информации прои

зводить выбор наиболее эффективных

способов работы;

осуществлять поиск необходимой

информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных

и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;  
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах  
создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;  
формулировать собственное мнение,  
аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.



**Регулятивные универсальные учебные действия****Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;  
 прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;  
 выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;  
 проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность:**

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;  
 справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;  
 выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;  
 осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

**4 КЛАСС****Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие). Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого творчество современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другое). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

**Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.

Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для шивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с собственными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектов и работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **ИКТ**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами.

Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков и ресурсов компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной; соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

### ***Работа с информацией:***

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач умственной или материализованной формы, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки и ресурсы компьютера в оформлении изделий и другое; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### ***Общение:***

соблюдать правила участия в диалоге;

ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремесла в Руси и России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### ***Самоорганизация и самоконтроль:***

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости корректировать выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

### **Совместная деятельность:**

организовывать

под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ) НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности

в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам

самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о социальном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического существования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувствосопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования обучающегося будут сформированы познавательные универсальные

учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; делать обобщения (техническо-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике; использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге; создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России; строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов; выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество; проявлять интерес к работам товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи и решения предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда; применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке); определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологически приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; ориентироваться в наименованиях основных технологических операций:

разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания сопорой на готовый план;

обслуживать себя вовремя работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера; называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту; самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);



читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выноса и размерная, линия сгиба, линия симметрии);  
 выполнять экономную разметку прямоугульника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертеж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;  
 выполнять биговку;  
 выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кройки ткани по нему/ней;  
 оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;  
 отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;  
 конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;  
 решать несложные конструкторско-технологические задачи;  
 применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;  
 делать выбор, какое мнение принять – свое или другое, высказанное в ходе обсуждения;  
 выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;  
 понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;  
 знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;  
 выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);  
 узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные вкрая ремесла;  
 называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие); читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);  
 узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рיצовку;  
 выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;  
 решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: надстраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с основными (дополненными) требованиями, использование комбинированных техник при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач; конструировать, моделировать изделия из разных материалов конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции; называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся); понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве в творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) по ролевой инструкции (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали своими руками строчками; выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу; решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: надстраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия; на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий заданной функцией; создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint; решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ****1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1	<b>Технологии, профессии и производства.</b> Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами	4	Природное и техническое окружение человека. Роль труда в создании материального мира. Природа как источник сырья и ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте	Наблюдают и учатся различать мир природы и техническое окружение человека (рекомендуется прогулка, экскурсия). Называют наблюдаемые объекты техники, строительства и другие окружающие предметы. Осознают хрупкость природы, роль и место человека в среде его обитания. Получают первичное представление о мире техники, освоении человеком сферы природы. Называют основной материал, из которого изготавливаются технические устройства (металл), объясняют причину его использования как основного. Получают представление о значении природы, растений для творчества мастеров-художников. Наблюдают разнообразие природных

			<p>материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы.</p> <p>Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.</p> <p>Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.</p> <p>Профессии родных и знакомых.</p>	<p>материалов в творческих работах мастеров; использование растительных сюжетов в росписях художественных изделий.</p> <p>Осваивают организацию рабочего места в зависимости от вида работы, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы.</p> <p>Обсуждают профессии сферы обслуживания, профессии родных и знакомых</p>
2	<p><b>Технологии ручной обработки материалов.</b></p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b></p> <p>Природные материалы. Свойства.</p> <p>Технологии обработки. Способы соединения природных материалов</p>	4	<p>Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.</p> <p>Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии.</p> <p>Понятия: «материалы», «природные материалы». Виды природных материалов.</p> <p>Изготовление изделий с опорой на рисунок и.</p> <p>Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей</p>	<p>Наблюдают красоту и разнообразие природных форм, возможность их передачи в изделиях из природных материалов.</p> <p>Собирают природные материалы (листья, семена, крылатки, желуди, каштаны и другие).</p> <p>Получают представление о разнообразии форм семян растений. Осваивают способы засушивания листьев.</p> <p>Осваивают организацию рабочего места при работе с природными материалами, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы.</p> <p>Осваивают приемы работы</p>

			(склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Взаимосвязь выполняемого действия и результата	сприроднымиматериалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединениедеталей(склеивание с помощью прокладки, соединениес помощью пластилина). Изготавливают изделие по образцу, рисунку. Осваивают способы соединения деталей из желудей, каштанов, шишек (с помощью прокладки, пластилина)
3	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2	Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание). Способ разметки по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров). Приемы правила аккуратной работы с клеем. Изготовление изделий с опорой на рисунки,	Знакомятся с понятиями «композиция», «орнамент», «центровая композиция». Рассматривают возможности использования изучаемых природных материалов для изготовления композиций. Отбирают листья, продумывают образ, составляют композицию. Размечают центр композиции и направления выкладывания листьев в полинейке. Осваивают точечный способ наклеивания листьев на основу. Осваивают приемы аккуратной работы с клеем, пользования кисточкой. Изготавливают изделие с опорой

			<p>графическую инструкцию, простейшую схему. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы.</p> <p>Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы.</p> <p>Взаимосвязь выполняемого действия и результата</p>	<p>на графическую инструкцию.</p> <p>Осваивают организацию рабочего места при работе с природными материалами, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы</p>
4	<p>Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина.</p> <p>Мир профессий</p>	4	<p>Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Традиции народов России и ремесла.</p> <p>Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Свойства пластических масс.</p> <p>Основные технологические операции ручной обработки пластических масс: разметка деталей на глаз, выделение деталей (отрезание, отрывание), формообразование деталей (сминание, скатывание, скручивание и др.), сборка</p>	<p>Знакомятся с профессиями, связанными с изготовлением изделий из пластических масс, связанными с ними и народными традициями, ремеслами.</p> <p>Расширяют знания о пластических массах, их видах (пластилин, пластика и другое). Сравнивают их свойства.</p> <p>Используют в практической работе инструмент стеску.</p> <p>Выполняют основные технологические операции обработки пластических масс: разметка деталей на глаз, выделение деталей (отрезание, отрывание), формообразование деталей (сминание,</p>

			<p>изделия. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, скручивание . Приемы изготовления изделий доступной сложности формы из них: разметка на глаз и от руки, отделение части (стежкой, отрыванием), придание формы. Простые и объемные конструкции из пластики масс. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов</p>	<p>скатывание, скручивание и др.), сборка изделия. Комбинируют разные материалы с пластическими массами. Получают общее представление о конструкции изделия: основа, детали изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. С помощью учителя учащиеся анализируют конструкции образцов изделий и изготавливают изделия по рисункам и графической инструкции (инструкционным картам). Изготавливают изделия из пластилина по образцу и рисункам. Выполняют работу по группам. С помощью учителя обсуждают сюжеты детали будущих композиций. Осваивают приемы получения усложненных, комбинированных форм деталей из пластилина по цвету, форме, соединению частей (налеп). Изготавливают объемные фигурки из нескольких цветов пластики масс. Рассматривают и обсуждают рисунки деталей, варианты композиции.</p>
--	--	--	---	--



				Осознают необходимость экономного использования обрабатываемых материалов, безопасного использования их в природе
5	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий	1	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Наиболее распространенные виды бумаги, свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	Знакомятся с несколькими названиями профессии, связанных с бумажной промышленностью (например, работников типографии). Обобщают и расширяют знания о бумаге, свойствах бумаги. Знакомятся с названиями распространенных видов бумаги (писчая, рисовальная, книжная, газетная и др.). Практически исследуют свойства 2–3 видов бумаги, сравнивают их, находят общие и различия. Делают выводы
6	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	Общее понятие о видах картона, их разнообразии. Наиболее распространенные виды картона. Их общие свойства	Обобщают и расширяют знания о картоне как материале, изобретенном человеком: сырье, технология изготовления (общее представление), сферы применения. Знакомятся с названиями распространенных видов картона (толстый, тонкий, гофрированный). Практически исследуют свойства

				2–3 видов картона, сравнивают их, находят общее и различия. Делают выводы
7	Сгибание искладывание бумаги	3	Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи. Основные технологические операции ручной обработки материалов. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание). Способы разметки деталей: на глаз, от руки. Чтение условных графических изображений, называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий. Простые и объемные конструкции из бумаги и способы их создания. Изготовление изделий с опорой на рисунки, простейшую схему. Взаимосвязь выполняемого действия и результата	Знакомятся с творчеством мастеров, использующих бумажный материал. Расширяют знания и практические умения по формообразованию бумажных деталей – осваивают приемы получения объемных форм сгибанием и складыванием. Выполняют разметку деталей: на глаз. С помощью учителя учатся читать условные изображения – простейшую схему. Изготавливают простые и объемные конструкции из бумаги с складыванием. С помощью учителя учатся соотносить выполняемые действия с схемами и результатом

8	<p>Ножницы–режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий</p>	3	<p>Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Инструменты и приспособления (ножницы), их правильное, рациональное и безопасное использование. Простейшие способы обработки бумаги различных видов. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Способы соединения деталей в изделии: с помощью клея. Приемы и правила аккуратной работы склеем. Использование конструктивных особенностей бумаги при изготовлении изделий. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий)</p>	<p>Знакомятся профессиями, связанными с изучаемыми материалами. Расширяют знания о ножницах как режущем инструменте. Знакомятся с их видами и общей конструкцией. Получают общее представление о понятии «конструкция». Опытным путем выводят правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. При необходимости с помощью учителя корректируют наиболее рациональную хватку ножниц (в кольца вставляется большой и средний пальцы). Практическим путем устанавливают прием рационального резания ножницами (средней частью лезвий). Осваивают приемы резания бумаги ножницами по прямой, кривой, ломаной линии. Закрепляют полученные знания и умения в практической работе. Изготавливают изделия с использованием ножниц как приспособления для формования деталей (например, вытягивание). Совершенствуют умение аккуратной</p>
---	---	---	---	---

				работы клеём. Изготавливают изделие опорой на рисунки, графическую инструкцию
9	Шаблон– приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	<p>Традиции и праздники народов России, обычаи.</p> <p>Инструменты и приспособления (шаблон), их правильное, рациональное и безопасное использование.</p> <p>Бережливое, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Способы разметки деталей: по шаблону. Правила экономной и аккуратной разметки.</p> <p>Способы соединения деталей в изделии: с помощью клея. Приемы и правила аккуратной работы с клеём.</p> <p>Чтение условных графических изображений (название операций, способы и приемы работы, по следовательности изготовления изделий).</p>	<p>Знакомятся с орнаментальными традициями у народов России (в одежде, росписях).</p> <p>Получают представление о шаблоне как приспособлении для разметки деталей. Знакомятся с правилами разметки деталей по шаблону (на изнаночной стороне заготовки, экономно).</p> <p>Осваивают приемы разметки (удержание, обведение карандашом).</p> <p>Осваивают разметку по шаблону и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги.</p> <p>Осваивают приемы получения неправильных форм из правильных (на пример, преобразование круга).</p> <p>Совершенствуют умение наклеивать детали точно, за фрагмент, за всю поверхность.</p> <p>С помощью учителя осваивают умение подбирать соответствующие инструменты и способы обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий, правильно,</p>

			<p>Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий.</p> <p>Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.</p> <p>Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку.</p> <p>Простые и объемные конструкции из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости).</p> <p>Взаимосвязь выполняемого действия и результата.</p> <p>Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла)</p>	<p>рациональной и безопасной использовать.</p> <p>Осваивают умение конструировать простые и объемные изделия из разных материалов.</p> <p>С помощью учителя читают условные графические изображения и выполняют работу по ним с опорой на готовый план работы.</p> <p>С помощью учителя устанавливают взаимосвязь выполняемого действия и результата; осваивают элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла)</p>
10	Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий	1	Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи. Общее представление о тканях	Знакомятся с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами.

			<p>(текстиле), их получении и свойствах: виды тканей (льняные, хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые), сферы использования.</p> <p>Организация рабочего места при работе с тканями</p>	<p>Приводят примеры традиций и праздников народов России, ремесел, обычаев, связанных с изучаемыми материалами.</p> <p>Расширяют представления о тканях; о швейных нитках.</p> <p>Практически исследуют 2–3 вида ткани, наблюдают их строение, основные свойства (гладкость, шероховатость, сминаемость, эластичность и другие). С помощью учителя осваивают приемы резания ткани ножницами.</p> <p>Осваивают организацию рабочего места при работе с тканями</p>
11	Швейные иглы и приспособления	1	<p>Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки, наперстки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку.</p> <p>Швейные иглы, история, использование, разнообразие, назначение, правила хранения (в игольницах, футлярах), правила безопасного использования.</p> <p>Виды ручных стежков и строчек</p>	<p>Получают представление о швейных приспособлениях для ручной швейной работы.</p> <p>Осваивают приемы отмеривания нитки оптимальной длины, вдевания иголку, завязывания узелка.</p> <p>Знакомятся со строчкой прямого стежка и упражняются в ее выполнении</p>

12	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	Традиционные вышивки народов России. Изделия из текстиля с вышивкой. Строчка прямого стежка. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Способы соединения деталей изделия: сшивание. Использование дополнительных отделочных материалов. Отделка изделия или его деталей (вышивка, аппликация и другое)	Знакомятся с традициями отделки одежды вышивкой у разных народов России. Наблюдают, рассуждают и открывают сходство основной строчки прямого стежка и ее вариантов – перевивов. Упражняются в их выполнении. Осваивают разметку строчки продергиванием нитки – мережкой, отделку края изделия – осыпанием, отделку изделия вышивкой, дополнительными материалами. Подбирают материалы, инструменты и способы обработки в соответствии с поставленной задачей
13	Выставка работ. Итоговое занятие	1	Выставка работ. Подведение итогов за год	Анализируют свои достижения за учебный год
14	Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)	реализуется в рамках тем	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		

**2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1	<p><b>Технологии, профессии и производства.</b> Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров.</p> <p>Мир профессий.</p> <p>Мастера и их профессии</p>	5	<p>Рукотворный мир – результат труда человека. Традиции и современность.</p> <p>Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера.</p> <p>Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Техника на службе человека.</p> <p>Культурные традиции.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Многообразие материалов, их свойства и их практическое применение в жизни.</p> <p>Выбор материалов по их декоративно-художественным конструктивным свойствам.</p>	<p>Называют известные и изученные профессии.</p> <p>Наблюдают, рассуждают, обсуждают произведения и изделия художников и мастеров декоративно-прикладного искусства, выделяют средства художественной выразительности, используемые мастерами в их работах. Вспоминают и называют изученные группы материалов, инструменты, основные технологические операции.</p> <p>Получают первичное представление о средствах художественной выразительности, используемых мастерами, как необходимом условии (принципе) создания художественно-декоративных изделий: цвет, форма, размер, тон, светотень.</p> <p>Расширяют представления о композиции (вертикальная и горизонтальная).</p> <p>Наблюдают, обсуждают, рассуждают о возможных способах получения</p>



			<p>Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.</p> <p>Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие).</p> <p>Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.</p> <p>Обработка материала с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений</p>	<p>симметричных изображений.</p> <p>Выполняют известные способы и приемы формообразования бумажных деталей (вытягивание, скручивание, складывание, сгибание, надрезание и другие), соединения деталей (точечно наклеивание, наклеивание изавсю поверхность).</p> <p>Используют линейку для построения осевых, направляющих линий композиций.</p> <p>Режут ножницами по прямому, кривому и ломаному направлениям.</p> <p>Вносят элементарные изменения в конструкцию своих изделий по сравнению с предложенными образцами</p>
2	<p><b>Технологии ручной обработки материалов.</b></p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b></p> <p>Технология и технологические операции ручной обработки материалов</p>	4	<p>Многообразие материалов, их свойства и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов.</p> <p>Выбор материалов по их декоративно-</p>	<p>Исследуют и сравнивают элементарные физические, механические и технологические свойства тонкого картона и плотной бумаги (гладкость, плотность, толщина, гибкость).</p> <p>Выявляют проблему их сгибания и складывания.</p> <p>Обсуждают, рассуждают о возможных способах сгибания и складывания</p>

			<p>художественным и конструктивным свойствам. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.</p> <p>Изготовление изделий по рисунку, схеме.</p>	<p>тонкого картона и плотной бумаги для предотвращения их ломкости, неровности сгиба.</p> <p>Знакомятся с биговкой и осваивают способ ее выполнения.</p> <p>Опытным путем подбирают инструменты для выполнения биговки (линейка, пу- стая шариковая ручка, закрытые железные ножницы и другие).</p> <p>Осваивают приемы выполнения биговки по кривым линиям.</p> <p>Знакомятся с условными графическими обозначениями: линий внешнего и внутреннего контура, читают схемы, рисунки.</p> <p>Обсуждают, как с помощью биговки можно плоское изображение (или его детали) превращать в объемное.</p> <p>С помощью учителя анализируют устройство и назначение изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. Изготавливают объемные детали изделий и сами изделия с помощью биговки по рисункам, схемам.</p> <p>Вносят элементарные конструктивные</p>
--	--	--	--	--

			<p>Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты</p>	<p>изменения и дополнения в изделие. Выполняют групповую или коллективную творческую работу (проект) с использованием объемных изделий, изготовленных с применением игловки</p>
3	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	<p>Общее представление о технологическом процессе, технологических операциях. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических</p>	<p>Знакомятся с понятием «технологическая операция», называют известные им. Обобщают и систематизируют знания о названиях технологических операций, их основной последовательности, способах выполнения. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Изготавливают изделия из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Называют и выполняют основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия. Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия</p>

			операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей, формообразование деталей, сборка изделия	
4	Элементы графической грамоты. Мир профессий	2	<p>Знакомство с профессиями, работники которых пользуются различными линейками (например, инженер-конструктор, закройщик и другие).</p> <p>Общее представление о технологическом процессе. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки) формообразование деталей, сборка изделия.</p> <p>Виды условных графических изображений: простейший чертеж.</p> <p>Чертежные инструменты – линейка. Ее функциональное назначение, конструкция.</p>	<p>Знакомятся с профессиями, работники которых пользуются различными линейками (например, инженер-конструктор, закройщик и другие). Закрепляют знания о технологическом процессе, называют технологические операции ручной обработки материалов. Знакомятся с понятием «чертеж».</p> <p>Соотносят плоскостное изделие и его графическое изображение – простейший чертеж (эскиз), находят сходства и различия.</p> <p>Обсуждают, рассуждают, делают вывод о необходимости указания размеров в чертежах.</p> <p>Знакомятся с линиями чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) и их назначением (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).</p> <p>Учатся читать простейший чертеж прямоугольной детали.</p> <p>Знакомятся с линейкой как чертежным</p>

			<p>Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).</p> <p>Чтение условных графических изображений.</p> <p>Построение прямого угла от одного угла.</p> <p>Разметка деталей с опорой на простейший чертеж (эскиз).</p> <p>Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу.</p> <p>Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий по простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие</p>	<p>(контрольно-измерительным) инструментом, с видами линеек, их назначением.</p> <p>Упражняются в проведении линий по линейке, построении отрезков. Осознают начало отсчета размеров на линейке – нулевая отметка.</p> <p>С помощью учителя осваивают умение размечать, делать прямоуглой формы (строить прямоугольник) от одного прямого угла с опорой на простейший чертеж и инструкционную карту.</p> <p>С помощью учителя конструируют и изготавливают изделия по рисунку и простейшему чертежу.</p> <p>Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия</p>
5	Разметка прямоуглых деталей отдух	3	<p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки</p>	<p>Закрепляют полученные знания о чертеже.</p> <p>Упражняются в узнавании линий</p>

	<p>прямых углов по линейке</p>		<p>материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки) формообразование деталей, сборка изделия. Виды условных графических изображений: простейший чертёж. Чертежные инструменты – линейка. Её функциональное назначение, конструкция. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж (эскиз). Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов</p>	<p>чертежа, чтение простейшего чертежа прямоугольной детали. С помощью учителя осваивают умение размечать детали прямоугольной формы (строить прямоугольник) от двух прямых углов с опорой на простейший чертёж и на инструкционную карту. Выполняют несложные измерения, вычисления и построения для решения практических задач. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие. С помощью учителя анализируют устройство и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. С помощью учителя конструируют и изготавливают изделие из размеченных и вырезанных деталей по рисунку и простейшему чертежу</p>
--	------------------------------------	--	---	--

			по простейшему чертежу или эскизу. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу	
6	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	<p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью угольника) формообразование деталей, сборка изделия.</p> <p>Виды условных графических изображений: простейший чертеж.</p> <p>Чертежные инструменты – угольник. Его функциональное назначение, конструкция.</p> <p>Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).</p> <p>Чтение условных графических изображений.</p> <p>Построение прямого угла с помощью угольника.</p> <p>Разметка деталей с опорой</p>	<p>Закрепляют полученные знания о чертеже.</p> <p>Знакомятся с угольником как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с двумя видами угольников, их назначением.</p> <p>Сравнивают конструкции линейки и угольника, расположение нулевой точки.</p> <p>Практически осваивают и осознают понятие «прямой угол», прикладывая угольник к предметам прямоугольной формы (например, тетрадь, учебник, парта).</p> <p>Тренируются в чтении простейшего чертежа прямого угольника.</p> <p>Осваивают умение размечать прямоугольную деталь (строить прямого угольник) с помощью угольника.</p> <p>Конструируют и изготавливают изделия по рисунку и простейшему чертежу.</p> <p>Выполняют необходимые измерения,</p>

			<p>на простейший чертеж.</p> <p>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач</p>	<p>вычисления, расчеты размеров отдельных деталей.</p> <p>Выполняют доступные творческие работы (проекты) – коллективные или групповые, с использованием своих конструкторско-технологических знаний и умений по разметке деталей изделий с помощью чертежных (контрольно-измерительных) инструментов</p>
7	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2	<p>Чертежные инструменты – циркуль. Его функциональное назначение, конструкция.</p> <p>Приемы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. Назначение линии чертежа.</p> <p>Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж (эскиз).</p> <p>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.</p> <p>Использование соответствующих способов</p>	<p>Закрепляют полученные знания о чертеже – назначении чертежа.</p> <p>Знакомятся с циркулем как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, его конструкцией, названием частей.</p> <p>Тренируются в удержании циркуля за головку и прорисовывании окружностей.</p> <p>Знакомятся с понятиями «круг», «окружность», «дуга», «радиус».</p> <p>Знакомятся с простейшим чертежом круглой детали, с обозначением радиуса на нем.</p> <p>Осваивают умение измерять радиус окружности с помощью циркуля или линейки.</p>



			<p>обработке материалов в зависимости от вида и назначения изделия.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Средства художественной выразительности. Изготовление изделий с учетом данного принципа.</p> <p>Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие</p>	<p>Осваивают умение размечать круглую деталь по простейшему чертежу с помощью циркуля.</p> <p>С помощью учителя анализируют устройство и назначение изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. Изготавливают конусообразные бумажные детали из частей круга. Конструируют и изготавливают плоскостные и объемные изделия по рисунку и простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>Выполняют необходимые измерения, вычисления, расчеты размеров отдельных деталей. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие</p>
8	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия	5	<p>Общее представление о подвижных и неподвижных соединениях.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности</p>	<p>Называют знакомые сооружения и механизмы подвижными узлами конструкции. Практически исследуют знакомые окружающие предметы, сравнивают их конструкции и способы соединения деталей. Делают выводы о подвижном</p>

			<p>практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Подвижное соединение деталей конструкции.</p> <p>Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.</p> <p>Технология обработки бумаги и картона.</p> <p>Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида</p>	<p>и неподвижном соединении деталей.</p> <p>Знакомятся шарнирным механизмом. Исследуют свойства соединительных материалов.</p> <p>Выбирают материалы и инструменты по их декоративно-художественным конструктивным свойствам.</p> <p>Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по рисунку, и инструкционной или технологической карте.</p> <p>С помощью учителя анализируют, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций в зависимости от конструкции и назначения изделия.</p> <p>Изготавливают изделия по рисунку, простейшему чертежу, схеме с соблюдением этапов технологического процесса.</p> <p>Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.</p> <p>Проводят испытания изготовленных конструкций на подвижность узлов.</p> <p>Вносят элементарные конструктивные</p>
--	--	--	---	--

			<p>иназначения изделия.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>изменения в изделия.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики</p>
9	<p>Машины на службе человека.</p> <p>Мир профессий</p>	2	<p>Рукотворный мир – результат труда человека.</p> <p>Транспорт и машины специального назначения.</p> <p>Профессии в сфере транспорта. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.</p> <p>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Изготовление изделий по рисунку или эскизу, схеме. Использование</p>	<p>Расширяют представление о мире техники – о машинах различного назначения.</p> <p>Знакомятся с профессиями в сфере транспорта.</p> <p>Обсуждают их назначение, основные конструктивные особенности, связанные с назначением, материалы.</p> <p>С помощью учителя анализируют устройства и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций.</p> <p>Выбирают материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>С помощью учителя изготавливают</p>

			<p>соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.</p> <p>Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по схеме, эскизу.</p> <p>Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие</p>	<p>простой макет транспортного средства по рисунку или эскизу, схеме. Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.</p> <p>Применяют (при необходимости) для сборки биговку.</p> <p>Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по схеме, эскизу.</p> <p>Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие</p>
10	<p>Технология обработки текстильных материалов.</p> <p>Натуральные ткани.</p> <p>Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий</p>	2	<p>Рукотворный мир – результат труда человека.</p> <p>Профессии людей, связанных с производством тканей и швейным производством. Технология обработки текстильных материалов.</p> <p>Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств текстильных материалов.</p> <p>Строение ткани (поперечное</p>	<p>Расширяют знания о профессиях и труде людей, связанных с производством тканей и швейным производством.</p> <p>Знакомятся с основными видами натуральных тканей (хлопчатобумажные, шелковые, льняные, шерстяные), сырьем, из которого они изготавливаются, общими принципами качества.</p> <p>Наблюдают строение натуральных тканей, поперечное и продольное направление нитей (основа, уток).</p> <p>Учатся определятьлицевую и изнаночную стороны</p>

			<p>и продольно направление нитей). Ткани и нитки растительного, животного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Виды ниток (швейные, мулине и другие). Их назначение, использование. Нитки растительного происхождения (получены на основе натурального сырья). Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Изготовление изделий по рисунку или эскизу, схеме из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Использование соответствующих способов обработки материалов</p>	<p>хлопчатобумажных тканей. Знакомятся с трикотажным полотном. Проводят практическое исследование образцов ткани и трикотажного полотна, сравнивают их строение, сырье, свойства, делают выводы. Практически исследуют строение нетканых полотен, знакомятся с их видами (синтепон, флизелин, ватные диски и), сферами применения. Знакомятся с несколькими видами ниток: швейные, шелковые, мулине, пряжа. Обсуждают сферы их применения. Наблюдают, сравнивают, исследуют свойства разных видов ниток, делают выводы. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Изготавливают изделия по рисунку или эскизу, схеме из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия</p>
--	--	--	--	---

			в зависимости от вида и назначения изделия. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	
11	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6	<p>Вышивка разных народов, виды вышивок, разнообразие мотивов и узоров в национальной одежде разных народов России.</p> <p>Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка).</p> <p>Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p> <p>Технологическая последовательность</p>	<p>Расширяют представления о работе отделке изделий вышивками.</p> <p>Знакомятся и учатся выполнять строчку косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка).</p> <p>Осваивают безузелковый способ закрепления нитки на ткани.</p> <p>Знакомятся с лекалом и его назначением как приспособлением для разметки деталей кроя.</p> <p>С помощью учителя осваивают прием кроя по лекалу (прикалывание булавок, обводка, вырезание).</p> <p>С помощью учителя проводят сравнение с ранее изученными технологиями, рассуждают, определяют технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p> <p>Делают вывод о сходстве</p>

			<p>изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).          Выстраивание последовательности практических действий          и технологических операций, подбор материалов          и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Использование дополнительных материалов (например, пряжа, бусины и другие).          Элементарная творческая проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>технологических последовательностей изготовления изделий из разных материалов исходств способностей          выполнения технологических операций.          Изготавливают изделия из различных материалов (ткани, нитки и другое)          с использованием известных и новых строчек, с соблюдением этапов технологического процесса.          Используют дополнительные материалы (например, пряжа, бусины и другие).          Осваивают приемы пришивания бусины, пуговицы.          Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики</p>
--	--	--	--	---

12	Информационно-коммуникационные технологии	реализуется в рамках тем	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации	
13	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	Проверка знаний	Выполнение задания
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		



**3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1	<p><b>Технологии, профессии и производства.</b></p> <p>Современные производство и профессии, связанные с обработкой материалов</p>	2	<p>Непрерывность процесса деятельности и освоения мира человеком и создания культуры.</p> <p>Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производство и профессии, связанные с обработкой материалов.</p> <p>Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его</p>	<p>Обсуждают, рассуждают о непрерывности процесса деятельности и освоения мира человеком и создания культур; о материальных и духовных потребностях человека как движущей силе прогресса, о разнообразии творческой трудовой деятельности в современных условиях.</p> <p>Наблюдают разнообразные предметы рукотворного мира: архитектуру, технику, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Вспоминают и называют общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p> <p>Рассуждают, обсуждают и делают выводы о закономерностях творческого процесса, его основных этапах: рождение замысла, подбор материалов</p>

			<p>назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие)</p>	<p>и инструментов, реализация замысла, получение результата. Вспоминают основные этапы (операции) технологического процесса ручной обработки материалов. Изготавливают изделие из известных материалов. Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный)</p>
2	<p><b>Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).</b> Современный информационный мир.</p>	3	<p>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача</p>	<p>Различают основные источники информации. Сравнивают назначение разных источников информации, используемых человеком в быту.</p>

	<p>Персональный компьютер (ПК) и его назначение</p>		<p>информации.          Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие.          Современный информационный мир.          Персональный компьютер (ПК) и его назначение.          Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.          Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором</p>	<p>Расширяют, обобщают знания о значении ИКТ в жизни современного человека.          Знакомятся с использованием компьютеров в различных сферах деятельности человека.          Знакомятся и выполняют правила пользования ПК для сохранения здоровья.          Знакомятся и называют назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.          Знакомятся с запоминающими устройствами носителями информации.          Осваивают правила набора текста в текстовом редакторе.          Создают и сохраняют текст в текстовом редакторе, редактируют его, форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца).          Выполняют простейшие операции над готовыми файлами и папками (открытие, чтение).          Используют возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении</p>
--	---	--	--	---

				обучающих, творческих и проектных заданий
3	<p><b>Технологии ручной обработки материалов.</b> Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги). Мир профессий</p>	4	<p>Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Некоторые (доступные в обработке) виды синтетических материалов. Материалы и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: декоративно-прикладного искусства. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Инструменты и приспособления (канцелярский нож), название</p>	<p>Наблюдают, рассуждают, обсуждают особенности творческой деятельности мастеров-художников (скульпторов, гончаров, художников-декораторов, художников по росписи и других), их изделия: художественные образы, использование природных мотивов, средств художественной выразительности, разнообразие материалов и другое. Знакомятся с распространенными видами декоративно-прикладного искусства народов России. Называют материалы, из которых они изготовлены, способы отделки; сюжеты, связанные с традициями, обрядами. Знакомятся с понятием «фактура», «рельеф», основными его видами (барельеф, горельеф). Обсуждают технологические свойства пластических масс для выполнения рельефных изображений. Упражняются в изготовлении многослойных заготовок из пластилина. Осваивают способы получения рельефов</p>

			<p>и выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательно сти практических действий и технологических операций, подбор материалов</p> <p>и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.</p> <p>Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов</p>	<p>процарапыванием, вдавливанием, налепом, многослойным вырезанием. Подбирают подходящие для этой работы инструменты.</p> <p>Осваивают приемы безопасной работы канцелярским ножом, правила его хранения.</p> <p>Знакомятся с креповой бумагой, исследуют ее свойства.</p> <p>Осваивают способы и приемы получения объемных форм из нее (скручиванием, вытягиванием, торцеванием).</p> <p>Под контролем учителя анализируют устройство и назначение изделий, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций, подбирают материалы и инструменты, экономно размечают материалы, обрабатывают их с целью получения деталей, собирают изделия, выполняют отделку, проверяют изделия в действии, вносят необходимые дополнения и изменения.</p> <p>Используют разнообразные ранее освоенные технологии и способы обработки материалов.</p> <p>Выбирают материалы по их декоративно-</p>
--	--	--	--	---

			обработке материалов в зависимости от назначения изделия	художественными технологическими свойствами
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений. Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий	1	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Разнообразие предметов рукотворного мира: декоративно-прикладного искусства. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий. Выбор материалов по их декоративно-художественным технологическим свойствам, использование соответствующих способов	Знакомятся с разнообразием предметов рукотворного мира, изготовленных из различных материалов, в том числе с изделиями, изготовленными из фольги или с ее использованием. Получают общее представление о сырье, из которого она изготавливается. Практически исследуют образцы фольги, определяют ее физические и технологические свойства. Сравнивают свойства других материалов (например, бумаги), выделяют сходства и различия. Упражняются в получении различных форм из тонкой фольги сминанием, скручиванием, плетением из жгутиков, продавливанием, облепкой объемных форм, обертыванием плоских форм. Изготавливают рельефное изделие с использованием фольги. Конструируют изделия из различных материалов. Подбирают материалы по их декоративно-художественным

			<p>обработке материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Конструирование изделий из различных материалов</p>	<p>и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Используют разнообразные технологии и способы обработки материалов</p>
5	<p>Архитектура</p> <p>строительство. Гофрокартон. Его строение и свойства, сферы использования. Мир профессий</p>	1	<p>Разнообразие предметов рукотворного мира:</p> <p>архитектура. Мир профессий.</p> <p>Профессии в сфере строительства.</p> <p>Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p> <p>Традиционные жилища народов России, особенности их конструкций, материалы, из которых они изготовлены.</p> <p>Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений.</p> <p>Выбор материалов по их декоративно-художественным</p>	<p>Знакомятся с разнообразием архитектурных сооружений (общее представление), с профессиями в сфере строительства.</p> <p>Наблюдают и обсуждают особенности конструкций, материалы, из которых они изготовлены, декоративную отделку, стиливую гармонию.</p> <p>Знакомятся с традиционными жилищами народов России, особенностями их конструкций, материалами, из которых они изготовлены.</p> <p>Исследуют строение и свойства гофрокартона.</p> <p>Обсуждают его назначение и сферы использования.</p> <p>Опытным путем определяют технологические свойства (способы разметки, выделения деталей, соединения деталей, отделки).</p> <p>Осваивают приемы резания</p>

			<p>и технологическим свойствам, использовании соответствующих пособий по обработке материалов в зависимости от назначения изделия. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Выполнение измерений, расчетов, несложных построений. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Инструменты (канцелярский нож, ножницы), выполнение приемов их рационального и безопасного использования</p>	<p>гофрокартона ножницами, канцелярским ножом. Изготавливают изделия на основе гофрокартона (плоскостные или объемные конструкции). Конструируют изделия из различных материалов. Подбирают дополнительные материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Выполняют приемы безопасного использования инструментов (канцелярский нож, ножницы)</p>
6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка.	6	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.	Обсуждают, рассуждают об особенностях деятельности инженера-конструктора – поиск форм будущих



	<p>Чертеж развертки. Мир профессий</p>		<p>Профессия инженера-конструктора. Разнообразие предметов рукотворного мира. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений</p>	<p>конструкций при моделировании различных технических объектов. Сравнивают правильные плоские фигуры и объемные геометрические формы (пирамида, куб, параллелепипед, конус, шар). Обсуждают возможные способы получения объемных форм. Исследуют конструкции коробок-упаковок, обсуждают их конструкцию, материалы, из которых они изготовлены. Разворачивают, наблюдают развернутую конструкцию. Обсуждают соответствие форм, размеров, материалов и внешнего оформления изделия его назначению. Знакомятся с чертежом развертки призмы. Соотносят призму, ее развертку и чертеж. Учатся читать чертеж по заданному плану. Осваивают умение строить развертку призмы по ее чертежу. Осваивают способ гибания толстого картона с помощью иголки. Упражняются в ее выполнении</p>
--	--	--	---	---

			<p>и изменений).</p> <p>Рицовка. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа.</p> <p>Изготовление объемных изделий из разверток.</p> <p>Преобразование разверток несложных форм.</p> <p>Инструменты и приспособления (угольник, линейка, циркуль), их название и выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Решение задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз.</p> <p>Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов</p>	<p>с помощью металлической линейки и канцелярского ножа. Изготавливают объемные изделия из разверток.</p> <p>Соблюдают требования к технологическому процессу.</p> <p>Выбирают дополнительные материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Выполняют разметку разверток с опорой на их чертеж, используют измерения и построения для решения практических задач.</p> <p>Решают задачи на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).</p> <p>Преобразуют развертки несложных форм</p>
--	--	--	--	--

			<p>в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции и развертку (и наоборот).</p>	
7	Технологии обработки текстильных материалов	4	<p>Украшение жилищ предметов рукоделия, традиционными изделиями в различных регионах.</p> <p>Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.</p> <p>Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p>	<p>Расширяют представления о культурном наследии России: украшение жилищ предметами рукоделия, традиционными изделиями в различных регионах.</p> <p>Получают представления о современных производствах, продолжающих традиции (например, использование вышивальных и вязальных машин).</p> <p>Знакомятся с вариантами косого стежка (крестик, стебельчатая строчка), спетельной строчкой и ее вариантами. Осваивают способы их выполнения.</p> <p>Осваивают узелковое закрепление нитки</p>

			<p>Технология обработки текстильных материалов.</p> <p>Углубление общих представлений о технологическом процессе.</p> <p>Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки.</p> <p>Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.</p> <p>Выбор материалов по их декоративно-художественным технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов</p>	<p>наткани.</p> <p>Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей.</p> <p>Выбирают материалы по их декоративно-художественным технологическим свойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали кроя, выполняют отделку вариантом строчки косого стежка, сшивают.</p> <p>Используют дополнительные материалы. Комбинируют разные материалы в одном изделии</p>
--	--	--	---	--

8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	2	<p>Использование нетканых материалов для изготовления изделий.</p> <p>Инструменты и приспособления (иглы), выполнение приемов рационального и безопасного использования.</p> <p>Пришивание пуговиц (с двумя, четырьмя отверстиями).</p> <p>Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.</p> <p>Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Использование дополнительных материалов.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>Знакомятся с историей застежек на одежде в разные времена и эпохи, их видами (крючки, шнуровка, пуговицы и другие), материалами, из которых их изготавливали (металл, древесина, раковины, нити и другие).</p> <p>Знакомятся с современными застежками, материалами, из которых их изготавливают.</p> <p>Рассматривают виды современных пуговиц: «на ножке», с двумя и четырьмя отверстиями.</p> <p>Упражняются в пришивании пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями.</p> <p>Делают вывод о неподвижном способе соединения пуговицы с тканью.</p> <p>Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей.</p> <p>Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали кроя, выполняют отделку пуговицами, сшивают.</p> <p>Используют дополнительные материалы. Комбинируют разные материалы в одном изделии.</p>
---	--------------------------------------	---	---	--

			<p>в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей</p> <p>(руководитель (лидер) и подчиненный)</p>	<p>Выполняют коллективный или групповой проект с использованием своих знаний и умений</p>
9	<p>Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий</p>	4	<p>Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных тем, что используются на уроках технологии.</p> <p>Мир современной техники. Технология обработки текстильных материалов. Некоторые (доступные в обработке) виды синтетических материалов. Использование трикотажа для изготовления изделий.</p> <p>Выбор материалов по их декоративно-художественным</p>	<p>Наблюдают, читают, обсуждают информацию об эволюционных изменениях в техническом оснащении традиционных производств в прежние века и на современном производстве. Знакомятся с эволюцией швейных машин, ткацких станков (бытовых и современных или другое), с сохранением названий старых и появлением новых профессий. Обсуждают наличие или отсутствие изменений в выполнении технологических операций, использовании материалов. Сравнивают технологию ручной и машинной обработки материалов, делают выводы. Изготавливают изделия из трикотажа. Подбирают материалы по их</p>

			<p>и технологическим свойствам, использование соответствующих пособов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Использование дополнительных материалов.</p> <p>Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)</p>	<p>декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Используют дополнительные материалы.</p> <p>Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)</p>
10	<p><b>Конструирование и моделирование.</b> Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям.</p> <p>Мир профессий</p>	6	<p>Многообразие технического окружения.</p> <p>Мир профессий. Профессии технической, инженерной направленности.</p> <p>Робототехника, функции роботов в современном мире.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов,</p>	<p>Наблюдают многообразие технического окружения.</p> <p>Называют профессии технической, инженерной направленности.</p> <p>Обсуждают требования к техническим конструкциям (прочность, эстетичность). Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности предлагаемых несложных конструкций, обеспечивают их прочность</p>

			<p>в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции. Создание простых макетов и моделей технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований).</p> <p>Использование измерений</p>	<p>используемыми материалами, делают выводы. Знакомятся деталями набора типа «Конструктор», крепежными деталями (винт, болт, гайка), инструментами. Осваивают приемы работы инструментами (отвертка, гаечный ключ). Знакомятся подвижным (на одну гайку, с контргайкой, нашайбу) и неподвижным (надвегайки, на треугольник жесткости, на уголок) соединением деталей набора конструктора. Выполняют соединения, проверяют их прочность. Тренируются в превращении подвижного соединения в неподвижное. Отбирают объекты или придумывают свои конструкции. Знакомятся с современными техническими достижениями, роботом как помощником человека, возможными функциями роботов. Изготавливают модель робота. Продумывают конструкцию, подбирают материалы и технологию изготовления.</p>
--	--	--	--	--



			<p>и построений для решения практических задач. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).</p> <p>Инструменты и приспособления (отвертка, гаечный ключ), название и выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный)</p>	<p>Обсуждают тему игрушек.</p> <p>Придумывают конструкцию, подбирают материалы, инструменты и технологию изготовления.</p> <p>Подбирают необходимые дополнительные материалы, инструменты.</p> <p>Выстраивают порядок практической работы.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики – моделирование и конструирование</p>
--	--	--	---	---

11	Проверочные работы по тематическим разделам учебника выполняются в рамках последнего урока – до 10 минут на каждую			
12	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	Проверка знаний	Выполняют задания
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

**4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1	<b>Технологии, профессии и производства.</b> Современные производства и профессии	2	Профессии и технологии современного мира. Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие). Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стекло, ткань, пенопласт и другие). Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду.	Обсуждают, рассуждают о культурных традициях и необходимости их сохранения. Обсуждают, рассуждают о современном техническом окружении, местных производствах, называют профессии людей, работающих на них. Рассуждают о влиянии современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Вспоминают и изучают технологии ручной обработки материалов. Выполняют практическую работу по курсу третьего класса. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Изготавливают изделия с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другое).

			<p>Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров.</p> <p>Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>Выступают с защитой проекта</p>
2	Информационно-коммуникационные технологии	3	<p>Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей.</p> <p>Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.</p> <p>Электронные медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих</p>	<p>Рассказывают о роли и месте компьютеров в современной жизни человека.</p> <p>Знают и самостоятельно соблюдают правила пользования персональным компьютером.</p> <p>Знают современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).</p> <p>Называют и определяют назначение основных устройств компьютера (динамики, сканер).</p> <p>Знакомятся со сканером, его назначением.</p> <p>Получают представление</p>

			<p>и проектных работ, использовани рисунков и ресурсов компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе графического редактора. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>осохранившихся древних способах хранения информации, о значении книги как древнейшем источнике информации. Знакомятся с понятием «Интернет».</p> <p>Осваивают алгоритмы поиска необходимой информации в Интернете по заданным ключевым словам.</p> <p>Упражняются в поиске заданной информации. Осваивать программу графического редактора.</p> <p>Учатся создавать презентации на основе ресурсов компьютера, Интернета.</p> <p>Учатся находить, отбирать и использовать разные виды информации в Интернете по заданным критериям для презентации групповых и коллективных проектных работ.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Самостоятельно или с помощью учителя формулируют тему. Создают презентацию.</p> <p>Обсуждают результаты работы групп.</p> <p>Выступают с защитой проекта</p>
3	<p><b>Конструирование и моделирование.</b></p> <p>Конструирование</p>	5	<p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов</p>	<p>Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторско-</p>

			В,	
--	--	--	----	--

	робототехнических моделей		<p>в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу.</p> <p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).</p> <p>Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота.</p> <p>Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота.</p> <p>Программирование, тестирование робота.</p> <p>Преобразование конструкции робота. Презентация робота.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Изучают конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.</p> <p>Конструируют робототехнические модели. Называют основные конструктивные элементы робота, электронные устройства (контроллер, датчик, мотор). Составляют алгоритм в визуальной среде программирования.</p> <p>Проводят испытания и презентацию робота. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта</p>
4	<b>Конструирование и моделирование.</b>	4	Сохранение и развитие традиций прошлого.	Обсуждают традиционные праздники и памятные даты (День защитника

	<p><b>Технологии ручной обработки материалов</b>          .Конструирование сложных изделий из бумаги и картона</p>		<p>Комбинированное использование разных материалов.          Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.          Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.          Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки.          Комбинирование разных материалов в одном изделии.          Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью</p>	<p>Отечества, Международный женский день, День Победы), необходимость подготовки подарков.          Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные варианты решения конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Обсуждают варианты изделий-подарков (открытки, сувениры).          Рассматривают и обсуждают образцы папок-футляров, открыток, анализируют их по материалам, конструктивным особенностям. Анализируют образцы изделий.          Продумывают образ конструкции будущего своего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие.</p>
--	--	--	--	---



			<p>чертежных инструментов.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по проектному заданию или собственному замыслу.</p> <p>Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>Проверяют в действии.</p> <p>Оценивают его качество.</p> <p>Выполняют коллективные, групповые проекты.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Выступают с защитой проекта</p>
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3	<p>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.</p> <p>Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии</p>	<p>Рассматривают образцы упаковок, емкостей, футляров (прошлого и современных).</p> <p>Обсуждают, рассуждают о их назначении, особенностях конструкций, материалов, способах отделки, эстетичности; о способах достижения</p>

			<p>с дополнительными (измененными) требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов. Элементарная творческая</p>	<p>прочности их конструкций. Рассматривают и анализируют сложные конструкции картонных упаковок, обсуждают возможные способы их изготовления, построения разверток. Обсуждают требования к современным упаковкам (прочность, удобство, экологичность, яркость). На доступных примерах рассуждают о способах изменения высоты, ширины путем достригания, изменения размеров развертки упаковки. Осваивают способ построения развертки призмы, конуса, пирамиды. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Выполняют необходимые расчеты построения разверток с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Оценивают его качество. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта</p>
--	--	--	--	--

			и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты	
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий	3	<p>Сохранение и развитие традиций прошлого и творчества современных мастеров. Мир профессий. Дизайнер интерьеров, художник-декоратор.</p> <p>Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий.</p> <p>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.</p> <p>Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки.</p> <p>Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p>	<p>Наблюдают архитектурные строения разных времен и их интерьеры. Рассуждают об их функциональном назначении, декоре, убранстве; о стилях разных эпох, стилевом соответствии внешнего архитектурного и внутреннего декоративного оформления строений.</p> <p>Знакомятся с профессией дизайнера интерьеров, художника-декоратора.</p> <p>Обсуждают конструктивные и декоративно-художественные возможности разных материалов (дерево, камень, кирпич).</p> <p>Знакомятся с традиционными домами разных народов.</p> <p>Знакомятся с техникой декупаж. Осваивают способы и приемы выполнения декупажа.</p> <p>Наблюдают мотивы, используемые художниками-декораторами в своих работах.</p> <p>Обсуждают источники вдохновения художников – природа.</p> <p>Рассматривают образцы декора</p>

			<p>Освоение доступных художественных техник.</p> <p>Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих работ.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<p>обсуждают средства художественной выразительности.</p> <p>Рассуждают о месте сувениров в декоре помещений, о разновидностях сувениров. Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности образцов изделий или их рисунков.</p> <p>Исследуют свойства тонкой проволоки. Осваивают способы гибания, скручивания, накручивания проволоки.</p> <p>Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления.</p> <p>Делают эскиз (если необходимо). Выполняют необходимые расчеты и построения самостоятельно или с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие.</p> <p>Оценивают его качество.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Выступают с защитой проекта</p>
7	Синтетические материалы. Мир профессий	5	Использование достижений науки в развитии технического	Наблюдают изделия из полимерных материалов. Получают представление о сырье,

			прогресса.Изобретение	
--	--	--	-----------------------	--

			<p>и использования синтетических материалов с определенными заданными свойствами</p> <p>в различных отраслях и профессиях.</p> <p>Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).</p> <p>Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.</p> <p>Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон), их свойства. Общее знакомство, сравнение свойств.</p> <p>Создание синтетических материалов с заданными свойствами.</p> <p>Технология обработки синтетических материалов. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с собственными материалами.</p>	<p>из которого они изготавливаются, – нефть.</p> <p>Знакомятся многообразием продуктов нефтепереработки.</p> <p>Знакомятся профессиями людей, работающих в нефтяной и химической отраслях.</p> <p>Рассуждают, обсуждают сходства и различия полимерных материалов. Классифицируют группы: пластик, пластмасса, полиэтилен, поролон, пенопласт.</p> <p>Исследуют физические и технологические свойства нескольких образцов полимеров в сравнении.</p> <p>Рассматривают и анализируют образцы конструкций, называют используемые материалы.</p> <p>Изготавливают объемные геометрические конструкции с использованием синтетических материалов, пластика.</p> <p>Вспоминают и называют виды натуральных тканей, сырье, из которого их изготавливают.</p> <p>Знакомятся производством синтетических тканей из нефти (общее</p>
--	--	--	---	---

			<p>Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p>Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки.</p> <p>Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по проектному заданию или собственному замыслу.</p> <p>Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих работ.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p>	<p>представление), с их некоторыми заданными свойствами (водонепроницаемость, огнеупорность, теплозащита).</p> <p>Обсуждают использование этих тканей людьми опасных профессий.</p> <p>Исследуют образцы натуральных и синтетических тканей в сравнении. Выявляют сходные и различные свойства.</p> <p>Изготавливают изделие с использованием синтетических тканей.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Выступают с защитой проекта</p>
--	--	--	---	--

			Коллективные, групповые и индивидуальные проекты	
8	История одежды и текстильных материалов. Мир профессий	5	Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и использовании. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Профессии в сфере моды. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчка петлеобразного крестообразного стежка (соединительные и отделочные). Подбор	Рассуждают, обсуждают, как девались люди в разные времена, меняется ли мода и почему. Знакомятся с профессиями в сфере моды. Наблюдают и рассуждают об особенностях покроя одежды разных времен на родов. Выполняют групповые проекты по теме. Рассматривают рисунки, обсуждают приемы обработки текстильных материалов, используют данные способы в практической работе. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Делают эскиз (если необходимо). Выполняют необходимые расчеты и построения сопорой нарисункии схемы. Подбирают материалы и инструменты, изготавливают изделие, оценивают его качество. Обсуждают разнообразие народных народных традиций России.



			<p>ручных строчек для шивания и отделки изделий.</p> <p>Элементарная творческая проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений).</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе одержания материала, изучаемого в течение учебного года</p>	<p>Рассматривают изображения национальной одежды разных народов своего региона.</p> <p>Обсуждают их особенности по компонентам, материалам, декору. Обращают внимание на головные уборы, их многообразие, историческое значение.</p> <p>Обсуждают необходимость аксессуаров в одежде, их значение.</p> <p>Обсуждают материалы для аксессуаров, способы отделки.</p> <p>Знакомятся со строчками крестообразного и петлеобразного стежка.</p> <p>Упражняются в их выполнении.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Создают презентацию. Защищают свои проекты.</p> <p>Обсуждают результаты работы групп</p>
9	<p><b>Конструирование и моделирование.</b> Конструирование изделий из разных материалов, в том</p>	3	<p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).</p>	<p>Обсуждают разнообразие мира игрушек. Классифицируют игрушки.</p> <p>Обсуждают современные материалы, из которых они изготовлены.</p> <p>Обсуждают конструктивные особенности</p>

	<p>числа наборов «Конструктор», по заданным условиям</p>		<p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов. Элементарная творческая и проектная деятельность. Групповые и индивидуальные проекты на основе содержания</p>	<p>механических (динамических) игрушек, их принципы и механизмы движения. Знакомятся с простыми механизмами. Отбирают объекты или придумывают свои конструкции. Рассматривают качающиеся конструкции, ножничный механизм игрушки (образец, рисунок), рычажный механизм игрушки (образец, рисунок), его конструктивные особенности, соединение деталей, выполняют из набора или имеющихся материалов. Обсуждают требования к техническим конструкциям (прочность, эстетичность). Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности предлагаемых несложных конструкций, обеспечивают их прочности используемыми материалами, делают выводы. Выполняют сборку моделей из деталей набора типа «Конструктор». Выстраивают порядок практической работы. Соблюдают правила безопасной работы инструментами. Проверяют в действии.</p>
--	--	--	---	--

			материала, изучаемого в течение учебного года	Оценивают его качество. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Создают презентацию. Защищают свои проекты. Обсуждают результаты работы групп
10	Проверочные работы по тематическим разделам учебника выполняются в рамках последнего урока – до 10 мин на каждую			
11	Подготовка портфолио и итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	Проверка знаний	Выполняют задания
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

## 2.2. Программа формирования универсальных учебных действий.

В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщенных) учебных действий (далее - УУД) имеет следующую структуру:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося, и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся, и включают:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другое);

базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другое);

работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

принимать и удерживать учебную задачу;

планировать ее решение;

контролировать полученный результат деятельности;

контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В федеральных рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, "наблюдать - значит...", "сравнение - это...", "контролировать - значит..." и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;

развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений

обучения представлено в разделе "Содержание обучения", которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе "Планируемые результаты обучения". Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел "Совместная деятельность" интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

В концепции УМК «Школа России» ценностные ориентиры формирования УУД определяются вышеперечисленными требованиями ФГОС и общим представлением о современном выпускнике начальной школы.

Это человек:

- Любознательный, интересующийся, активно познающий мир,
- Владеющий основами умения учиться.
- Любящий родной край и свою страну.
- Уважающий и принимающий ценности семьи и общества,
- Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой.
- Доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера,
- Умеющий высказать свое мнение.
- Выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

В ФГОС НОО содержится характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий:

*Личностные универсальные учебные действия* обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* - и уметь на него отвечать;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе, и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.

К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование - определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;



- прогнозирование - предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция - внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка - выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

**Познавательные универсальные учебные действия** включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

#### **Общеучебные универсальные действия:**

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;

определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаково-символические действия*:

- моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

#### **Логические универсальные действия:**

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

*Постановка и решение проблемы:*

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников

и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

**К коммуникативным действиям** относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра - контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе.

### **Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения по УМК «Школа России»**

<b>Личностные УУД</b>	<b>Регулятивные УУД</b>	<b>Познавательные УУД</b>	<b>Коммуникативные УУД</b>
<b>1 класс</b>			
1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «Родина», «природа», «семья». 2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. 3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности,	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 3. Слушать и понимать речь других. 4. Участвовать

<p>4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>жизненных ситуациях под руководством учителя. 4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. 5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>в паре.</p>
<p><b>2 класс</b></p>			
<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». 2. Уважение к своему народу, к своей родине. 3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. 6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль). 6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. 7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. 2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу. 4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. 5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>

		<p>задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	
--	--	---	--

**3 класс**

<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения,</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы,</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с</p>
---	--	--	--

	результатом действий на определенном этапе. 7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы. 8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.	схемы, в том числе с помощью ИКТ. 5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.	другом.
--	--	--	---------

**4 класс**

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д. 2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. 3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.	1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. 2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. 3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски. 3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски,	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). 5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. 6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на
--	---	---	---

		<p>сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p>	<p>ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>
--	--	---	---

### Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый из предметов УМК «Школа России», помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

Коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;

Умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;

Умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Смысловые акцент	Русский язык	Литературно	Математика	Окружающи
------------------	--------------	-------------	------------	-----------

Виды УУД		смысловое чтение		История
<b>Личностные</b>	жизненное самоопределение	нравственно-этическая ориентация	смыслообразование	нравственно-этическая ориентация
<b>Регулятивные</b>	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий.			
<b>Познавательные общеучебные</b>	моделирование (перевод устной речи в письменную)	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации
<b>Познавательные логические</b>	формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера	анализ, синтез, группировка, причинно-следственные связи, рассуждения, доказательства, практические действия		
<b>Коммуникативные</b>	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.			

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

1. УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:

- коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность,
- познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы,
- личностные – определяющие мотивационную ориентацию,
- регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.

2. Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

3. Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастно-психологических особенностей обучающихся.

4. Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах.

5. Способы учета уровня их сформированности - в требованиях к результатам освоения УП по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.

6. Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Универсального интегрированного Портфолио (раздел «Система оценки достижений планируемых результатов образования»), который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии универсальных учебных действий.

7. Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

Приведем пример, как формируются некоторые личностные результаты средствами разных учебных предметов в УМК «Школа России»

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих личностных результатов освоения основной образовательной программы:

- 1) *Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации.*
- 2) *Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.*
- 3) *Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.*

Для достижения указанных личностных результатов в систему учебников «Школа России» с 1 по 4 класс введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

**В курсе «Окружающий мир»** - это темы «Природа России», «Страницы истории Отечества», «Родной край - часть большой страны», «Современная Россия», «Жизнь города и села», «Что такое Родина?», «Что мы знаем о народах России?», «Что мы знаем о Москве?», «Россия на карте».

В 1 классе дети знакомятся с государственными символами России (гербом и флагом), а во 2 классе на уроках музыки разучивают Гимн России, и продолжают знакомство с государственной символикой государства.

Учащиеся выполняют учебные проекты «Родной город», «Города России», «Кто нас защищает» (знакомство с Вооруженными Силами России, Государственной службой пожарной охраны, МЧС России) и др.

**В курсе «Литературное чтение»** - это разделы: «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Система таких заданий позволяет учащимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

**В курсе «Русский язык»** представлены разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания о Родине, о защитниках российской Земли, о сохранении мира в своей стране и во всём мире. Через тексты дети знакомятся с национальными ценностями нашего отечества, памятниками старины и их создателями, русскими умельцами, руками которых созданы Царь-пушка и Царь-колокол, церковь Покрова на Нерли и др., узнают о великом достоянии нашего народа - русском языке. В этой связи даны тексты И.Д. Тургенева, А.И. Куприна, А.Н.Толстого, Д.С.Лихачёва, М.М. Пришвина, И. С. Соколова-Микитова, К.Г. Паустовского и др., поэтические строки А.С.Пушкина, И.А. Бунина, М.Ю. Лермонтова, Н.М. Рубцова, Н.И. Сладкова, С.Я.Маршака и др., убеждающие учащихся в красоте, образности, богатстве русского языка. Ученики составляют тексты, рассказы о своей малой родине - крае, городе, селе, об их достопримечательностях, природных и культурно-исторических особенностях.

**В курсе «Математика»** — в сюжетах текстовых задач (например, в 3 и 4 кл.) представлены сведения из исторического прошлого нашей страны — о продолжительности Великой Отечественной войны и о победе в ней, о школьном музее боевой славы и о помощи ветеранам, о возрасте Российского флота, о современных достижениях России в области космонавтики; об отраслях промышленности, о богатом культурном наследии страны (например, о годах жизни А.С. Пушкина, о собрании сочинений Л.Н. Толстого, о посещении музеев, художественных галерей и др.).

**В курсе «Музыка»** произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры, широко используется



принцип диалога культур. Он предполагает знакомство учащихся с народной и профессиональной музыкой различных национальностей на основе ее сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

**В курсе «Изобразительное искусство»** достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога - в мир большой культуры».

**В курсе иностранного языка** с этой целью предлагаются тексты и диалоги о культуре России и аналогичные тексты о культуре и истории изучаемых стран.

Начиная со 2 класса содержание текстов, заданий и упражнений направлены на развитие идеи диалога культур России и изучаемых стран. Учащимся предлагаются увлекательные материалы об этих странах и их столицах: Мадриде, Париже, Берлине, Вашингтоне; о России и её столице Москве, об испанских, французских, немецких, английских, американских российских музеях, о праздниках, традициях и обычаях нашей страны и изучаемых стран.

**В курсе «Основы религиозных культур и светской этики»** для реализации указанных личностных результатов каждый учебник содержит общие для всех 6 модулей уроки: урок 1 «Россия - наша Родина» и урок 30 «Любовь и уважение к Отчеству». Тема Родины, России, любви и уважения к Отчеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого предмета и ею же завершается. Также и в содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций, учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы - российский народ», «мы разные и мы вместе». Содержание религиозных и светских традиций в каждом учебнике раскрыто как содержание традиций российских народов. Таким образом, у обучающихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России.

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих метапредметных результатов освоения основной образовательной программы:

*Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.*

В учебниках русского языка, математики, окружающего мира, литературного чтения (1-4кл.) на шмуцтитулах каждого раздела сформулированы основные цели и задачи учебной деятельности, что позволяет учащимся узнать, чему конкретно они будут учиться, изучая данный раздел. В начале каждого урока представлены цели и задачи учебной деятельности на данном уроке. Это помогает ученикам видеть перспективу работы по теме и соотносить конкретные цели каждого урока с конечным результатом ее изучения.

Постановка учебной задачи, как правило, показывает детям недостаточность имеющихся у них знаний, побуждает их к поиску новых знаний и способов действий, которые они «открывают» в результате применения и использования уже известных способов действий и имеющихся знаний. При такой системе построения материала учебников постепенно формируются умения сначала понимать и принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий, а затем и самостоятельно формулировать учебную задачу, выстраивать план действия для её последующего решения. Способность принимать и сохранять задачи учебной деятельности, находить средства ее реализации развивается через систему заданий, предусмотренных в материале каждого урока. Урок, тема, раздел завершаются заданиями

рубрики «Проверь себя», содержание которых способствует организации контрольно-оценочной деятельности, формированию рефлексивной позиции школьника, его волевой саморегуляции. Такая дидактическая структура: общая цель - ее конкретизация в начале каждого урока (или раздела) - реализация поставленных задач в содержании урока (раздела) - творческие проверочные задания способствуют формированию регулятивных УУД младшего школьника.

*Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.*

Формирование и освоение указанных способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебниках «Школы России» в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

**В курсе «Русский язык»** одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие - нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников «Школа России».

**В курсе «Математика»** освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1-4 классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

- продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;
- провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;
- провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по **математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранным языкам, информатики**, которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс.

### 2.3. Рабочая программа воспитания

#### **Пояснительная записка.**

Программа воспитания МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска» основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания:

предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;

разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);

реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания ее содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углубленное изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

Рабочая программа воспитания является обязательной частью основной общеобразовательной программы начального основного, основного и среднего общего образования МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска»

Программа воспитания не является инструментом воспитания: обучающегося, воспитывает не документ, а педагогический коллектив - своими действиями, словами, отношениями. Программа позволяет педагогическим работникам МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска» скоординировать свои усилия, направленные на воспитание младших и старших школьников.

### **Целевой раздел.**

Содержание воспитания обучающихся в МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска» определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска» планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель и задачи воспитания обучающихся.

Цель воспитания обучающихся в МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска»:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе традиционных российских ценностей (жизни, достоинства, прав и свобод человека, патриотизма, гражданственности, служения Отечеству и ответственности за его судьбу, высоких нравственных идеалов, крепкой семьи, созидательного труда, приоритета духовного над материальным, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма,

взаимопомощи и взаимоуважения, исторической памяти и преемственности поколений, единства народов России ), а также принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи воспитания обучающихся в МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска»:

усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС СОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска» включают:

осознание российской гражданской идентичности;

сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска» планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивное, возрастосообразности.

Направления воспитания.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС СОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

**Гражданского воспитания**, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

**Патриотического воспитания**, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

**Духовно-нравственного воспитания** на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

**Эстетического воспитания**, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

**Физического воспитания**, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной

и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

**Трудового воспитания**, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

**Экологического воспитания**, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

**Ценности научного познания**, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП СОО МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска» установлены ФГОС СОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС СОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.

## Целевые ориентиры

### Гражданско-патриотическое воспитание:

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.

Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.

Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.

Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.

Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах)

### Духовно-нравственное воспитание

уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;

сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

### **Эстетическое воспитание:**

способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре; проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в

обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.

Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к

стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным)

### **Трудовое воспитание:**

Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа.

Проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда.

Участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства.

Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.

Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества

#### **Экологическое воспитание:**

понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

#### **Ценности научного познания:**

Деятельно выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке; обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений. имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

#### **Содержательный раздел.**

Уклад образовательной организации.

26.3.1.1. Уклад - общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, поддерживающий традиции региона и школы, задающий культуру поведения сообществ, определяющий предметно-пространственную среду, учитывающий социокультурный контекст. Организация воспитательной деятельности опирается на школьный уклад, сложившийся на основе согласия всех участников образовательных отношений относительно содержания, средств, традиций, особенностей воспитательной деятельности, выражающий самобытный облик школы, её «лицо» и репутацию в окружающем социуме, образовательном пространстве.

Уклад МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска» задает и удерживает ценности, принципы и традиции воспитания, нравственную культуру взаимоотношений, поведения участников воспитательного процесса, взрослых и детских сообществ, в том числе за пределами школы, в сетевой среде, характеристики воспитывающей среды в школе в целом и

локальных воспитывающих сред, воспитывающих деятельностей и практик. Привлечение обучающихся и их родителей (законных представителей), работодателей, представителей учреждений культуры и спорта, общественных к проектированию и обсуждению уклада образовательной организации может стать существенным ресурсом воспитания.

МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска» создана 01.09.1938 г. как начальная школа, обучение в которой, по архивным сведениям, велось на русском и татарском языке. Здание барачного типа располагалось в поселке СтройСемь. В 1940 году школа получила статус неполной средней общеобразовательной школы (обучение в ней велось уже только на русском языке), а в 1946 году школа выпустила первых обучающихся средней школы. Их было всего 17 чел. Зинаида Плоткина закончили школу с золотой медалью и стала первой медалисткой в истории школы. В 1950 году для школы было построено новое 4-этажное здание.

### **Воспоминания выпускника 1951 года школы № 46 О.О. Альтгаузена**

".....Переехали ученики в новое здание не 1 сентября, а немного позже. Почти до 20 сентября учились в школе № 34 в поселке ТЭЦ. Но потом, когда все работы были завершены, въехали в новое здание: перевозили мебель и всевозможное оборудование и имущество. Работы хватало всем: и ученикам, и учителям.

А за несколько лет до этого, в 1946 году мы, ученики маленькой семьстроевской школы № 46, послали письмо главе нашего государства И.В.Сталину, в котором написали, что у нас школа маленькая, тесная, учиться в ней сложно и трудно... Письмо попало куда надо. Было дано указание построить в поселке трубопрокатного завода школу.

У самых истоков стояли: В.И. Кузнецов - директор, Н.Вдовичев - завуч, Латынин, А.П. Иванов, Попова С.Л., Морозова, Л. Левинсон, Куватов А.Г., Бидлингмайер, Саксон, К.И. Белоглазова, Котнова К., О.В. Бочкарева, Е. Гусева, Швец, сестры Андриевские, К.В. Нехорошева, Гунтина Н., Шевченко, Новожилова А.Я., Липовская, Суровцев, Тропин Вадим, Андреева, Сирота, Согрина Н., Н.И. Жеребцова, Тетерин Евгений, Босенко и другие."

Первый директор школы- Доцоева Валентина Петровна.

С 2007 года по настоящее время школой руководит «Отличник народного просвещения» Сагандыкова Светлана Александровна.

В настоящее время школе обучается 1256 обучающихся.

**Юридический адрес:** 454139, г. Челябинск, ул. Новороссийская, 77а

**Контактный телефон:** 8 (351) 253-28-34; 8 (351) 253-28-04

**E-mail:** mousoch46@yandex.ru

**Сайт:** <http://mou46.myl.ru>

### **Формы обучения: очная с использованием дистанционных технологий**

Уникальность нашего учреждения и особенности его жизнедеятельности представлены через разработку и документальное оформление концепции, образовательные программы, программу развития школы, а также через индивидуализированные информационные документы:

- сайт школы, атрибутивные и имиджевые характеристики школы;
- ежегодный отчет о результатах самообследования школы;
- схему, отражающую внешние связи школы;
- циклограмму общешкольных дел, оформление фотовыставок;
- документы, портфолио, стенды, отражающие особые достижения в деятельности ОУ;
- документы, отражающие перспективы развития школы;
- логотипы, гимн школы, лозунги, девизы, полиграфические буклеты, рекламные проспекты, печатная продукция;
- внешний вид учащихся и педагогов.

Ведущими компонентами имиджа МАОУ «СОШ № 46г. Челябинска» являются:

- для учащихся начальной школы и их родителей - образ классного руководителя;



- для старшеклассников - образ учителя-предметника, классного руководителя, заместителя директора, директора;
- для родителей и учащихся - представление о качестве образования, стиле работы школы, комфортность образовательной среды;
- основные результаты образовательной деятельности, материализующиеся в качествах личности обучающихся;
- образовательная структура учреждения, включающая все ступени обучения;
- модель выпускника.

В работе школьного ученического самоуправления произошли серьезные качественные изменения. Появление постоянного куратора по данному направлению позволило систематизировать знания об организации такой деятельности, участие в городских обучающих программах:

- проект «Академия StartAp»,
- творческое объединение «Медиапоколение»,
- объединение «Вожатый»,
- творческое объединение «Проектная команда»
- городские выездные сборы лидеров УСУ и ДОО «Активная школа – активная личность» (участие в мастер-классах, освоение новых технологий);
- городская ученическая конференция «Твой выбор – твое будущее» (участие в мастер-классах, освоение новых технологий);
- программа «Развитие лидерства»
- система работы с инициативными группами «ЧЕЛябинский Совет Координаторов Инициативных Групп» (подобная работа ведется и для кураторов инициативных групп);
- «Новые компетенции педагога по сопровождению детских инициатив и волонтерской ученической деятельности»

обеспечило качественную методическую поддержку данной деятельности обучающихся.

Высокий уровень работы подтверждается результативностью участия в конкурсах и проектах: победители городского и областного этапов конкурса «Я – гражданин России», победители городского конкурса «Моделей ученического самоуправления», абсолютной победой в городском конкурсе «Самая социально активная образовательная организация города Челябинска». С 2017 года наша школа входит в состав общественной организации «РДШ», а с 2023 года является первичным отделением РДДМ.

- Повышение качества работы объединения дополнительного образования «Школьный пресс – центр» так же связан с появлением нового постоянного педагога. Об этом свидетельствуют победы в конкурсах, начиная с городского и заканчивая международным уровнем. Появление в школе общественной организации РДДМ так же благоприятно повлияло на деятельность объединения. Медиа – направление РДДМ позволило многим ребятам найти и укрепить свое место в объединении, расширяет карту применения своих способностей, участие в мастер-классах РДДМ помогает повысить воспитанникам свой образовательный уровень, что влияет на качество конкурсных работ.

- Работа объединений технической направленности набирает свои обороты. В 2022 году сборная школы стала призером Всероссийских соревнований в Москве по робототехнике по направлению «ИКАР- классик».

Школа оборудована кабинетами для проведения учебных занятий, имеет свою библиотеку, спортивный зал и спортивные объекты на территории школы. В школе организовано горячее питание, соблюдаются условия охраны здоровья обучающихся, имеется доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям, а также имеются электронные образовательные ресурсы для обеспечения образования.

### **Миссия развития образовательной организации**

В контексте реализации стратегии развития образования до 2025 года «желаемый образ» образовательной организации представлен:

Развитие комфортной информационно-коммуникативной среды, которая обеспечивает всеобщий доступ к знаниям и их постоянному обновлению с учетом индивидуальных потребностей и интересов всех субъектов образовательного процесса

Создание условий для организации целостного образовательного пространства, обеспечивающего максимальные возможности для самоопределения, самореализации и саморазвития всех участников образовательного процесса, объединенный идеей взаимодействия объектов образования в создании на базе ОО центра познавательно-исследовательской, учебно-творческой, коммуникативной, проектной деятельности.

*Социально-педагогическая миссия школы состоит в создании образовательной среды, способной удовлетворить потребность субъектов образовательного процесса в доступном качественном образовании и воспитании, соответствующем современным требованиям и способствующем развитию потенциала субъектов образовательного процесса.*

Миссия конкретизируется в целях Программы развития и корректируется с учетом изменений внешней и внутренней среды.

В соответствии с миссией Школа следующим образом определяет свои функции по отношению:

- *к обучающимся и их развитию:* обеспечить высокий уровень знаний, общего интеллектуального, культурного и социального развития; научить учиться; способствовать развитию индивидуальных и творческих способностей, выстраивать индивидуальную траекторию развития обучающегося.
- *к социуму:* быть ориентиром в качестве образования; помогать обучающимся в профориентации и социализации, поступлении в профессиональные учебные заведения, привлекать к образовательному и воспитательному процессу родителей, обучающихся школы.
- *к персоналу:* создавать условия для постоянного повышения уровня профессиональной квалификации педагогов (самообразования, обучения в команде, внедрения новых стандартов образования, новых педагогических технологий); совершенствовать систему стимулов к повышению профессионального уровня, участию в городских, региональных, федеральных проектах, профессиональных конкурсах, трансляции опыта.

Социальные партнеры МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска»:

- ТМК «Челябинский трубопрокатный завод»,
- техникум имени Яковлева,
- ЮУрГПУ,
- ЮУрГУ
- Детская библиотека № 7
- Библиотека Мамина – Сибиряка
- Дворец пионеров и школьников
- Музей воинов – интернационалистов
- ОДН ОП Ленинский
- Центр психологического сопровождения «Компас»

За 85 – летнюю историю школы сложились прочные традиции, которые оказывают существенное влияние на организацию воспитательной деятельности:

- 30 % педагогов школы – ее выпускники, что позволяет сохранять традиции школы
- В школе развита широкая сеть объединений дополнительного образования. 60% педагогов дополнительного образования нашей школы – ее бывшие выпускники, которые, занимаясь в объединениях дополнительного образования в нашей образовательной организации, вернулись для дальнейшей работы.
- Занятия в системе дополнительного образования дали путевку в профессию

многим воспитанникам. Ее выпускники сегодня - актеры челябинских театров, пятеро выпускников в настоящее время заняты реализацией собственных творческих проектов в Москве.

- Наша твердая позиция: творческого ученика может воспитать только творческий учитель. И поэтому наше золотое правило: быть не просто рядом с учеником, а быть вместе с ним. Именно поэтому отличительная особенность нашего педагогического коллектива – его высокая творческая составляющая.

Но школа не стоит на месте, она – живой организм, который открыт инновациям и движению вперед.

**В 2015 году нашей образовательной организации было присвоено имя Героя Советского Союза Зои Анатольевны Космодемьянской.** Это стало результатом реализации социального проекта «Школа имени Зои» в рамках Всероссийского конкурса социальных проектов «Я – гражданин России».

В настоящее время 7 педагогов школы входят в состав городских методических объединений по предметным областям и по вопросам воспитания и дополнительного образования.

С 2020 года наша школа является городской инновационной площадкой по теме «Развитие осмысленного чтения посредством информационно-библиотечного центра».

Основная идея проекта заключается в развитии осмысленного чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами как обязательного компонента достижения метапредметных результатов освоения основной образовательной программы посредством информационно-библиотечного центра.

С 2016 года наша образовательная организация - опорная площадка «Зеленые аксиомы» дома и в школе» в рамках реализации межрегионального сетевого партнерства «Учимся жить устойчиво в глобальном мире: Экология. Здоровье. Безопасность».

Основными традициями воспитания в МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска» являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

### **Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.**

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе планируются, представляются по модулям.

В модуле описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном

году в рамках определенного направления деятельности в образовательной организации. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и другое).

В Программе воспитания представлены описания воспитательной работы в рамках основных (инвариантных) модулей, согласно правовым условиям реализации образовательных программ (урочная деятельность, внеурочная деятельность и другое). Раздел можно дополнить описанием дополнительных (вариативных) модулей, если такая деятельность реализуется в общеобразовательной организации (дополнительное образование, детские общественные объединения, школьные медиа, школьный музей, добровольческая деятельность, школьные спортивные клубы, школьные театры, наставничество), а также описанием иных модулей, разработанных образовательной организацией.

Последовательность описания модулей является ориентировочной, в рабочей программе воспитания образовательной организации их можно расположить в последовательности, соответствующей значимости в воспитательной деятельности образовательной организации по самооценке педагогического коллектива.

### **Модуль "Урочная деятельность".**

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества

и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

### **Модуль "Внеурочная деятельность".**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

- курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности
  - «История в вопросах и ответах»
  - «Юные экскурсоводы»
- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению:
  - «Разговоры о важном»
  - «Путешествие в мир профессий»
- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности
  - «Основы финансовой грамотности»
  - «ТРПЛ»
  - «Шахматы»
- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности:
  - «Практическая экология»
  - «Школа Светофора»
- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров:
  - «Домовенок»
  - «Веселый карандаш»
  - «Азбука театра»
  - «Академия симфонической музыки»
- курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;
- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности:
  - ОФП
  - Оздоровительная аэробика
  - Бадминтон

### **Модуль "Классное руководство".**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования

- дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;
  - изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;
  - доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и другое), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
  - индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
  - регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
  - проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
  - организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
  - создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
  - привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
  - проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

### **Модуль "Основные школьные дела".**

Основные школьные дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Основные школьные дела *обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.*

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:

#### **На школьном уровне:**

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы.

- торжественные ритуалы посвящения, связанные с поступлением в первый класс («Посвящение в граждан школы», «Посвящение в пешеходы»), символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей.

- интеллектуальные игры («Что? Где? Когда?», «Интеллектуальный марафон», «Мозг»), как вид игры, основывающийся на применении игроками своего интеллекта и эрудиции;

- социальные и образовательные проекты (школьный конкурс проектов «Мой класс – мой школе», «Клумба нашего класса», «46 добрых дел») – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (патриотической, предметной направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума и расширение кругозора учащихся.

<u>№ п/п</u>	<u>Название основного школьного дела</u>	<u>класс</u>	<u>Целевые приоритеты</u>
1.	<u>«Я - челябинец»</u>	<u>1 - 4</u>	<b>Формирование ценности гражданственности и патриотизма.</b> <u>Развитие активной гражданской позиции и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей; воспитание гордости за свое Отечество, ответственности за судьбу своей страны, своей семьи</u>
2.	Общешкольный проект «Вектор успеха»	<u>1 - 4</u>	Активизация работы по развитию социальной активности обучающихся, педагогов и родителей, создание благоприятной для социальной активности образовательной среды.
3.	«К вершинам разума»	<u>1 - 4</u>	Развитие способности к самостоятельной исследовательской и конструктивной деятельности, формирование культуры продуктивного мышления
4.	<u>«Фестиваль детского творчества «Зажги свою звезду»</u>	<u>1 - 4</u>	<b>Формирование духовно-нравственных ценностей как процесс гармонизации внутреннего и внешнего мира школьника, развитие его творческих способностей</b>
5.	<u>«В здоровом теле – здоровый дух»</u>	<u>1 - 4</u>	<b>Формирование ценности здоровья и здорового образа жизни.</b> <u>Повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности.</u>
6.	<u>«Кино - академия»</u>	<u>1 - 4</u>	<u>Создание общности мировосприятия ребенка и взрослого; укрепление сотрудничества, в процессе которого происходит становление новых способов социального взаимодействия.</u>
7.	«Мой выбор – мое будущее»	<u>1 - 4</u>	Подготовка школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Формирование готовности школьника к выбору профессии, актуализация его профессионального самоопределения.

- церемонии награждения школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к

другу.

Праздник «За честь школы» - ежегодно проводится в мае месяце. На празднике награждаются обучающиеся, показавшие наивысшие результаты в интеллектуальной, творческой, социальной и спортивной жизни района, города, региона и на Всероссийском уровне, определяется класс года.

**На уровне классов:**

- участие школьных классов в реализации основных школьных дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми основных школьных дел (создание портфолио класса, личного портфолио).

**На индивидуальном уровне:**

- вовлечение по возможности каждого ребенка в основные школьные дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- реализация событийного ряда мероприятий школы на индивидуальном уровне, на уровне семьи;
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа основных школьных дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа основных школьных дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

**Модуль "Внешкольные мероприятия".**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами образовательной организации - участие в реализации городского проекта «Академия симфонической музыки»
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- экскурсии, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

**Модуль "Организация предметно-пространственной среды".**



Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе "мест гражданского почитания" в помещении школьного музея и на прилегающей территории; на территории школы находится памятник Героя Советского Союза З.А. Космодемьянской
- «места новостей» – оформленные места, стенды в школьных помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащие в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;
- разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и другое), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;
- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **Модуль "Взаимодействие с родителями (законными представителями)".**

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- Общешкольный родительский комитет и Совет школы, участвующие в

управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации детей;

- Семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения: семейный фестиваль «Погода в доме»;
- Работа школьного интеллектуального клуба для родителей «Что? Где? Когда?»
- Проведение общешкольного конкурса «Самый активный родительский комитет», направленного на распространение лучших практик детско-родительских отношений;
- Проведение мероприятий цикла «Классное собрание», на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- Реализация общешкольного проекта «Читающая семья»;
- Дни открытых дверей, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;
- Общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- Семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- Родительский форум при интернет-сайте школы, на котором размещается вся необходимая информация, обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций – работа школьной службы медиации;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.
- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

### **Модуль "Самоуправление".**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или других), избранных обучающимися;
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

### **Модуль "Профилактика и безопасность".**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности – созданы комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, школьная служба примирения;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культуры, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другой);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

В МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска» реализуются программы:

№	Направление	Название программы
1.	Профилактика детского дорожно-транспортного	Программа изучения правил дорожного движения

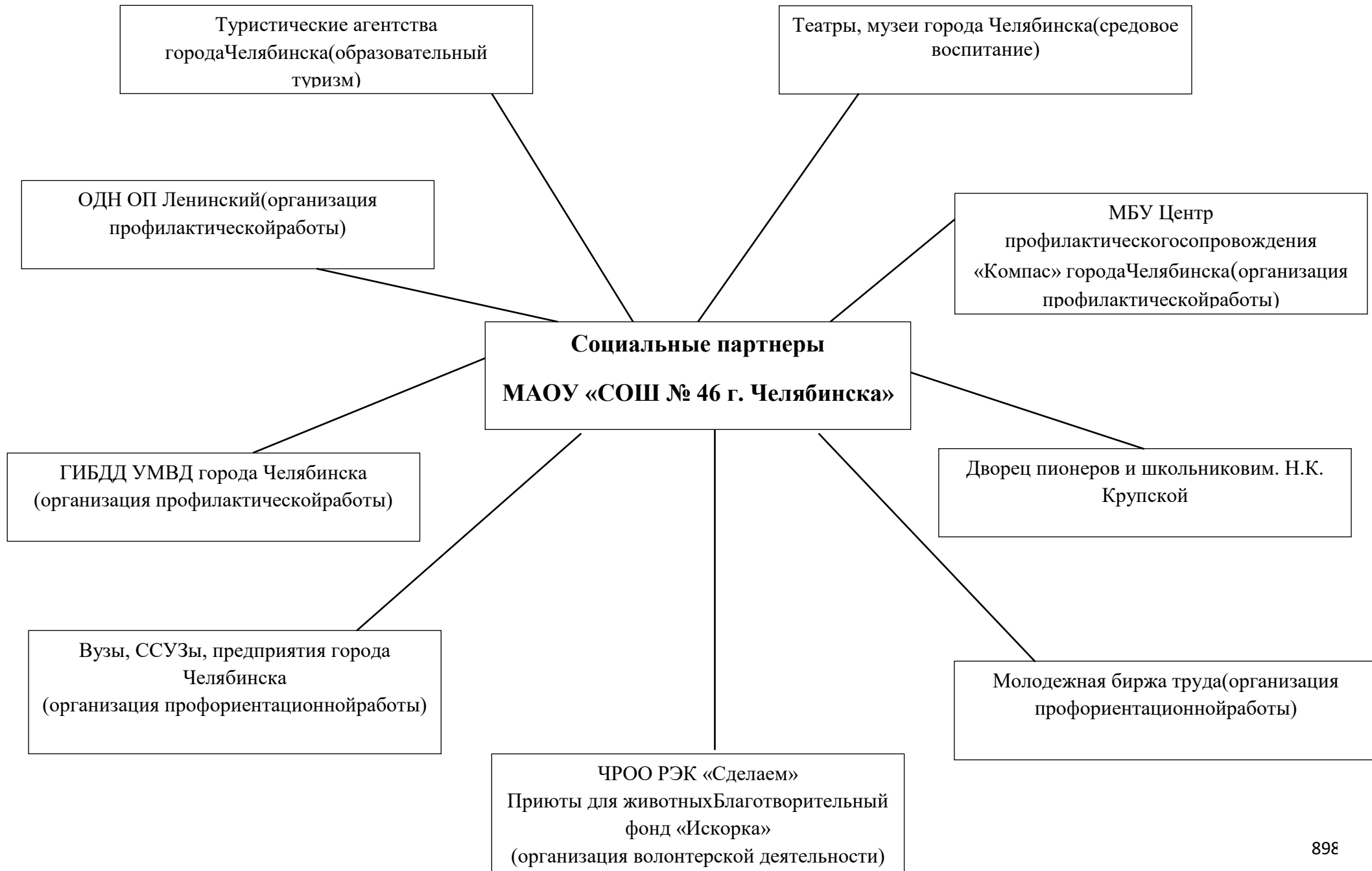
	травматизма	
2.	Информационная безопасность	План реализации мероприятий в рамках интерактивного образовательного модуля «Кибербезопасность»
3.	Работа с обучающимися с девиантным поведением	Программа «В дела ты добрые вложи все лучшее своей души»
4.	Профилактика терроризма и экстремизма в молодежной среде	План мероприятий по предотвращению кризисных ситуаций
5.	Профилактика насилия и жестокого обращения с детьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа социально-психологического сопровождения ребенка из неблагополучной семьи</li> <li>• Программа профилактики насилия и жестокого обращения с детьми</li> <li>• Методические материалы «Психологическое сопровождение семьи»</li> </ul>
6.	Правовое просвещение	Программа «Друзья, которые помогут тебе всегда»
7.	Создание безопасной и комфортной образовательной среды	<ul style="list-style-type: none"> <li>• План мероприятий по предотвращению кризисных ситуаций</li> <li>• Работа школьной службы медиации</li> <li>• Программа по профилактике конфликтов в школе</li> <li>• Программа по профилактике конфликтов среди подростков «Я здесь самый главный»</li> <li>• Профилактическая программа «Пути примирения»</li> <li>• О.В. Хухлаева «Тропинка к своему Я»</li> <li>• Е.К. Лютова, Г.Б. Мониная. Комплексная программа «Тренинг эффективного взаимодействия с детьми»</li> </ul>

### Модуль "Социальное партнерство".

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.



## Модуль "Профориентация".

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего – реализация федерального проекта «Россия – мои горизонты»
- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включенных в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

### . Организационный раздел.

#### Кадровое обеспечение.

Директор	1
Заместители директора по УВР	3
Заместитель директора по ВР	1
Педагог-психолог	1
Социальные педагоги	2
Педагоги – организаторы	2
Советники директора по воспитанию	2
Классные руководители	41
Педагоги дополнительного образования	10

#### Нормативно-методическое обеспечение.

- [Положение о классном руководстве](#)
- Положение о наставничестве

- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений
- [Порядок посещения обучающимися мероприятий, проводимых в организации, осуществляющую образовательную деятельность, не предусмотренных учебным планом](#)
- [Положение о Совете МАОУ "СОШ № 46 г. Челябинска"](#)
- [Программа правового воспитания «Подросток и закон»](#)
- [Дорожная карта по формированию непрерывного экологического образования на 2022 – 2024 годы в МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска»](#)
- [Программа профилактики необучения, правонарушений безнадзорности детей и подростков. «В дела ты добрые вложи все лучшее своей души!»](#)
- 

### **Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.**

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медикосоциальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной



жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу жизни школы;
- сочетании индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать как индивидуальную, так и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награду);
- привлечении к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонние организации, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио и рейтинги.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса. Рейтинг — размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чем-либо.

## **ПОЛОЖЕНИЕ О ШКОЛЬНОМ КОНКУРСЕ СОЦИАЛЬНО-АКТИВНЫХ КЛАССОВ «ВЕКТОР УСПЕХА»**

### **I. Общие положения**

Школьный конкурс «Вектор успеха» (далее - Конкурс) проходит с целью активизации работы по развитию социальной активности среди обучающихся 5-11 классов, педагогов и родителей.

### **II. Основные цели и задачи Конкурса**

Цель: стимулирование деятельности педагогических коллективов по продвижению идей социальной активности и инициативы, вовлечение всех участников образовательного процесса в развитие городской и школьной среды.

Задачи:

- обеспечение мотивационных и организационных условий для повышения эффективности работы по созданию благоприятной для социальной активности образовательной среды;
- развитие системы ученического самоуправления на уровне класса;
- обновление содержания и форм работы классного руководителя по развитию социальной активности и инициативы подростков;

- привлечение внимания педагогов, учащихся и родительских сообществ, общественности города, СМИ к вопросам развития социальной активности.

**III. Участники Конкурса**  
В Конкурсе принимают участие классные коллективы 5-11 классов. Руководителем команды является классный руководитель.

**IV. Сроки и порядок проведения**  
Конкурс проходит с сентября по май и включает девять этапов длительностью один календарный месяц:

- мы умеем работать в команде (сентябрь);
- мы умеем планировать свою деятельность (октябрь);
- мы умеем видеть проблему (ноябрь);
- мы умеем творчески себя проявлять (декабрь);
- мы – будущие профессионалы («Мы классная проектная команда» ) (январь);
- мы умеем доказательно отстаивать свою точку зрения (февраль);
- мы умеем организовать работу класса (март);
- мы умеем реализовывать свои инициативы (апрель);
- «Вектор нашего успеха» (май).

По итогам года в каждой параллели выявляется победитель – «Класс года», подведение итогов и Конкурса и награждение проходит в рамках праздника «За честь школы».

**V. Критерии оценки**

- В зачет конкурса входят грамоты и благодарности за участие в школьных конкурсах.
- Победителем считается коллектив, занявший только I место.
- Призер – коллектив, занявший II, III места.
- При подведении итогов учитывается уровень воспитанности учащихся, учебная и внеклассная деятельности, дисциплина, дежурство;
- Оценивание осуществляет директор, зам. директора по ВР, зам. директора УВР, актив школьного самоуправления, Совет школы.

**VI. Награждение**

Звание «Класс года», диплом, получает один классный коллектив на каждой ступени обучения (II ступень – 5-8 классы, III ступень обучения – 9-11 классы). Победителем считается коллектив, занявший только I место. Призер – коллектив, занявший II, III места. Награждаются соответствующими дипломами победители в номинациях: «Самый активный класс», «Самый творческий класс», «Самый спортивный класс», «Класс-интеллектуал».

**Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне основного общего образования, установленными ФГОС ООО.**

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

взаимное уважение всех участников образовательных отношений;  
 приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;  
 развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);  
 распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие - это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса (предложенные направления можно уточнять, корректировать, исходя из особенностей уклада, традиций, ресурсов образовательной организации, контингента обучающихся и другого).

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;

какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;

какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;

организуемой внеурочной деятельности обучающихся;

деятельности классных руководителей и их классов;

проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;  
 внешкольных мероприятий;  
 создания и поддержки предметно-пространственной среды;  
 взаимодействия с родительским сообществом;  
 деятельности ученического самоуправления;  
 деятельности по профилактике и безопасности;  
 реализации потенциала социального партнерства;  
 деятельности по профориентации обучающихся;  
 и другое по дополнительным модулям.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план МАОУ «СОШ №46 г. Челябинска», реализующей ООП НОО (далее - учебный план), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образования в МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска», обеспечивает освоение обучающимися образовательных программ.

Учебный план МАОУ «СОШ №46 г. Челябинска» разработан на основе следующих нормативно-правовых документов:

##### **Федеральный уровень**

- Федеральный закон №273-ФЗ от 21.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286, зарегистрирован Минюстом России 05.07.2009, рег. №64100 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрирован 20.04.2021 №63180);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №372 «О

бутверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».

#### **Региональный уровень**

– Закон Челябинской области «Об образовании в Челябинской области»/Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. №1543;

#### **Школьный уровень**

– Устав МАОУ «СОШ №46 г. Челябинска»

Учебный план отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на следующих уровнях образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Учебный план разработан на основе:

- анализа уровня образовательной подготовки учащихся;
- особенностей учащихся и запросов их родителей.

В учебном плане сохранены все предметные области учебного плана, порядок и последовательность изучения предметных дисциплин, выдержана преемственность между уровнями образования и годами изучения всех учебных предметов, выдержана максимальная нагрузка учащихся при 5-ти дневной учебной неделе.

Начальная школа (1-4 классы) работает в режиме пятидневной учебной недели, в две смены.

Для учащихся 1-4 классов максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней.

Продолжительность учебного года составляет в первом классе - 33 недели, в 2-4 классах – 34 недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

- в 1 классе – «ступенчатый режим»;
- во 2-4 классах - 40 минут.

Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не превышает продолжительности выполнения 1 час - для 1 класса, 1,5 часа - для 2 и 3 классов, 2 часа - для 4 класса. МАОУ «СОШ №46 г. Челябинска» осуществляется координация и контроль объема домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В 1-4 классах образование реализуется по программе «Школа России».

Обязательные предметные области и основные задачи реализации содержания предметных областей приведены в таблице.

Таблица

№ п/п	Предметная область	Основные задачи реализации содержания
1.	Русский язык и литературное чтение	Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи,

		коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.
2.	Иностранный язык	Формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы, формирование навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке.
3.	Математика и информатика	Развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.
4.	Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.
5.	Основы религиозных культур и светской этики	Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.
6.	Искусство	Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.
7.	Труд (технология)	Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.
8.	Физическая культура	Укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счет учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего

образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом обязательных для изучения учебных предметов.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в МАОУ «СОШ №46 г. Челябинска». Организация предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие обучающихся.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся разрабатываются индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

При проведении занятий по иностранному языку (2 - 4 классы) осуществляется деление классов на две группы.

Предметные области	Учебные предметы/классы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4

Технология	Труд (технология)	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
Итого:		<b>20</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>87</b>
Часть, формируемая участниками образовательных организаций		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
Учебные недели		<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>135</b>
Всего часов		<b>693</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>3039</b>
Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами		21	23	23	23	90

### Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация обучающихся МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска» проводится в целях определения уровня освоения обучающимися федерального государственного стандарта, определенного образовательной программой в рамках учебного года или курса в целом, в соответствии со ст.58 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Уставом МАОУ «СОШ № 46 города Челябинска».

Промежуточная аттестация обучающихся – установление фактического уровня, динамики достижения обучающимися планируемых результатов (личностных, метапредметных и предметных) освоения основной образовательной программы начального общего образования образовательной организации, проводится учителем и является, в случае успешного прохождения, основанием для перевода обучающегося в следующий класс.

К промежуточной аттестации обучающихся относится промежуточная аттестация обучающихся начальной школы по окончании учебного года.

Промежуточная аттестация учащихся 1-4 классов по определению достижения метапредметных результатов проводится в конце учебного года (22 апреля - 19 мая) – в форме комплексной работы на метапредметной основе. Работа составляется из комплексных заданий, требующих от ученика не только познавательных, но и регулятивных и коммуникативных действий.

Промежуточная аттестация учащихся 1-4 классах по достижению предметных результатов проводится в конце учебного года (в соответствии с учебным календарным графиком) – в форме стандартизированных работ, включающих в себя задания на основные темы учебного года по русскому языку и математике.

Класс	Предмет	Форма проведения
1	Русский язык	Списывание с грамматическим заданием
	Математика	Стандартизированная контрольная работа
	Комплексная работа на межпредметной основе	
2	Русский язык	Стандартизированная контрольная работа
	Математика	Стандартизированная контрольная работа
	Комплексная работа на межпредметной основе	



3	Русский язык	Стандартизированная контрольная работа
	Математика	Стандартизированная контрольная работа
	Комплексная работа на межпредметной основе	
4	Русский язык	Стандартизированная контрольная работа
	Математика	Стандартизированная контрольная работа
	Комплексная работа на межпредметной основе	

По всем остальным предметам учебного плана: литературное чтение (1 класс), родной язык (русский) (2-4 классы), литературное чтение на родном языке (русском) (2-4 классы), иностранный язык (2-4 классы), окружающий мир (1-4 классы), музыка (1-4 классы), ИЗО (1-4 классы), труд (технология) (1-4 классы), физическая культура (1-4 классы) промежуточная аттестация проводится по результатам текущего контроля как среднее арифметическое отметок успеваемости по триместрам. Фиксация результатов промежуточной аттестации обучающихся 1-х классов по всем предметам учебного плана, 4-х классов по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» осуществляется по системе «зачтено/ не зачтено».

Оценочные (контрольно-измерительные) материалы для проведения промежуточной аттестации рассматриваются на заседаниях методических объединений, являются частью основной образовательной программы и утверждаются в составе реализуемых основных общеобразовательных программ.

При проведении промежуточной аттестации педагоги могут использовать только те оценочные (контрольно-измерительные) материалы, перечень и содержание которых утверждено в составе реализуемых основных общеобразовательных программ.

Промежуточная аттестация осуществляется по особому расписанию. Длительность письменных работ 1 урок. Состав комиссий, принимающих промежуточную аттестацию, расписание и дни консультаций утверждаются директором организации, осуществляющей образовательную деятельность, в срок до 20 апреля. Срок проведения промежуточной аттестации: 21 апреля - 10 мая.

Для повторной сдачи (пересдача) определены сроки с 11 по 16 мая и с 10 по 20 сентября.

Промежуточная аттестация обучающихся с ОВЗ (в том числе детей-инвалидов) проводится по результатам текущего контроля как среднее арифметическое отметок успеваемости по триместрам.

Отметки, полученные в ходе промежуточной аттестации, заносятся в классный журнал.

В случае возникновения нестабильной эпидемиологической ситуации, а также введением в городе (области) режима повышенной готовности промежуточная аттестация проводится с применением дистанционных технологий и электронного обучения.

По другим предметам учебного плана промежуточная аттестация проводится без изменений форм, но с применением дистанционных технологий и электронного обучения. В случае отсутствия возможности проведения промежуточной аттестации с применением дистанционных технологий, промежуточная аттестация по всем учебным предметам проводится по результатам текущего контроля как среднее арифметическое отметок успеваемости по триместрам.

Итоги промежуточной аттестации обсуждаются на Педагогическом совете и служат основанием для принятия решения о переводе в следующий класс обучающихся 1-4 классов.

### 3.2. Календарный учебный график

**Продолжительность учебного года в МАОУ «СОШ № 46г. Челябинска»:**

Учебный год	2023-2024	2024-2025	2025-2026	2026-2027
Начало учебного года	01.09.2023	02.09.2024	01.09.2025	01.09.2026
Окончание учебного года	26.05.2024	26.05.2025	26.05.2026	26.05.2027
Продолжительность учебного года	1 классы – 33 недели, 2-4 классы – 34 недели	1 классы – 33 недели, 2-4 классы – 34 недели	1 классы – 33 недели, 2-4 классы – 34 недели	1 классы – 33 недели, 2-4 классы – 34 недели
Продолжительность рабочей недели	5-ти дневная рабочая неделя	5-ти дневная рабочая неделя	5-ти дневная рабочая неделя	5-ти дневная рабочая неделя

### Регламентирование образовательной деятельности на учебный год

Период	Дата		Продолжительность (количество учебных недель)
	начало триместра	окончание триместра	
<b>2023-2024 учебный год</b>			
<b>В 1 классе</b>			
1 триместр	01.09.23	30.11.23	12 недель
2 триместр	01.12.23	29.02.24	11 недель (каникулы 19.02.- 25.02.24)
3 триместр	01.03.24	26.05.24	10 недель
<b>Во 2-4 классах</b>			
1 триместр	01.09.23	30.11.23	12 недель
2 триместр	01.12.23	29.02.24	12 недель
3 триместр	01.03.24	26.05.24	10 недель
Продолжительность каникул в течение учебного года			
Осенние	30.10.23	06.11.23	8 дней
Зимние	30.12.23	08.01.24	10 дней
Для 1 классов	19.02.24	25.02.24	7 дней
Весенние	25.03.24	02.04.24.	9 дней
Летние	26.05.24	31.08.24	96 дней
<b>2024-2025 учебный год</b>			
<b>В 1 классе</b>			
1 триместр	02.09.24	29.11.24	12 недель
2 триместр	02.12.25	28.02.25	10 недель (каникулы 17.02-23.02.25)
3 триместр	01.03.25	26.05.25	11 недель
<b>Во 2-4 классах</b>			
1 триместр	02.09.24	29.11.24	12 недель
2 триместр	02.12.25	28.02.25	11 недель
3 триместр	01.03.25	26.05.25	11 недель
Продолжительность каникул в течение учебного года			
Осенние	28.10.24	05.11.24	9 дней
Зимние	28.12.24	08.01.25	12 дней
Для 1 классов	19.02.25	25.02.25	7 дней
Весенние	24.03.25	01.04.25	9 дней
Летние	27.05.25	31.08.25	96 дней
<b>2025-2026 учебный год</b>			
<b>В 1 классе</b>			

1 триместр	01.09.25	30.11.25	12 недель
2 триместр	01.12.25	28.02.26	10 недель (каникулы 16.02.-22.02.26)
3 триместр	02.03.26	26.05.26	11 недель
<b>Во 2-4 классах</b>			
1 триместр	01.09.25	30.11.25	12 недель
2 триместр	01.12.25	28.02.26	11 недель
3 триместр	02.03.26	26.05.26	11 недель
Продолжительность каникул в течение учебного года			
Осенние	28.10.25	04.11.25	8 дней
Зимние	27.12.25	09.01.26	14 дней
Для 1 классов	16.02.26	22.02.26	7 дней
Весенние	23.03.26	31.03.26	9 дней
Летние	27.05.26	31.08.26	96 дней
<b>2026-2027 учебный год</b>			
<b>В 1 классе</b>			
1 триместр	01.09.26	30.11.26	12 недель
2 триместр	01.12.26	28.02.27	10 недель (каникулы 15.02.-21.02.27)
3 триместр	01.03.27	26.05.27	11 недель
<b>Во 2-4 классах</b>			
1 триместр	01.09.26	30.11.26	12 недель
2 триместр	01.12.26	28.02.27	11 недель
3 триместр	01.03.27	26.05.27	11 недель
Продолжительность каникул в течение учебного года			
Осенние	28.10.26	04.11.26	8 дней
Зимние	28.12.26	09.01.27	13 дней
Для 1 классов	15.02.27	21.02.27	7 дней
Весенние	22.03.27	31.03.27	10 дней
Летние	27.05.27	31.05.27	96 дней

### Регламентирование образовательной деятельности на день

МАОУ «СОШ №46 г. Челябинска» работает в две смены

- 1) Распределение параллелей классов по сменам  
обучаются в первую смену: с **08.00 - 1абвг, 2а, 3вг, 4аб,**  
обучаются во вторую смену: с **13.00 - 2бвгд, 3аб, 4вг**
- 2) Продолжительность урока:
  - 1 классы «ступенчатый режим»
  - 2-4 классы – 40 минут (1 смена)
  - 2-4 классы – 40 минут (2 смена)
- 3) Режим учебных занятий для классов:

#### 1 класс (сентябрь, октябрь)

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
08-00	1 урок	08-35
08-35	1 перемена (организация питания)	08-55
08-55	2 урок	09-30
09-30	2 перемена	09-40
09-40	3 урок	10-15

**1 класс (ноябрь, декабрь)**

<b>Начало</b>	<b>Режимное мероприятие</b>	<b>Окончание</b>
08-00	1 урок	08-35
08-35	1 перемена (организация питания)	08-55
08-55	2 урок	09-30
09-30	2 перемена	09-40
09-40	3 урок	10-15
10-15	3 перемена	10-35
10-35	4 урок	11-10

**1 класс (январь – май)**

<b>Начало</b>	<b>Режимное мероприятие</b>	<b>Окончание</b>
8-00	1 урок	8-40
8-40	1 перемена(организация питания)	8-55
8-55	2 урок	9-35
9-35	2 перемена	9-45
9-45	3 урок	10-25
10-25	3 перемена	10-40
10-40	4 урок	11-20
11-20	4 перемена	11-30
11-30	5 урок	12-10

**1 смена: 2-4 классы**

<b>Начало</b>	<b>Режимное мероприятие</b>	<b>Окончание</b>
8-00	1 урок	8-40
8-40	1 перемена	8-50
8-50	2 урок	9-30
9-30	2 перемена	9-40
9-40	3 урок	10-20
10-20	3 перемена(организация питания)	10-40
10-40	4 урок	11-20
11-20	4 перемена	11-30
11-30	5 урок	12-10
12-10	5 перемена	12-20

**2 смена: 2-4 классы**

<b>Начало</b>	<b>Режимное мероприятие</b>	<b>Окончание</b>
13-00	1 урок	13-40
13-40	1 перемена (организация питания)	14-00
14-00	2 урок	14-40
14-40	2 перемена	14-50
14-50	3 урок	15-30
15-30	3 перемена	15-40
15-40	4 урок	16-20
16-20	4 перемена	16-30

16-30	5 урок	17-10
-------	--------	-------

### 3.3. План внеурочной деятельности.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого МАОУ «СОШ №46».

Содержание данных занятий сформировано с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другое.

#### Пояснительная записка

##### к плану внеурочной деятельности 1 классов МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска»

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе и через внеурочную деятельность.

В МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска» осуществляется образовательная деятельность в соответствии с образовательными программами образования. Начальное общее образование (1-4 классы) – школа самопознания и развития. Основными задачами этого этапа являются:

- раннее выявление задатков, склонностей, индивидуальных особенностей обучающихся на основе включения детей в многообразные виды урочной и внеурочной деятельности, целенаправленной глубокой психологической диагностики;
- формирование у учащихся необходимых умений и навыков учебной деятельности, положительной мотивации к обучению;
- выстраивание иерархии ценностей средствами урочной и внеурочной деятельности.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Кроме того, внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решить еще целый ряд очень важных задач:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся; улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям развития личности:

#### Часть, рекомендуемая для всех обучающихся:

1. Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности.
2. Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся.

3. Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся.

**Вариативная часть для обучающихся:**

4. Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся.

5. Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.

6. Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности.

Содержание программ внеурочной деятельности, формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей). Различны формы этих занятий: исследовательская деятельность, экскурсии, кружки, олимпиады, интеллектуальные марафоны, соревнования и другие.

Данные занятия проводятся по выбору обучающихся и их родителей в результате изучения образовательных потребностей. Все программы внеурочной деятельности реализуются педагогами школы.

**Часть, рекомендуемая для всех обучающихся 1 классов в соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО включает три первых направления.**

1. Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности реализуются через классные часы «Разговоры о Важном». Главной целью таких классных часов является развитие ценностного отношения школьников к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Классные часы направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Основные темы классных часов будут связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы и, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам. События, люди, их деяния и идеи – все это может стать предметом бесед классных руководителей со своими классами.

2. Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся реализуются через объединение «Финансовая грамотность». Цель программы «Финансовая грамотность» - развитие экономического образа мышления, воспитание ответственного и нравственного поведения в области экономических отношений в семье.

3. Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся реализуются через занятия объединения «Путешествие в мир профессий». Цель программы «Путешествие в мир профессий» – ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием. Задачи программы: –формировать положительное отношение к труду и людям труда; – развивать интерес к трудовой и профессиональной деятельности у младших школьников; – содействовать приобретению учащимися желания овладеть какой-либо профессией.

**Вариативная часть для обучающихся 1 классов в соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО включает остальные направления.**

4. Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся реализуется через объединения «ТРИПЛ», «Шахматный всеобуч». Содержание деятельности создает условия для развития у школьников интеллектуальных потребностей, познавательных интересов. Содержание может быть

использовано для показа обучающимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках математики и других предметах: развитие наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, умения решать учебную задачу творчески.

5. Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов реализуются через деятельность объединений «Азбука театра», «Бумажная пластика», «Домовенок», «Веселый карандаш», «Оздоровительная аэробика», «ОФП с элементами подвижных игр». Основная цель программы студии «Азбука театра» – развитие речевой активности обучающихся, воспитания общей культуры средствами искусства. Цель объединений «Бумажная пластика», «Домовенок», «Веселый карандаш» - развитие творческих способностей, художественного вкуса, творческого воображения. Цель объединений «Оздоровительная аэробика», «ОФП с элементами подвижных игр»: формирование гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство. Задачи: формирование навыков здорового образа жизни; развитие физических качеств личности – быстроты, ловкости, выносливости, подвижности.

6. Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности – объединения «Практическая экология» и «Школа Светофора». Главная задача - установление связей между человеком и окружающим его миром.

#### План внеурочной деятельности 1 классов МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска»

Направления внеурочной деятельности	Название программы	1 А	1 Б	1 В	1 Г	Итого
<b>Часть, рекомендуемая для всех обучающихся</b>						
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности	«Разговоры о важном»	1	1	1	1	4
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	«Финансовая грамотность»	1	1	1	1	4
Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся	«Путешествие в мир профессий»	1	1	1	1	4
<b>Вариативная часть</b>						
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	ТРПЛ	1				1
	Шахматный всеобуч	1	1	1	1	4
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в	«Азбука театра»	1				1
	«Веселый карандаш»	1				1
	«Домовенок»	1				1
	«Бумажная	1				1

самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	пластика»					
	«Оздоровительная аэробика»	1				1
	«ОФП с элементами подвижных игр»	1				1
Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности	«Практическая экология»	1	1	1	1	4
	«Школа светофора»	1				1
Итого:		13	13	13	13	

### Пояснительная записка

#### к плану внеурочной деятельности 2-4 классов МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска»

План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности младшего школьника с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики.

К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

Направления и цели внеурочной деятельности:



1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

2. Общеинтеллектуальная деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

3. Социальная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

4. Художественная деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие: учебные курсы и факультативы; художественные, музыкальные и спортивные студии; соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования; общественно полезные практики и др.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта.

При организации внеурочной деятельности в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, библиотекарь и др.). Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность.

#### План внеурочной деятельности 2 - 4 классов МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска»

Направление	Наименование программы	2 А	2 Б	2 В	2 Г	3 А	3 Б	3 В	3 Г	4 А	4 Б	4 В	4 Г	ит ог о
Духовно-нравственное	Разговоры о Важном	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
Общеинтеллектуальное	Шахматный всеобуч	1				1				1				3
	Занимательная геометрия									1				1
	ТРПЛ	1				1				1				3
Социальное	Практическая экология	1	1	1	1	1	1	1	1					8
	Школа Светофора	1				1				1				3
Художественное	Академия симфонической музыки										1			1
	Веселый карандаш	1				1				1				3
	Домовенок	1				1				1				3
	Азбука театра	1				1				1				3
	Бумажная пластика	1				1				1				3
	Основы деревообработк					1				1				2

	и													
Спортивно-оздоровительно	Оздоровительная аэробика	1				1				1				3
	ОФП с элементами подвижных игр	1				1				1				3
	Бадминтон					1				1				2
Итого		1	1	11	11	13	13	13	13	1	1	1	1	14
		1	1							3	3	3	3	8

### 3.4. Календарный план воспитательной работы

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ на 2024-2025 учебный год				
№	События	Класс	Сроки	Ответственные
<b>1. Основные школьные дела</b>				
1.	ДЕД 1 сентября: День знаний;	1 – 4	сентябрь	Ильина И.В. Классные руководители
2.	ДЕД 3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом. Акция «Мы за мир»	1 – 4	сентябрь	Ульянова Л.А. Классные руководители
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурс презентаций «Экскурсия по моему городу»</li> <li>• Викторина «Мой город»</li> <li>• Конкурс поделок на День города</li> <li>• Фотовыставка «Мой любимый город»</li> </ul>	1 – 4	сентябрь	Ильина И.В. Классные руководители
4.	День Конституции <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурс рисунков</li> <li>• Викторина «Мои права и обязанности»</li> </ul>	1 – 4	12 декабря	Ильина И.В. Классные руководители
5.	Мероприятия в рамках Декады гражданско-патриотического воспитания: - Уроки мужества - Зарничка	1 – 4	февраль	Ильина И.В. Классные руководители
6.	1 этап школьной интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?» Самый умный школьник Школьная НПК «Юный интеллектуал» 2 этап школьной интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?» Экологический конкурс «Тропинка» Экологический конкурс «Юный краевед» 3 этап школьной интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?»	3-4 класс 1 – 4 1 – 4 3 – 4 класс 3 – 4 1 – 4 3 – 4 класс	Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель	Петрова И.В. Карпова У.Б. Классные руководители

	Финал школьной интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?»	3 – 4 класс	Май	
7.	<b>Киноакадемия</b> • Участие во Всероссийском кинофестивале «Взрослеем вместе» • Школьные киноуроки	1 – 4 класс	Октябрь – ноябрь Апрель – май	Ильина И.В., классные руководители
<b>2. Классное руководство</b>				
1	Тематические классные часы	1 – 4 класс	В течение года	Классные руководители
2	Реализация плана воспитательной работы классного руководителя	1 – 4 класс	В течение года	Классные руководители
<b>3. Школьный урок</b>				
1	ДЕД 8 февраля: День русской науки; День открытых уроков	1 – 4 класс	В течение года	Баранова М.Л., руководитель ШМО
2	Предметные олимпиады	1 – 11 класс	В течение года	Баранова М.Л., руководитель ШМО
3	Предметные недели	1 – 11 класс	В течение года	Карпова У.Б.
<b>4. Внеурочная деятельность</b>				
1.	Разговоры о важном	1 – 4 класс	В течение года	Классные руководители
2.	Реализация курсов внеурочной деятельности	1 – 4 класс	В течение года	Бондаренко С.А.
<b>5. Внешкольные мероприятия</b>				
1	Экскурсии в Музей воинов - интернационалистов	4 класс	февраль, май	Классные руководители
2.	Реализация плана средового образования (экскурсии в музей, на выставки, в театры, участие в проекте «Академия симфонической музыки»)	1 – 4 класс	В течение года	Классные руководители
3.	Реализация плана образовательного туризма (экскурсии по родному краю, по родной стране)	1 – 4 класс	В течение года	Классные руководители
4.	Участие в мероприятиях Календаря массовых мероприятий для обучающихся города Челябинска	1 – 4 класс	В течение года	Ильина И.В. Классные руководители
<b>6. Предметно-пространственная среда</b>				
1.	Торжественная линейка, возложение цветов к памятнику З. Космодемьянской	1 – 4 класс	В течение года	Ильина И.В. Классные руководители
2.	Участие в проекте «Клумба класса»	1 – 4 класс	В течение года	Ильина И.В. Классные руководители
3.	Участие в городском проекте «Цветущий город»	1 – 4 класс	В течение года	Ильина И.В. Классные руководители
<b>7. Работа с родителями</b>				
1.	День открытых дверей «Здравствуй, школа»	1 – 4 класс	Сентябрь	Ильина И.В.

		класс		
2.	Проведение родительского всеобуча: - Учимся любить своего ребенка - Учимся понимать друг друга - Безопасность ребенка в сети интернет - Как хорошо уметь читать - Проектная и исследовательская деятельность. Как помочь ребенку? - Самооценка школьника - Как помочь сделать правильный выбор	1 – 4 класс	В течение года	Классные руководители
3.	Праздник «Традиции ЗОЖ в семье»	1 – 4 класс	Ноябрь	Ильина И.В.
4.	Фестиваль семей «Погода в доме»	1 – 4 класс	Декабрь	Ильина И.В.
5.	Школьный интеллектуальный клуб для родителей «Что? Где? Когда?»	1 – 4 класс	Октябрь Декабрь Апрель	Петрова И.В. Классные руководители
6.	Конкурс на самый активный родительский комитет	1 – 4 класс	В течение года	Ильина И.В. Классные руководители
<b>8. Самоуправление</b>				
1.	Участие в проекте «Орлята России»	1 - 4 класс	В течение года	Ульянова Л.А. Колташева Т. П.
2.	Конкурс агитбригад «Доброта спасает мир»	1 - 4 класс	декабрь	Ульянова Л.А. Дмитриева М.А.
<b>9. Профилактика и безопасность</b>				
1	Декада правовых знаний: - Конкурс презентаций «Нет прав без обязанностей» - Конкурс рисунков «Мир моих прав» - Викторина «Имею право на права»	1 – 4 класс	ноябрь	Ильина И.В. Классные руководители
2	Конкурс агитбригад по ПДД	1 – 4 класс	март	Ильина И.В. Классные руководители
3.	Реализация мероприятий в рамках межведомственных профилактических акций: «Образование всем детям» «Защита» «Дети улиц» «За здоровый образ жизни» «Подросток»	1 – 4 класс	В течение года	Ильина И. В. Социальные педагоги
<b>10. Школьный спортивный клуб</b>				
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Веселые старты»</li> <li>• Районный кубок по футболу</li> <li>• Школьный конкурс «Традиции ЗОЖ в семье»</li> <li>• Школьные соревнования «Проделки Деда Мороза»</li> <li>• «Зарничка»</li> </ul>	1 – 4 класс	В течение года	Соловьева М.В.

	• «Мама, папа, я – спортивная семья»			
	<b>11. Профориентация</b>			
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческие встречи «Профессии наших родителей»</li> <li>• Фестиваль профессий</li> <li>• Мастер-классы по профессиям</li> <li>• Классные часы «Я выбираю профессию»</li> </ul>	1 – 4 класс	В течение года	Царькова Е.А.

### 3.5. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 46 имени З.А. Космодемьянской г. Челябинска» ориентировано на обучение, воспитание и развитие учащихся с учётом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей. Это достигается путём создания в учреждении адаптивной педагогической системы и благоприятных условий для умственного, духовно-нравственного, эмоционального и физического развития каждого школьника.

МАОУ «СОШ № 46» расположена в Ленинском районе г. Челябинска. Удобное транспортное расположение, хорошие условия обучения, эмоционально привлекательная воспитывающая среда, яркие традиции - всё это сделало учреждение, востребованным для обучающихся и их родителей (законных представителей). Одним из показателей эффективности работы школы является престиж в социуме, микрорайоне, городе. Свидетельством этого является тот факт, что выбытие учащихся из школы связано, в основном, со сменой места жительства. Анализ анкетирования показывает, что большая часть родителей выбрали школу с уверенностью, что их ребёнок получит качественное образование.

#### Кадровое обеспечение реализации ФГОС НОО

В 1-4 классах МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска» работают 13 учителей начальных классов, учителя предметники (музыка, физическая культура, английский язык), педагог - логопед, педагог – психолог. Все они являются основными работниками образовательной организации. Ильина Ирина Викторовна - Победитель районного и Призер городского конкурса «Сердце отдаю детям» в номинации «Самый классный классный». Победитель районного, городского, областного конкурса «Воспитать человека». Бондаренко Светлана Алексеевна - Победитель районного и Призер городского конкурса «Сердце отдаю детям» в номинации «Социальный педагог», обладатель областного гранта. Баранова Марина Леонидовна - Победитель районного конкурса «Учитель года», Лауреат городского конкурса «Учитель года», Лауреат муниципального конкурса «Самый классный Классный». Слоущер Ирина Леонидовна – Победитель областного и Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям» в номинации «Самый классный Классный».

Средний возраст педагогов школы - 46 лет. Педагогический коллектив стабилен, поэтому наблюдается увеличение доли учителей пенсионного возраста.

100 % учителей имеют высшую и I квалификационную категории, необходимые для решения задач, определённых ООП НОО и требованиям должностных инструкций.

Для реализации ООП НОО имеется коллектив специалистов, выполняющих функции:

№ п/п	Специалисты	Функции	Количество специалистов в начальной школе
1.	Учитель	Организация условий для успешного	13

№ п/п	Специалисты	Функции	Количество специалистов в начальной школе
	начальных классов	продвижения ребенка в рамках образовательного процесса	
	Учитель-предметник		6
2.	Педагог-психолог	Помощь педагогу в выявлении условий, необходимых для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями	1
3.	Педагог-организатор	Отвечает за организацию внеучебных видов деятельности младших школьников во внеурочное время	1
4.	Педагог-библиотекарь	Обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности учащихся путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации	1
5.	Педагог дополнительного образования	Обеспечивает реализацию вариативной части ООП НОО	4
6.	Административный персонал	Обеспечивает для специалистов МАОУ «СОШ №46» условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу	1
7	Медицинский персонал	Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, функционирование автоматизированной информационной системы мониторинга здоровья учащихся и выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию школьников	1
8.	Информационно-технологический персонал	Обеспечивает функционирование информационной структуры (включая ремонт техники, системное администрирование, организацию выставок, поддержание сайта школы и пр.)	2

### ИНФОРМАЦИЯ О СОСТАВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ, реализующих ООП НОО

№ п/п	ФИО педагогического работника	Занимаемая должность	Преподаваемые дисциплины	Категория	Образование	Педагогический стаж
1.	Ильина	Зам.	Нач.	Высшая	Высшее	26

	Ирина Викторовна	директора по ВР	классы			
2.	Баранова Марина Леонидовна	Зам. директора по УВР	Нач. классы	Высшая	Высшее	33
3.	Белова Роза Расульевна	Педагог доп образования	Аэробика	Высшая	Высшее	27
4.	Бондаренко Светлана Алексеевна	Учитель	Нач. классы	Высшая	Высшее	35
5	Соловьева Мария Владимировна	Учитель	Физическая культура	Первая		
6	Вяткина Татьяна Михайловна	Учитель	Нач. классы	Высшая	Средне-спец	43
7	Елисеева Ирина Сергеевна	Учитель	Нач. классы	Высшая	Высшее	8
8.	Дмитриева Маргарита Анатольевна	Педагог доп образования	Театр	Высшая	Высшее	31
9	Панина Елена Михайловна	Учитель	Нач. классы	–	Средне-спец	1
10	Жернова Анна Сергеевна	Учитель	Английский язык	Высшая	Высшее	18
11	Князева Ольга Юрьевна	Учитель	Нач. классы	Первая	Высшее	7
12	Казанович Ирина Ивановна	Учитель	Английский язык	Высшая	Высшее	5
13	Карпова Ульяна Борисовна	Учитель	Нач. классы	Высшая	Высшее	27
14	Кисурина Юлия Вячеславовна	Концертмейстер	Доп образование	Высшая	Высшее	10
15	Кондрашина Ольга Николаевна	Учитель	Нач. классы	Высшая	Высшее	34
16	Слоущер Ирина Леонидовна	Учитель	музыка	Высшая	Высшее	31
17	Куликова Елена Сергеевна	Учитель	Нач. классы	Первая	Высшее	16
18	Мартыневская Елена Сергеевна	Педагог психолог	-	Высшая	Высшее	20
19	Окунева Елена	Учитель	Нач. классы	Высшая	Высшее	35

	Адольфовна					
20	Плеханова Ирина Александровна	Учитель	английский язык	Первая	Высшее	8
21	Перескокова Наталья Петровна	Учитель	Нач. классы	Высшая	Высшее	27
22	Стафеева Алла Николаевна	Педагог логопед	-	Высшая	Высшее	34
23	Урусова Ольга Викторовна	Учитель	Английский язык	Высшая	Высшее	19
24	Капичай Надежда Игоревна	Учитель	Нач. классы	Первая	Средне- спец	3
25	Шамсутдинова Юлия Сергеевна	Учитель	Нач. классы	Первая	Средне- спец	5
26	Юсупова Наталья Леонидовна	педагог доп образования	Вокал	Высшая	Высшее	31
27	Вахрушева Ольга Яковлевна	Учитель	Нач. классы	Высшая	Высшее	35

В связи с модернизацией системы образования, переходом на новые образовательные стандарты, увеличилась доля педагогов, ежегодно обучающихся на курсах повышения квалификации.

Ежегодно 31% преподавателей повышают свою квалификацию на базе ГОУ ДПО ЧИППКРО, МБУ ДПО «ЦРО г. Челябинска». Следует отметить также, что порядка 31 % учителей школы активно занимаются самообразованием.

Педагоги прошли обучение на курсах повышения квалификации по внедрению федеральных государственных образовательных стандартов.

#### **Данные о повышении квалификации педагогических работников, реализующих ООП НОО**

№ п/п	ФИО	Должность	Наименование курса	Год прохождения курсов	Количество часов	Учреждение
1	Бондаренко Светлана Алексеевна	Учитель начальных классов	1. «Изучение истории религий и воспитание духовно-нравственной культуры школьников»	2019	8 ч	ЧИППКРО
			2. «Изучение истории религий и воспитание духовно-нравственной культуры школьников. Основы мировых религиозных культур»	2019	8 ч	ЧИППКРО



			3. «Профессиональная деятельность педагогических работников при реализации ФГОС начального общего образования»	2020	72 ч	ЧИППКРО
2	Баранова Марина Леонидовна	Учитель начальных классов	1. Диплом о профессиональной переподготовке по программе «Технологии управления персоналом»	2012		ГБОУ ДПО ЧИППКРО
			2. Модульный курс «Модели образовательных систем, обеспечивающих современное качество общего образования»	2014	16 ч	ГБОУ ДПО ЧИППКРО
			3. «Методология и методика педагогического исследования»	2015	34 ч	ГБОУ ДПО ЧИППКРО
			4. «Конкурсы профессионального мастерства как ресурс развития профессиональной компетентности педагога»	2016	42 ч	МБУ ДПО УМЦ г. Челябинска
			5. «Профессиональная деятельность педагогических работников при реализации ФГОС начального общего образования»	2019	72ч	ЧИППКРО
3	Вяткина Татьяна Михайловна	Учитель начальных классов	1. Модульный курс «Содержательные и методические особенности учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»	2019	16 ч	ГБОУ ДПО ЧИППКРО
			2. «Теория и методика преподавания учебных предметов (начальное общее образование)»	2017	72 ч	ГБУ ДПО ЧИППКРО
4	Окунева Елена Адольфовна	Учитель начальных классов	1. «Профессиональная деятельность педагогических работников при реализации ФГОС начального общего образования»	2017	72 ч	МБУ ДПО УМЦ г. Челябинска
5	Кондрашина Ольга Николаевна	Учитель начальных классов	1. Модульный курс «Содержательные и методические особенности учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»	2019	16 ч	ЧИППКРО
			2. «Теория и методика преподавания учебных предметов (начальное общее образование)»	2021	72 ч	ГБУ ДПО ЧИППКРО

6	Вахрушева Ольга Яковлевна	Учитель начальных классов и информатики	1. «Совершенствование профессиональной компетентности учителя начальных классов в условиях вариативных образовательных программ» (в условиях введения ФГОС)	2014	72 ч	ЧИППКРО
			2. «Профессиональная деятельность педагогических работников при реализации ФГОС начального общего образования»	2021	72 ч	ЧИППКРО
7	Перескокова Наталья Петровна	Учитель начальных классов	1. «Реализация учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в образовательном процессе»	2019	18 ч	МБОУ ДПО УМЦ г. Челябинска
			2. «Теория и методика преподавания учебных предметов (начальное общее образование)»	2021	72 ч	ГБУ ДПО ЧИППКРО
8	Ермакова Елена Александровна	Учитель начальных классов	1. «Инновационные процессы в современном образовании»	02.12-16.12.2019	72 ч	Институт дополнительного образования и профессионального обучения ФГБОУ ВПО «ЧГПУ»
			2. «Профессиональная деятельность педагогических работников при реализации ФГОС начального общего образования»	2017	72 ч	ГБОУ ДПО ЧИППКРО
			3. Модульный курс «Содержательные и методические особенности учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»	2019	16 ч	ГБОУ ДПО ЧИППКРО
			4. Защита кандидатской диссертации	19.05.2014		ЧГПУ
9	Карпова Ульяна Борисовна	Учитель начальных классов	1. «Документационное обеспечение деятельности музея образовательного учреждения»	2019	18 ч	МБОУ ДПО УМЦ г. Челябинска

			2. «Профессиональная деятельность педагогических работников при реализации ФГОС начального общего образования»	2020	72 ч	МБУ ДПО УМЦ г. Челябинска
10	Куликова Елена Сергеевна	Учитель начальных классов	1. «Совершенствование профессиональной компетентности учителя начальных классов в условиях вариативных образовательных программ» (в условиях ФГОС)	12.10-23.10.2021	72 ч	ГБОУ ДПО ЧИППКРО
11	Ильина Ирина Викторовна	Зам. директора по ВР Учитель начальных классов	1. Диплом о профессиональной переподготовки «Технологии управления персоналом»	13.10-08.12.2010	516 ч	ЧИППКРО
			2. «Технологии развития интеллектуально-творческой и академической одарённости обучающихся с ОВЗ»	17.05-25.05.2019	81,5 ч	ЧИППКРО
			3. Модульный курс «Содержательные и методические особенности учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»	07.09.2019	16 ч	ГБОУ ДПО ЧИППКРО
			4. Технология разработки программ курсов внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС общего образования»	26.04.2020	6 ч	МБОУ ДПО УМЦ г. Челябинска
			5. «Профессиональная деятельность педагогических работников при реализации ФГОС начального общего образования»	2021	72 ч	МБОУ ДПО УМЦ г. Челябинска
			6 «Педагогические условия эффективного процесса воспитания и социализации обучающихся в условиях введения ФГОС»	22.03-15.12.2020	26 часов	ГБОУ ДПО ЧИППКРО
12	Слоущер Ирина Леонидовна	Учитель музыки и МХК	1. «Педагогическая деятельность в условиях перехода на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»	10.12.2012-02.03.2019	72 ч	ЧИППКРО
			2. «Теория и методика преподавания учебного предмета «МХК» в условиях введения ФГОС ОО»	08.09-20.09.2020	72 ч	ЧИППКРО

			3. «Теория и методика преподавания учебного предмета «Мировая художественная культура» в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов общего образования»	12.09-08.10.2020	108 ч	ГБУ ДПО ЧИППКРО
			4. Модульный курс «Нормативно-правовое обеспечение деятельности школьной библиотеки в условиях реализации ФГОС ОО»	12.11.2019	16 ч	ГБОУ ДПО ЧИППКРО
13	Дмитриева Маргарита Анатольевна	ПДО	1. «Организация и содержание внеурочной деятельности учащихся в условиях введения и реализации ФГОС ОО: управленческий и методический аспекты»	11-14.02.2019	18 ч	МБОУ ДПО УМЦ г. Челябинска
			2 "Содержание и технологии дополнительного образования детей в условиях реализации современной модели образования"	02.11-13.11.2020	72 часа	ГБОУ ДПО ЧИППКРО
14	Юсупова Наталья Леонидовна	Педагог дополнительного образования	1. Научно-методический семинар «Ресурсы развития системы дополнительного образования»	05-06.11.2013	20 часов	МОУ ДПО УМЦ г. Челябинска
			2. «Педагогическая деятельность в условиях перехода на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования»	10.12.2012-02.03.2019	72 часа	ГБОУ ДПО ЧИППКРО
			3. «Современные технологии и методы работы (по направлениям: вокально-хоровое исполнительство)»	14.02-17.02.2019	36 часов	ГБОУ ВПО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»
			4. «Организация и осуществление экспертной деятельности по аттестации педагогических работников в условиях реализации ФГОС»	01.03-22.03.2020	18 часов	МБУ ДПО УМЦ г. Челябинска
15	Белова Роза Романовна	Педагог дополнительного образования	1. «Организация внеурочной деятельности в образовательной организации в условиях реализации ФГОС ОО»	11.01-02.03.2020	72 часа	МОУ ДПО УМЦ г. Челябинска

54% преподавателей МАОУ «СОШ №46 г. Челябинска» участвуют в инновационной деятельности, объектами которой являются: содержание образования, современные педагогические технологии (проектные, ИКТ).

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Ожидаемый результат повышения квалификации - профессиональная готовность педагогов к реализации ФГОС:

- **обеспечение** оптимального вхождения учителя в систему ценностей современного образования;
- **принятие** идеологии ФГОС общего образования;
- **освоение** новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- **овладение** учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

Реализация задач повышения квалификации осуществляется через систему методической работы, включающей конференции, семинары, мастер-классы, круглые столы, заседания методических объединений учителей, участие педагогов в разработке ООП.

**Методическая работа** в МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска» направлена на формирование учителей начальной школы:

*Компетентностей, обусловленных требованиями к структуре основных образовательных программ:*

- осуществлять личностно-деятельностный подход к организации обучения;
- выстраивать индивидуальные траектории развития ученика на основе планируемых результатов освоения образовательных программ (далее – ПРООП);
- разрабатывать и эффективно применять образовательные технологии, позволяющие достигать ПРООП.

*Компетентностей учителя начальной школы, обусловленных требованиями к результатам освоения основных образовательных программ:*

- иметь соответствующие концепции ФГОС, представления о планируемых результатах освоения основных образовательных программ, уметь осуществлять их декомпозицию в соответствии с технологией достижения промежуточных результатов;
- иметь современные представления об ученике как о субъекте образовательной деятельности и уметь проектировать соответствующую модель его деятельности в зависимости от возрастных особенностей и специфики учебного предмета;
- иметь научно обоснованные знания и умения, позволяющие проектировать социальный портрет ученика (ценности, мотивационные, операционные, коммуникативные, когнитивные ресурсы) и осуществлять соответствующую диагностику сформированности социально востребованных качеств личности.

*Компетентностей, обусловленных требованиями к условиям реализации основных образовательных программ:*

- эффективно использовать имеющиеся в школе условия и ресурсы, собственный методический потенциал для реализации задач нового содержания образования, а именно:
  - достижения планируемых результатов освоения образовательных программ;
  - реализации программ воспитания и социализации учащихся;
  - эффективного использования здоровьесберегающих технологий в условиях реализации ФГОС;
- индивидуальной оценки образовательных достижений и затруднений каждого обучаемого, диагностики сформированности универсальных учебных действий;

- собственного профессионально-личностного развития и саморазвития;
- эффективно применять свои умения в процессе модернизации инфраструктуры учебно-воспитательного процесса образовательной организации.

### План методической работы МАОУ «СОШ № 46»

**Цель методической работы:** совершенствование профессиональной компетентности учителя при реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

**Задачи:**

1. Нормативное закрепление основной образовательной программы начального уровня общего образования, составленной в соответствии с Методическими рекомендациями.
2. Обеспечение подготовки педагогических работников к работе по ООП НОО ориентирование их на ценностные установки, цели, задачи, определенные государственным стандартом, отбор инновационных форм и методов образовательной деятельности, ориентированной на развитие интеллектуально-творческого и социально-психологического потенциала личности ребенка.
3. Освоение педагогами системы требований к оценке итогов образовательной деятельности обучающихся.

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные	Подведение итогов
<b>Нормативно-правовое обеспечение</b>				
1	Корректировка ООП НОО	Июнь-сентябрь	Баранова М.Л. зам. директора по УВР; Ильина И.В. зам директора по ВР	Заседания административно-методического совета школы
2	Разработка локальных актов школы в соответствии с требованиями ФГОС НОО (Положения, приказы)	В течение года	С.А.Сагандыкова директор Баранова М.Л. зам. директора по УВР; Ильина И.В. зам директора по ВР	Заседания педагогического и административно-методического советов школы
3	Анализ ресурсов для реализации ФГОС НОО	Август, сентябрь	С.А.Сагандыкова директор Баранова М.Л. зам. директора по УВР; библиотекарь	Заседание административно-методического совета
4	Анализ состояния кадрового, информационно-технологического, дидактического и методического обеспечения действующих ООП ООУ	Август, сентябрь	С.А.Сагандыкова директор Баранова М.Л. зам. директора по УВР; библиотекарь	Заседание административно-методического совета
5	Изучение запросов родителей организации внеурочной	Май Август-сентябрь	Баранова М.Л. зам. директора по УВР; Ильина И.В.	Родительские собрания. Заседания педагогического и

	деятельности (результаты анкетирования)		зам директора по ВР	административно-методического советов
6	Выявление намерений родителей учащихся поддерживать инициативы образовательного учреждения в части обеспечения общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся.	Май Август-сентябрь	Баранова М.Л. зам. директора по УВР; Ильина И.В. зам директора по ВР	Родительские собрания. Заседания педагогического и административно-методического советов
7	Изучение потребностей учащихся в освоении национальных, региональных и этнокультурных ценностей.	Август-сентябрь	Баранова М.Л. зам. директора по УВР; Классные руководители	Классные часы Заседание МО учителей начальных классов
<b>Организационно-педагогическая деятельность</b>				
1	Планирование методической работы МО учителей начальных классов. Коррекция и утверждение направлений работы в соответствии с целями и задачами учебного года	Сентябрь	Баранова М.Л. зам. директора по УВР	План работы МО учителей начальных классов
2	Организационная работа по изучению методических писем по преподаванию отдельных предметов.	Сентябрь	Баранова М.Л. зам. директора по УВР	УМК
3	Составление перспективного плана повышения квалификации учителей начальных классов в аспекте подготовки их к проектированию педагогического процесса с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей	Сентябрь,	Баранова М.Л. зам. директора по УВР	План –график повышения квалификации
4	Организация курсовой	Сентябрь,	Баранова М.Л.	Заявки на курсы

	подготовки педагогов. Составление заявки (приказ) на новый учебный год		зам. директора по УВР Петрова И.В., зам директора по УВР	ПК
5	Организация стажировки педагогов в рамках работы по повышению квалификации педагогических кадров школы	В течение года	Баранова М.Л. зам. директора по УВР Петрова И.В., зам директора по УВР	Курсы ПК
6	Заседания МО по вопросам затруднений в осуществлении педагогической работы на материале национального, регионального и этнокультурного характера	В течение года по плану МО учителей начальной школы	Баранова М.Л. зам. директора по УВР	Заседания МО
7	Изучение и внедрение современных педагогических технологий: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Системно-деятельностный подход в обучении;</li> <li>• Кейс - технологии</li> </ul>	По плану МО учителей начальной школы	Баранова М.Л. зам. директора по УВР	Заседания МО. Открытые уроки, публикации
8	Разработка учебно-методических материалов в помощь учителю с содержанием, отражающим административно-территориальные, социально-экономические, культурно-исторические, географико-демографические, природно-экологические особенности Челябинской области	Октябрь-январь	Баранова М.Л. зам. директора по УВР 1-3классов	Заседания МО.
9	Оказание методической помощи по работе с УМК» «Перспективная начальная школа» и «Школа России»	В течение года	Баранова М.Л. зам. директора по УВР	Заседание МО



10	Обучение самоанализу урока в условиях реализации ФГОС НОО	декабрь.	Баранова М.Л. зам. директора по УВР	Собеседование с учителями
11	Составление перечня УМК на следующий учебный год	Апрель	библиотекарь Баранова М.Л., зам. директора по УВР	Перечень учебников (в соответствии с федеральным перечнем).
12	Разработка (корректировка и уточнение) авторских программ по учебным предметам и курсам внеурочной деятельности	Май-сентябрь,	Учителя доп. образования, классные руководители	Заседание МО Заседание административно-методического совета
<b>Обобщение опыта работы</b>				
1	Организация взаимопосещения уроков	В течение учебного года	Учителя начальной школы, учителя-предметники	Открытые уроки
2	Работа с инструментарием по организации комплексных работ и диагностики метапредметных результатов в 1-3 классах	В течение учебного года	Баранова М.Л. зам. директора по УВР учителя 1-4 классов.	Заседание МО Публикация «Технологическая карта составления, проведения и анализа комплексных работ».
3	Участие педагогов в семинарах, совещаниях и конференциях различного уровня с целью обмена опытом осуществления педагогической работы	В течение учебного года	Баранова М.Л. зам. директора по УВР учителя 1-4 классов.	Обмен педагогическим опытом
4	Презентация методических материалов, продуктов творческой деятельности обучающихся и их родителей.	Август Май	Учителя 1-3 классов; педагоги, реализующие внеурочную деятельность	Педсовет информационные стенды, печатные издания электронная сеть
<b>Контрольно-аналитическая деятельность</b>				
1	Согласование индивидуальных планов профессионального развития учителя, их содержания с задачами реализации ФГОС.	Сентябрь	Баранова М.Л. зам. директора по УВР учителя 1-4 классов	Индивидуальное собеседование

2	Оценка выполнения программ урочной и внеурочной деятельности в рамках ООП НОО	январь май	Баранова М.Л. зам. директора по УВР, учителя 1-4 классов	Заседание административно-методического совета
3	Диагностика профессиональных возможностей педагогов Выявление готовности учителей к педагогически целесообразному использованию учебного материала национального, регионального и этнокультурного характера в образовательном процессе	Май,	Баранова М.Л. зам. директора по УВР учителя 1-4 классов	Заседание административно-методического совета Анкетирование
4	Внутришкольный контроль	В течение учебного года	Баранова М.Л. зам. директора по УВР Петрова И.В., зам директора по УВР	Заседание МО. Заседание административно-методического совета
5	Создание комфортной развивающей образовательной среды на базе учебного кабинета.	В течение учебного года	С.А. Сагандыкова директор Баранова М.Л. зам. директора по УВР библиотекарь	Оборудование кабинетов, направленное на реализацию требований ФГОС.

Большая роль в реализации задач ФГОС отводится психологической службе МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска», деятельность которой направлена на формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников педагогического процесса, обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся.

**Психолого-педагогические условия** реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают:

- преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к начальной ступени общего образования;
- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенности перехода из младшего школьного возраста в подростковый;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности обучающихся, педагогических и административных работников, родительской общественности;
- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений;

Работа психолого-педагогического сопровождения в МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска» осуществляется педагогами школы и педагогом-психологом Мартыневской Е.С.

Психолого-педагогическое сопровождение - это профессиональная деятельность взрослых, взаимодействующих с ребенком в школьной среде. Ребенок, приходя в школу и погружаясь в школьную среду, решает свои определенные задачи, реализует свои индивидуальные цели психического и личностного развития, социализации, образования и др. Сопровождающая работа находящихся рядом с ним взрослых направлена на создание благоприятных социально-психологических условий для его успешного обучения, социального и психологического развития. В частности, психолог, сопровождая вместе с педагогом ребенка в процессе школьного обучения, может, с одной стороны, помочь ему максимально использовать предоставленные возможности для образования или развития, а с другой стороны, приспособить индивидуальные особенности к заданным извне условиям школьной жизнедеятельности. Работа психолога, таким образом, становится необходимым элементом системы управления образовательной деятельностью, поскольку результаты его деятельности предполагают оценку качества обучения в школе по ряду обязательных критериев. Введение указанных критериев определяет весь процесс модернизации психолого-педагогической подготовки участников образовательных отношений.

**Цель** психолого-педагогического сопровождения: создание социально – психологических условий для развития личности учащихся и их успешного обучения.

**Задачи** психолого-педагогического сопровождения:

- систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребенка и динамики его психологического развития в процессе школьного обучения.
- формирование у обучающихся способности к самопознанию, саморазвитию и самоопределению;
- создание специальных социально-психологических условий для оказания помощи детям, имеющим проблемы в психологическом развитии, обучении;
- предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
- психологическое обеспечение образовательных программ;
- развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) обучающихся, родителей, педагогов.

Содержание работы определяют следующие принципы:

— *Соблюдение интересов ребёнка*. Решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

— *Системность*. Обеспечить единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития детей и согласованность действий в решении проблем ребёнка.

— *Непрерывность*. Гарантировать ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

— *Вариативность*. Создать вариативные условия для получения образования детьми.

— *Рекомендательный характер оказания помощи*. Обеспечить соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей выбирать формы получения образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей.

Основные направления деятельности школьной психологической службы:

*Диагностико-коррекционная (развивающая) работа* - выявление особенностей психического развития ребенка, сформированности определенных психологических новообразований, соответствия уровня развития умений, знаний, навыков, личностных и межличностных образований возрастным ориентирам и требованиям общества:

- изучение обращения к психологу, поступающего от учителей, родителей, учащихся (определение проблемы, выбор метода исследования);
- формулировка заключения об основных характеристиках изучавшихся компонентов психического развития или формирования личности школьника (постановка психологического диагноза);
- разработка рекомендаций, программы психокоррекционной работы с учащимися, составление долговременного плана развития способностей или других психологических образований.

*Психопрофилактическая работа* - обеспечение решения проблем, связанных с обучением, воспитанием, психическим здоровьем детей:

- разработка и осуществление развивающих программ для учащихся с учетом задач каждого возрастного этапа;
- выявление психологических особенностей ребенка, которые в дальнейшем могут обусловить отклонения в интеллектуальном или личностном развитии;
- предупреждение возможных осложнений в связи с переходом учащихся на следующую возрастную ступень.

*Психологическое консультирование* – помощь в решении тех проблем, с которыми к психологу обращаются учителя, учащиеся, родители.

*Психологическое просвещение* – приобщение педагогического коллектива, учащихся и родителей к психологической культуре.

**Направления психолого-педагогического сопровождения образовательной деятельности в МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска»**

№	Сроки проведения	Мероприятия		
		Педагоги	Учащиеся	Родители
1.	Психодиагностика			
	Сентябрь	Анкетирование	Мониторинг психологической готовности учащихся 1 класса к обучению в школе.	
	Сентябрь - октябрь		Изучение уровня психологической адаптации и причин школьной дезадаптации учащихся 1 классов.	Анкетирование родителей учащихся 1 классов по проблеме школьной дезадаптации
	Сентябрь-октябрь		Исследование интеллектуального развития вновь прибывших учащихся	
	Октябрь	Анкетирование педагогов по проблемам работы с детьми с признаками одаренности.	Изучение уровня психо-эмоционального напряжения, тревожности учащихся 1, 5 классов	
	Ноябрь-декабрь		Индивидуальная диагностика 1-классников с низким уровнем школьной готовности с целью определения индивидуального образовательного маршрута.	
	Ноябрь		Исследование уровня развития логического мышления учеников 3 классов	
	Декабрь		Изучение уровня творческого	

			мышления учащихся 3 класса.	
Январь - март			Мониторинг уровня учебной мотивации учащихся 2 класса	
Март			Мониторинг психологической готовности учащихся 4 классов к обучению в среднем звене.	
Февраль			Исследование уровня развития внимания и умственной работоспособности учащихся 1 классов	
Февраль			Исследование развития словесно-логического мышления учащихся 2 классов	
Март			Исследование уровня развития творческого мышления учащихся 2 классов.	
Апрель			Исследование уровня развития творческого мышления учащихся 1 классов.	
Май			Мониторинг учебной мотивации учащихся 1 классов	
В течение года	Индивидуальная диагностика личностных и профессиональных качеств педагогов по их запросам			Изучение индивидуально - психологических особенностей родителей, типов семейного воспитания по запросу родителей.
2.	Коррекционная и развивающая работа			
В течение года	1. Участие в совместном проектировании развивающих уроков 2. Индивидуальные развивающие занятия по запросам педагогов.		1. Индивидуальные занятия с учащимися с 1 кл., испытывающими трудности в адаптации 2. Индивидуальные занятия по коррекции личностной и эмоциональной сферы с детьми "группы риска" запросу педагогов, родителей. 3. Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с учащимися с признаками одаренности.	
3.	Консультационная работа			
Индивидуальное консультирование по проблемным вопросам (профессиональным, личностным вопросам, вопросам воспитания, по результатам диагностических обследований). Профконсультирование, конфликтное консультирование в соответствии с запросами учащихся, педагогов, родителей.				

Консультирование учащихся, находящихся в трудной жизненной ситуации.			
4. Профилактическая и просветительская работа			
	Сентябрь - октябрь		Профилактические занятия «Первый раз в первый класс» для 1 класса.
	Февраль-март		Профилактические занятия «До свидания, начальная школа» для 4–х класса.

#### **Материально-техническое обеспечение реализации ФГОС НОО**

МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска» располагается в четырехэтажном здании постройки 1950 года. Пристрой к школе введен в строй в 1986 году. Благодаря хорошим условиям эксплуатации и проведению систематических ремонтных работ, несмотря на солидный возраст, здание и его системы коммуникаций, в целом, соответствуют современным техническим требованиям и эстетическим нормам.

В школе развивающаяся современная материально-техническая и ресурсная база:

- два кабинета информатики
- АРМ учителя-предметника - 22 (из них АРМ учителя начальных классов – 8);
- пищеблок и столовая с современным оборудованием;
- паспортизированный музей истории школы;
- кабинет врача и процедурный кабинет;
- два спортивных зала;
- актовый зал с двумя комплектами аудиоаппаратуры;
- собственная звукозаписывающая студия;
- оборудован кабинет музыки
- имеется библиотека с выходом в интернет
- кабинет дополнительного образования
- спортивная площадка

За последние три года капитально отремонтирован малый спортивный зал. Частично отремонтированы логопедический и медицинский кабинеты, кабинет обслуживающего труда, актовый зал, пищеблок и обеденный зал, санузлы. Во всех учебных помещениях начальной школы деревянные оконные рамы заменены на ПВХ. Проведена химическая промывка системы отопления, ремонт бойлера. Проведена замена электропроводки и электроосветительных приборов в учебных кабинетах. Шесть кабинетов начальной школы размещаются на втором этаже основного здания, два кабинета на третьем этаже.

В настоящее время наиболее актуальной остаётся потребность в дополнительных помещениях для занятий внеурочной учебно-исследовательской, проектной деятельностью.

Большое внимание уделяется организации безопасных условий обучения. Территория МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска» имеет металлическое ограждение. По внешнему периметру здания оборудовано дополнительное освещение. Во всех помещениях школы установлена пожарная сигнализация, налажена система голосового оповещения о пожаре. Установлена электрозадвижка на водоводе. Охрану школы производит охранное предприятие «СалСеди», имеется видеонаблюдение, «тревожная кнопка» с выходом на пульт УВД, автоматическая пожарная сигнализация. Все запасные выходы оборудованы металлическими дверями.

Введено круглосуточное дежурство сторожей. МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска» оснащено системой внешнего и внутреннего видеонаблюдения. Имеется кнопка экстренного вызова милиции. Все запасные выходы оборудованы металлическими дверями.

Учебные и административные помещения школы оснащены современной школьной мебелью, множительной и другой офисной техникой, число единиц которой ежегодно увеличивается.

В МАОУ «СОШ № 46» имеются лицензированные медицинские кабинеты: первичного осмотра, процедурный с необходимым набором инструментов и оборудования (Лицензия Серия ЛО 0010143 от 24 мая 2017 г.)

Пищеблок в полном объеме оснащен современным технологическим оборудованием. Для изготовления вторых блюд используется пароконвектомат. Пароконвектомат один способен заменить сразу несколько видов технологического оборудования - плиту, жарочный и духовой шкаф, конвекционную печь и опрокидывающуюся сковороду, пищеварочный котел и фритюрницу и др. За последние 3 года значительно улучшилась материально-техническая база для организации питания: приобретен тестомес, произведена замена протирочно-резательной машины, кипятильника. Установлены новые ванны для мойки посуды, приобретены два новых холодильных шкафа, морозильная камера. Для учащихся и работников МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска», организовано горячее питание и предлагается буфетная продукция. Всеми видами питания охвачено 100 % учащихся начальной школы.

Большая работа проводится по приведению помещений в соответствие нормам электробезопасности. Заменены все электрические щиты, рубильники. Проведены работы по замене всех розеток и выключателей во всех помещениях школы. Произведен демонтаж деревянных оснований, на которых они были установлены.

Для начальной школы функционирует две санитарные комнаты (для мальчиков и девочек).

Имеется оборудованное помещение для отдыха и подготовки к занятиям для педагогов школы. Все рабочие места педагогов оборудованы в соответствии с требованиями.

Для ведения внеурочной деятельности используется кабинет музыки, актовый зал, спортивный зал, кабинет музыки, кабинет ИЗО, библиотека, оборудован кабинет для индивидуально-групповых занятий, кабинет дополнительного образования, кабинет по безопасности дорожного движения. Имеется своя звукозаписывающая студия. На основании Договора со Специализированной детско-юношеской школой олимпийского резерва по шахматам и шашкам на базе школы ведутся занятия по шахматам.

Спортивный блок включает в себя два спортивных зала, оснащенных спортивным оборудованием для занятий игровыми видами спорта и гимнастикой. Легкой атлетикой учащиеся занимаются на спортивной площадке, где имеются площадка для волейбола и баскетбола, установлены малые формы. С Частным учреждением дополнительного образования детей «Комплексная детско-юношеская спортивная школа «Восход» ОАО «ЧТПЗ заключен договор о сотрудничестве и совместном использовании помещений спортивного объекта. В 2011 году на пришкольной площадке оборудована площадка для отдыха.

Имеется план мероприятий по приведению в соответствие материально-технического обеспечения введения ФГОС НОО в ОУ.

### **Сведения о материально-техническом обеспечении образовательного процесса в образовательной организации:**

#### **НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Наименование учебного предмета	Класс	Краткая характеристика материально-технического обеспечения (для выполнения практической части программы) (перечислить полностью)
--------------------------------	-------	---

Русский язык	1-4	<b><i>Специализированная мебель и система хранения</i></b>
		Доска классная
		Стол учителя
		Кресло для учителя
		Парта школьная регулируемая
		Стул ученический для начальной школы
		Шкаф для хранения учебных пособий
		Шкаф для хранения с полками
		Информационно-тематический стенд
		Тумба для таблиц под доску
		<b><i>Технические средства обучения (рабочее место учителя)</i></b>
		Компьютер учителя, лицензионное ПО
		Принтер или МФУ
		Проектор
		Акустическая система для аудитории (колонки)
		Сетевой фильтр
		<b><i>Электронные образовательные ресурсы по предмету начальной школы:</i></b>
		Электронное приложение к учебнику В.П. Канакиной «Русский язык» 1-4 класс
		<b><i>Демонстрационные учебные таблицы по русскому языку и литературному чтению для начальной школы:</i></b>
		«Лента букв». Учебно-наглядное пособие для детей
		«Алфавит». Учебно-наглядное пособие для детей.
		Учимся читать по слогам
		Веселый алфавит
		Сочетание букв
		Гласные звуки
		Согласные звуки
		Правописание предлогов
		Части слова
		«Состав слова»
		«Правописание чк-чн»
		«Глагол»
		«Имя существительное»
		«Имя прилагательное»
		«Гласные после шипящих»
		«Мягкий знак после шипящих»
		«Род имен существительных»
		«Число имен существительных»
		«Падежи»
		«Изменение имен прилагательных по числам»
		«Правописание НЕ с глаголами»
«Изменение глагола по временам»		
«Фонетический разбор слова»		
«Морфологический разбор имени существительного»		
«Морфологический разбор имен прилагательных»		
«Морфологический разбор глагола»		
«Разбор предложения по членам»		
«Склонение имен существительных»		
<b><i>Демонстрационные пособия по русскому языку и</i></b>		



		<i>литературному чтению для начальной школы:</i> Картинный словарь для 1 класса
		Картинный словарь для 2 класса
		<i>Сюжетные (предметные) картинки по русскому языку и литературному чтению:</i>
		Набор картинок по развитию речи
		Раздаточный иллюстрированный материал по русскому языку - 1 класс
		Дидактический материал по русскому языку - 1 класс
		Раздаточный материал по русскому языку - 2 класс
		Словари для учителя начальной школы:
		А.Н.Тихонов Словарь словообразовательный
		С.И.Ожегов Словарь русского языка
		Орфографический словарь
		Словарь синонимов
		Словарь фразеологизмов
Литературное чтение	1-4	<i>Специализированная мебель и система хранения</i>
		Доска классная
		Стол учителя
		Кресло для учителя
		Парта школьная регулируемая или конторка
		Стул ученический для начальной школы
		Шкаф для хранения учебных пособий
		Информационно-тематический стенд
		Тумба для таблиц под доску
		<i>Технические средства обучения (рабочее место учителя)</i>
		Компьютер учителя, лицензионное ПО
		Принтер или МФУ
		Проектор
		Акустическая система для аудитории
		Сетевой фильтр
		<i>Электронные средства обучения (CD, DVD, видеофильмы, лицензионное программное обеспечение)</i>
		<i>Электронные образовательные комплексы для кабинета начальной школы</i>
		Электронное приложение к учебнику «Азбука», 1 класс, авт. Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А.
		Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.
		<i>Демонстрационные учебно-наглядные пособия</i>
Комплект портретов русских детских писателей		
Репродукции картин «Третьяковская галерея»		
Иностранный язык (английский язык)	2-4	Доска классная
		Стол учителя
		Кресло для учителя
		Парта школьная регулируемая
		Стул ученический для начальной школы
		Компьютер учителя, лицензионное ПО
		Принтер или МФУ
		Проектор
Акустическая система для аудитории		

		Сетевой фильтр
		<i>Демонстрационные учебные таблицы по иностранному языку для начальной школы</i>
		<i>Демонстрационные учебные пособия по иностранному языку для начальной школы</i>
		Раздаточные предметные карточки
		Куклы – персонажи
		Игровые наборы
		Карточки с буквами английского алфавита
		Словари
Математика	1-4	<b><i>Специализированная мебель и система хранения</i></b>
		Доска классная
		Стол учителя
		Кресло для учителя
		Парта школьная регулируемая или конторка
		Стул ученический для начальной школы
		Шкаф для хранения учебных пособий
		Информационно-тематический стенд
		Тумба для таблиц под доску
		<b><i>Технические средства обучения (рабочее место учителя)</i></b>
		Компьютер учителя, лицензионное ПО
		Принтер или МФУ
		Проектор
		Акустическая система для аудитории
		Сетевой фильтр
		<b><i>Электронные средства обучения (CD, DVD, лицензионное программное обеспечение)</i></b>
		<b><i>Электронные образовательные комплексы для кабинета начальной школы: Электронное приложение к учебнику М.И. Моро «Математика» 1-4 класс</i></b>
		<b><i>Демонстрационное оборудование и приборы</i></b>
		Комплект чертежного оборудования и приспособлений: треугольник, транспортир, линейка, циркуль, рулетка.
		<b><i>Модели</i></b>
		Модель-аппликация (касса) цифр демонстрационная
		Геометрические тела демонстрационные
		Циферблат часов с подвижными стрелками
		<b><i>Демонстрационные учебно-наглядные пособия</i></b>
		Демонстрационные учебные таблицы по математике для начальной школы
		«Умножение суммы на число»
		«Деление суммы на число»
		«Увеличение и уменьшение числа»
		«Уравнение»
		«Арифметические действия с числами 1 и 0»
		«Площадь и периметр прямоугольника»
«Таблица умножения»		
«Меры величин»		
«Действия с числами»		
«Нахождение неизвестного множителя»		
«Деление»		

		«Сложение»
		«Вычитание»
		«Умножение»
		«Задачи на сравнение чисел»
		«Таблица сложения»
		«Таблица умножения»
		«Цена, количество, стоимость»
		«Нахождение неизвестного делимого и неизвестного делителя»
		«Переместительное свойство сложения»
		«Таблица Пифагора»
		«Учимся определять время»
		«Единицы измерения длины»
		«Единицы измерения массы»
		«Единицы измерения времени»
		«Числовая лестница»
		«Нумерация чисел первого десятка»
		«Равенства»
		«Неравенства»
		«Правила порядка выполнения действий»
		«Единицы измерения площади»
		«Геометрические фигуры»
		Раздаточные карточки с цифрами и математическими знаками
		Справочники по математике для начальной школы
<b>Окружающий мир</b>	<b>1-4</b>	<b><i>Специализированная мебель и система хранения</i></b>
		Доска классная
		Стол учителя
		Кресло для учителя
		Парта школьная регулируемая или конторка
		Стул ученический для начальной школы
		Шкаф для хранения учебных пособий
		Информационно-тематический стенд
		Тумба для таблиц под доску
		<b><i>Технические средства обучения (рабочее место учителя)</i></b>
		Компьютер учителя, лицензионное ПО
		Принтер или МФУ
		Проектор
		Акустическая система для аудитории
		Сетевой фильтр
		<b><i>Электронные средства обучения (CD, DVD, видеофильмы, интерактивные плакаты, лицензионное программное обеспечение)</i></b>
		Электронные образовательные комплексы для кабинета начальной школы
		<b><i>Натуральные объекты</i></b>
		Образцы строительных материалов
		Коллекции и гербарии
		«Торф»
		«Коллекция строительных материалов»
		«Хлопок»

		«Лен»
		«Шерсть»
		«Шелк»
		«Коллекция семян»
		«Коллекция образцов металлов»
		«Гранит и его составные части»
		«Минералы и горные породы»
		Коллекция «Известняки»
		«Коллекция полезных ископаемых»
		«Почва и ее состав»
		Гербарий для начальной школы
		Гербарий «Растительные сообщества» (раздаточный материал)
		Коллекция «Семена и плоды»
		«Металлы»
		Коллекция «Шишки, плоды, семена»
		<b>Лабораторно-технологическое оборудование (лабораторное оборудование, приборы, наборы для эксперимента)</b>
		Оборудование и наборы для экспериментов
		<b>Модели</b>
		Глобус
		Набор муляжей «Грибы»
		Набор муляжей «Овощи»
		Набор муляжей «Фрукты»
		«Развитие оврага»
		<b>Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>
		Демонстрационные учебные таблицы по окружающему миру для начальной школы:
		«Пустыня»
		«Ледяная пустыня»
		«Тайга»
		«Смешанный лес»
		«Степь»
		Тундра»
		«Природа живая и неживая»
		«Растения (деревья, кусты травы)»
		«Времена года. Весна»
		«Времена года. Зима»
		«Лето»
		«Осень»
		«Овраг»
		«Перелетные птицы
		«Зимующие птицы»
		«Растения зимой и весной»
		«Полевые культуры»
		«Луг»
		«Части растений»
		«Дорожные знаки»
		«Ориентирование по солнцу»
		«Зимние гости»

		«Лиственные и хвойные растения» «Комнатные растения» «Насекомые» «Съедобные грибы» «Режим дня» «Ядовитые растения» «Что нас окружает» «Растения» «Будь здоров» «Круговорот воды в природе» «Солнечная система» «Комнатные растения» «Ядовитые грибы» «Домашние животные» «Виды земной поверхности» <i>Карты учебные для начальной школы</i> Карта полушарий «План местности и условные знаки» Природа России Административная карта Челябинска Физическая карта России
<b>Основы религиозных культур и светской этики</b>	<b>4</b>	<i>Специализированная мебель и система хранения</i> Доска классная Стол учителя Кресло для учителя Парты школьная регулируемая или конторка Стул ученический для начальной школы Шкаф для хранения учебных пособий Информационно-тематический стенд Тумба для таблиц под доску <i>Технические средства обучения (рабочее место учителя)</i> Компьютер учителя, лицензионное ПО Принтер или МФУ Проектор Акустическая система для аудитории Сетевой фильтр <i>Электронные средства обучения (CD, DVD, видеофильмы, интерактивные плакаты, лицензионное программное обеспечение)</i> <i>Демонстрационные учебно-наглядные пособия</i> Репродукции Справочники и энциклопедии
<b>Изобразительное искусство</b>	<b>1-4</b>	<i>Специализированная мебель и система хранения</i> Доска классная Стол учителя Кресло для учителя Парты школьная регулируемая или конторка Стул ученический для начальной школы Шкаф для хранения учебных пособий Информационно-тематический стенд Тумба для таблиц под доску

		<b><i>Технические средства обучения (рабочее место учителя)</i></b>
		Компьютер учителя, лицензионное ПО
		Принтер или МФУ
		Проектор
		Акустическая система для аудитории
		Сетевой фильтр
		<b><i>Электронные средства обучения (CD, DVD, видеофильмы, интерактивные плакаты, лицензионное программное обеспечение)</i></b>
		Электронные образовательные комплексы для кабинета начальной школы
		<b><i>Комплект оборудования и инструментов для отработки практических умений и навыков по изобразительному искусству для начальной школы</i></b>
		«Детям об искусстве».
		«Времена года». Учебно-наглядное пособие для детей.
		«Государственная Третьяковская галерея». Учебно-наглядное пособие для детей.
		<b><i>Демонстрационные учебные таблицы:</i></b>
		Рисование головы человека
		Рисование фигуры человека
		Цветоведение
		Рисование объемных геометрических тел
		«Дымковская игрушка»
		«Хохломская роспись»
		«Гжель»
		«Городецкая роспись»
		<b><i>Модели</i></b>
		Муляжи предметов
		Набор муляжей «Грибы»
		Набор муляжей «Овощи»
		Набор муляжей «Фрукты»
Музыка	1-4	<b><i>Специализированная мебель и системы хранения</i></b>
		Доска классная
		Стол учителя
		Стул для учителя
		Стол ученический
		Стул ученический
		Шкаф для хранения учебных пособий
		<b><i>Технические средства обучения (рабочее место учителя)</i></b>
		Компьютер учителя, лицензионное ПО
		Многофункциональное устройство (МФУ)
		Акустическая система для аудитории (колонки)
		Сетевой фильтр
		<b><i>Демонстрационное оборудование, приборы, инструменты (музыкальные инструменты)</i></b>
		Набор шумовых инструментов
		Пианино акустическое
		Детский барабан
		Тамбурин
		Ксилофон

		Треугольник
		Набор колокольчиков
		Скрипка 4/4 и 3/4
		Флейта
		<b>Электронные средства обучения (CD, DVD, видеофильмы, интерактивные плакаты, лицензионное программное обеспечение)</b>
		Электронные средства обучения (CD, DVD)
		<b>Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>
		Портреты отечественных и зарубежных композиторов
		Таблица музыкальных инструментов
		Таблица «РИТМ»
Технология	1-4	<b>Специализированная мебель и система хранения</b>
		Доска классная
		Стол учителя
		Кресло для учителя
		Парта школьная регулируемая или конторка
		Стул ученический для начальной школы
		Шкаф для хранения учебных пособий
		Информационно-тематический стенд
		Тумба для таблиц под доску
		<b>Технические средства обучения (рабочее место учителя)</b>
		Компьютер учителя, лицензионное ПО
		Принтер или МФУ
		Проектор
		Акустическая система для аудитории
		Сетевой фильтр
		<b>Электронные средства обучения (CD, DVD, видеофильмы, интерактивные плакаты, лицензионное программное обеспечение)</b>
		Электронные образовательные комплексы для кабинета начальной школы
		<b>Лабораторно-технологическое оборудование (лабораторное оборудование, приборы, наборы для эксперимента)</b>
		Комплект раздаточный учебно-лабораторного и практического оборудования по технологии для начальной школы
		Коллекция демонстрационная «Бумага и картон»
		Серия таблиц «Обработка ткани»
		Серия таблиц «Организация рабочего места»
		<b>Натуральные объекты</b>
		Коллекции по предметной области технология для начальной школы:
		Коллекция промышленных образцов тканей, ниток и фурнитуры
		Коллекция строительных материалов
		Коллекция для начальной школы «Шерсть»
Коллекция для начальной школы «Хлопок»		
Коллекция для начальной школы «Лен»		
Коллекция для начальной школы «Шелк»		

## Информационное обеспечение реализации ФГОС НОО

Информирование родительской общественности, педагогов, социальных партнеров, общественности производится через следующие источники

- родительские собрания
- Заседания Совета МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска»;
- школьное СМИ «шкАла»
- сайт школы <http://mousosh46.ru.swteh.ru/> - раздел «ФГОС»
- памятки
- электронная почта МАОУ СОШ № 46: [MOUSOCH46@yandex.ru](mailto:MOUSOCH46@yandex.ru)

В последние годы в МАОУ СОШ № 46 г. Челябинска возросло количество компьютеров, при этом компьютерный парк постоянно обновляется. В настоящее время он насчитывает 64 персональных компьютера. В МАОУ «СОШ № 46» функционирует два компьютерных класса. Все учебные кабинеты начальной школы оснащены автоматизированными рабочими местами учителя.

В МАОУ «СОШ № 46» создана и функционирует информационная компьютерная сеть. Компьютеры имеют выход в Интернет. В МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска» имеется библиотека, книжный фонд, которой составляет 9110 единиц. Фонд методической и художественной литературы ежегодно пополняется и обновляется. Библиотека МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска» – это современный информационный центр с небольшим читальным залом, где созданы условия для занятий учащихся и педагогов. В 2010 году школьная библиотека МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска» стала победителем городского конкурса «Лучшая библиотека в общеобразовательной школе г. Челябинска».

Книжный фонд библиотеки составляет: книг – 8725, брошюр, журналов – 110, учебников - 24348, научно-педагогической и методической литературы – 365 единиц.

## Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Учебный предмет	Класс	Кол-во часов	Программа	Учебники
1	2	3	4	5
Русский язык	1	165	Федеральная рабочая программа начального общего образования «Русский язык» (для 1-4 классов)	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 1 класс. Учебник. 15-е издание переработанное. Просвещение
Русский язык	2	170	Федеральная рабочая программа начального общего образования «Русский язык» (для 1-4 классов)	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 2 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 Просвещение
Русский язык	3	170	Федеральная рабочая программа начального общего образования «Русский язык» (для 1-4 классов)	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 3 кл. в 2-х частях Просвещение
Русский язык	4	170	Федеральная рабочая программа начального общего образования «Русский язык» (для 1-4 классов)	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 4 кл. в 2-х частях Просвещение
Литературное	1	132	Федеральная рабочая	Горецкий В.Г.,



чтение			программа начального общего образования «Литературное чтение» (для 1-4 классов)	Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука. 1 класс. Учебник. В 2-х ч. 16-е переработанное Просвещение
Литературное чтение	2	136	Федеральная рабочая программа начального общего образования «Литературное чтение» (для 1-4 классов)	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 класс. В 2-х ч. Просвещение
Литературное чтение	3	136	Федеральная рабочая программа начального общего образования «Литературное чтение» (для 1-4 классов)	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 кл. в 2-х частях Просвещение
Литературное чтение	4	102	Федеральная рабочая программа начального общего образования «Литературное чтение» (для 1-4 классов)	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 кл. в 2-х частях Просвещение
Иностранный язык (английский язык)	2	68	Рабочая программа начального общего образования «Английский язык»	Комарова Ю.А. и др. «Английский язык.Brilliant», 2 класс 5-е издание, М.:ООО «ТИД «Русское слово-РС»», 2015.
Иностранный язык (английский язык)	3	68	Рабочая программа начального общего образования «Английский язык»	Комарова Ю.А. и др. «Английский язык.Brilliant», 3 класс 4-е издание М.:ООО «ТИД «Русское слово-РС»», 2017
Иностранный язык (английский язык)	4	68	Рабочая программа начального общего образования «Английский язык»	Комарова Ю.А. и др. «Английский язык.Brilliant», 4 класс, 4-е издание М.:ООО «ТИД «Русское слово-РС»», 2017
Математика	1	165	Рабочая программа начального общего образования «Математика»	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. 1 класс. Учебник. В 2-х ч. 15-е переработанное Просвещение
Математика	2	170	Рабочая программа	Моро М.И.,

			начального общего образования «Математика»	Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 2 класс. В 2-х ч. Просвещение
Математика	3	136	Рабочая программа начального общего образования «Математика»	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 3 кл. в 2-х частях Просвещение
Математика	4	136	Рабочая программа начального общего образования «Математика»	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 4 кл. в 2-х частях Просвещение
Окружающий мир	1	66	Федеральная рабочая программа начального общего образования «Окружающий мир» (для 1-4 классов)	Плешаков А.А. Окружающий мир. 1 класс Учебник. В 2-х ч. 16-е переработанное Просвещение
Окружающий мир	2	68	Федеральная рабочая программа начального общего образования «Окружающий мир» (для 1-4 классов)	Плешаков А.А. Окружающий мир. 2 кл. Учебник. В 2-х ч. Просвещение
Окружающий мир	3	68	Федеральная рабочая программа начального общего образования «Окружающий мир» (для 1-4 классов)	Плешаков А.А. Окружающий мир. 3 кл. в 2-х частях Просвещение
Окружающий мир	4	68	Федеральная рабочая программа начального общего образования «Окружающий мир» (для 1-4 классов)	Плешаков А.А., Крючкова Е.А. Окружающий мир. 4 кл. в 2-х частях Просвещение
Основы светской этики	4	34	Рабочая программа начального общего образования «Основы светской этики»	Студеникин М.Т. Основы светской этики 4 класс М.; Русское слово, 2013.
Изобразительное искусство	1	33	Рабочая программа начального общего образования «Изобразительное искусство»	Неменская Л.А./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство 1 класс. Учебник Просвещение
Изобразительное искусство	2	34	Рабочая программа начального общего образования «Изобразительное искусство»	Коротеева Е.И./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 2 кл. Учебник Просвещение
Изобразитель	3	34	Рабочая программа	Горяева Н.А. (под ред.

ное искусство			начального общего образования «Изобразительное искусство»	Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 3 кл. Просвещение
Изобразительное искусство	4	34	Рабочая программа начального общего образования «Изобразительное искусство»	Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 4 кл Просвещение
Технология	1	33	Рабочая программа начального общего образования «Технология»	Рагозина Т.М. Технология [Текст]: 1 кл.: учебник /Т.М. Рагозина, А.А. Гринёва/ под ред. Р.Г. Чураковой. - 2-е изд.- М.: Академкнига /Учебник, 2016.
Технология	2	34	Рабочая программа начального общего образования «Технология»	Технология [Текст]: 2 кл.: Учебник /Т.М. Рагозина, А.А. Гринёва, И.Л. Голованова. - 2-е изд., испр. - М.: Академкнига /Учебник, 2016.
Технология	3	34	Рабочая программа начального общего образования «Технология»	Технология [Текст]: 3 кл.: Учебник /Т.М. Рагозина, А.А. Гринёва, И.Л. Голованова. - 2-е изд., испр. - М.: Академкнига /Учебник, 2016
Технология	4	34	Рабочая программа начального общего образования «Технология»	Технология [Текст]: 4 кл.: Учебник /Т.М. Рагозина, А.А. Гринёва, И.Л. Голованова. - 2-е изд., испр. - М.: Академкнига /Учебник, 2016
Музыка	1 2-4	33 34	Рабочая программа начального общего образования «Музыка»	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка». Учебник. 1 класс - М.: Просвещение, 2016. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка». Учебник. 2 класс - М.: Просвещение, 2016. Критская Е.Д., Сергеева

				Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка». Учебник. 3 класс - М.: Просвещение, 2016. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка». Учебник. 4 класс - М.: Просвещение, 2016. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка». Рабочая тетрадь. 2, 3, 4 классы. - М.: Просвещение, 2018
Физическая культура	1 2-4	99 102	Рабочая программа начального образования «Физическая культура»	Лях В.И. Физическая культура: 1-4 классы общеобразоват. учреждений /В.И. Лях. - М.:Просвещение , 2016.

**Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения**

В условиях внедрения ФГОС появляется новое понимание образования как лично-ориентированной культурной деятельности. В этой связи перед педагогами начальной школы стоит ряд важных задач, среди которых на первое место выдвигаются проблемы обеспечения условий для формирования универсальных учебных действий и свободного социокультурного развития ребёнка. Проведённый анализ позволяет выделить компоненты, подлежащие инновационным **изменениям** при внедрении стандартов нового поколения:

- организация учебного процесса;
- стимулирование педагогов к самосовершенствованию;
- совершенствование качества современного обучения, повышение его эффективности путём использования современных методов обучения и технических средств;
- создание организационно-содержательных условий для развития предметно-информационных, деятельностно-коммуникативных и ценностно-ориентационных компетенций младших школьников;
- внедрение инновационных технологий обучения.

С целью учета приоритетов основной образовательной программы начального общего образования необходимо обеспечить:

- 1) курсовую переподготовку по ФГОС всех педагогов начальных классов;
- 2) наладить регулярное информирование родителей и общественности о процессе реализации ООП НОО;
- 3) вести мониторинг развития обучающихся в соответствии с основными приоритетами программы;
- 4) укреплять материальную базу школы.

**Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Основным механизмом достижения целевых ориентиров в системе условий является чёткое взаимодействие всех участников образовательной деятельности.

**Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

№	Целевой ориентир в системе условий	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий
1.	-соответствие условий физического воспитания гигиеническим требованиям; обеспеченность горячим питанием, наличие лицензированного медицинского кабинета, учебный план, учитывающий разные формы учебной деятельности; состояние здоровья учащихся;	- эффективная система управленческой деятельности - реализация планов работы методических объединений, психологической и учебно-информационной служб школы - реализация плана ВШК
2	- наличие педагогов, способных реализовать ООП (по квалификации, по опыту, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.;	- повышение квалификации - мониторинг инновационной готовности и профессиональной компетентности педагогических работников - эффективное методическое сопровождение педагогической деятельности
3	– обоснованное и эффективное использование информационной среды (локальной среды, сайта, цифровых образовательных ресурсов, мобильных компьютерных классов, владение ИКТ-технологиями педагогами) в образовательном процессе;	- эффективная деятельность учебно-информационной службы школы - качественная организация работы официального сайта школы - повышение профессиональной компетентности педагогических работников по программам информатизации образовательного пространства школы - реализация плана ВШК
4	– наличие локальных нормативно-правовых актов и их использование всеми субъектами образовательного процесса;	- качественное правовое обеспечение всех направлений деятельности образовательного учреждения в соответствии с ООП НОО МАОУ СОШ № 46 г. Челябинска
5	– наличие баланса между внешней и внутренней оценкой (самооценкой) деятельности всех субъектов образовательного процесса при реализации ООП, участие общественности (в том числе родительской) в управлении образовательным процессом;	- соответствие лицензионным требованиям и аккредитационным нормам образовательной деятельности - деятельность органов государственного управления в соответствии с нормативными документами школы
6	– обоснование использования списка учебников для реализации задач ООП; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учащимися на индивидуальном уровне.	- эффективное методическое сопровождение педагогической деятельности -реализация плана ВШК

**Сетевой график по формированию необходимой системы условий**

## реализации ООП НОО

№	Мероприятия	Срок	Ответственный
<b>1. Кадровое обеспечение</b>			
1	Осуществить подбор педагогических кадров, способных обеспечить реализацию ООП НОО.	До 01.09.	Сагандыкова С.А.
2	Организовать поэтапное повышение квалификации учителей	План повышения квалификации	Баранова М.Л.
3	Разработать план методической работы в соответствии с требованиями ФГОС	Август	Карпова У.Б.
<b>2. Нормативно-правовые условия</b>			
1	Утвердить основную образовательную программу начального общего образования.	Май	Сагандыкова С.А.
2	Разработать режим занятий, обеспечивающих выполнение учебного плана и санитарно-гигиенических требований ФГОС	Август	Баранова М.Л.
3	Привести нормативно-правовую базу общеобразовательного учреждения в соответствии с требованиями ФГОС	До 01.09.	Баранова М.Л.
4	Привести в соответствии с требованиями ФГОС и новыми тарифно-квалификационными характеристиками должностные инструкции работников образовательного учреждения.	До 01.09.	Сагандыкова С.А.
5	Разработать рабочие программы по учебным предметам на основе примерных программ.	До 01.09..	Учителя начальных классов
6	Разработать рабочие программы для занятий внеурочной деятельностью	До 01.09..	Учителя начальных классов
7	Скорректировать основную образовательную программу начального общего образования в соответствии с необходимыми изменениями.	До 01.09.	Карпова У.Б.
<b>3. Организационные мероприятия</b>			
1	Организовать самоэкспертизу готовности ОУ к введению ФГОС НОО	Май	Администрация
3	Определить списки учебников и учебных пособий для использования в образовательном процессе в соответствии с ФГОС начального общего образования.	В течение года	Левина Н.Н. Карпова У.Б.
4	Определить оптимальную модель организации внеурочной деятельности.	До 1.09.	Ильина И.В.
5	Проводить разъяснительную работу с родителями учащихся об особенностях ФГОС НОО.	В течение года	Администрация
6	Организовать мониторинг достижений обучающихся по программам ФГОС по двум составляющим: - предметные результаты		Баранова М.Л. Карпова У.Б. Ильина И.В.

	-метапредметные результаты		
7	Разработать план внутришкольного контроля выполнения требований ФГОС	В течение года	Администрация
8	Обеспечить для обучающихся 1-4 классов необходимые материально-технические и санитарно-гигиенические условия в соответствии с требованиями ФГОС НОО	В течение года	Сагандыкова С.А. Шабанова Е.В.
9	Обеспечить доступ к информационным ресурсам учителям, работающих в рамках ФГОС НОО.	В течение года	Петрова И.В.
10	Обеспечить координацию деятельности участников образовательных отношений, организационных структур ОО	В течение года	Администрация
11	Разработать и реализовать модель взаимодействия учреждений начального образования и дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности.	В течение года	Администрация
<b>4. Информационное обеспечение</b>			
1	Размещение на сайте МАОУ «СОШ №46» информационных материалов о реализации ФГОС НОО.		Солонникова Т.В.
2	Широкое информирование родительской общественности о реализации ФГОС НОО в МАОУ «СОШ № 46»		Баранова М.Л. Учителя начальных классов
3	Разработка рекомендаций для учителей начальной школы по организации внеурочной деятельности.		Ильина И.В.
<b>5. Материально-техническое обеспечение</b>			
1	Обеспечение соответствия материально-технической базы МАОУ «СОШ №46» требованиям ФГОС НОО.	.	Сагандыкова С.А. Шабанова Е.В.
2	Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами.		Сагандыкова С.А. Левина Н.Н.
3	Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС.		Солонникова И.В.
4	Подводка воды в кабинеты начальной школы	До 1.08.2020г.	Шабанова Е.В.
<b>6. Мониторинг результативности</b>			
1	Осуществление мониторинга результатов (личностных, метапредметных, предметных)	Декабрь, апрель	Баранова М.Л.
2	Исследование удовлетворенности родителей предлагаемыми образовательными услугами	Май	Администрация

### Контроль состояния системы условий

Оценка эффективности реализации программы может быть отслежена по результатам системы мониторингов воспитательного процесса, внутришкольного контроля, независимой экспертизой и должна быть представлена в публичном отчете директора МАОУ «СОШ № 46».

### Контроль за состоянием системы условий

Объект контроля	Критерии оценки, измерители, показатели
<b>Кадровые условия</b>	
1. Качество кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС ООО	<p><b>Обеспечение</b> оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;</p> <p>• <b>принятие</b> идеологии ФГОС общего образования;</p> <p>• <b>освоение</b> новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;</p> <p>• <b>овладение</b> учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.</p>
2. Исполнение плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательного учреждения в связи с введением ФГОС	<p>Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГОС - <b>не менее 4 в течение учебного года.</b></p> <p>Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС - <b>не менее 2 в течение учебного года.</b></p> <p>Заседания методических объединений учителей по проблемам введения ФГОС - <b>не менее 4 в течение учебного года.</b></p> <p>Конференции участников образовательных отношений и социальных партнёров ОУ по итогам разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов, проблемам апробации и введения ФГОС – <b>не реже 1 раза в год.</b></p> <p>Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения - <b>по мере необходимости.</b></p> <p>Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС и Новой системы оплаты труда – <b>в течение учебного года по плану методической работы.</b></p> <p>Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС - <b>в течение учебного года по плану методической работы.</b></p>



3. Реализация плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС ООО.	<b>Проведение 90 %</b> запланированных мероприятий, с возможной коррекцией по мере появления необходимости.
<b>Психолого-педагогические условия</b>	
1. Качество координации деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур учреждения по подготовке и введению ФГОС начального общего образования	<b>Качество</b> образовательной программы школы (структура программы, содержание и механизмы ее реализации). <b>Качество</b> управления образовательным процессом (состав и структура ВШК, качество процесса реализации ВШК как ресурса управления). <b>Компетентность</b> субъектов управления (уровень управленческой компетентности администраторов школы, специалистов, возглавляющих подразделения).
2. Наличие модели организации образовательного процесса	<b>Эффективность</b> реализации вертикальных и горизонтальных связей профессионального педагогического взаимодействия.
3. Качество реализации моделей взаимодействия учреждения общего образования и дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	<b>Количество</b> программ внеурочной деятельности по различным направлениям и видам деятельности.
4. Качество реализации системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	<b>Наличие</b> учебного плана и плана внеурочной деятельности на ступени начального общего образования на учебный год.
<b>Финансовые условия</b>	
1. Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования	<b>Дифференцированный рост</b> заработной платы учителей, создание механизма связи заработной платы с качеством психолого-педагогических, материально-технических, учебно-методических и информационных условий и результативностью их труда. <b>Допустимый рост в общем фонде оплаты труда объема стимулирующих выплат</b> , распределяемых на основании оценки качества и результативности труда работников и не являющихся компенсационными выплатами. <b>Наличие механизма учета</b> в оплате труда всех видов деятельности учителей (внеурочная работа по предмету, классное руководство, проверка тетрадей, подготовка к урокам и другим видам занятий, консультации и дополнительные занятия с обучающимися, другие виды деятельности, определенные должностными обязанностями). <b>Участие органов самоуправления</b> (Совета

	работников) в распределении стимулирующей части фонда оплаты труда.
2. Наличие локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	<b>Повышение стимулирующих функций оплаты труда</b> , нацеливающих работников на достижение высоких результатов (показателей качества работы).
3. Наличие дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	<b>Соответствие</b> документов требованиям.
<b>Информационно-методические условия</b>	
1. Качество информационных материалов о введении ФГОС начального общего образования, размещённых на сайте ОУ.	Наличие и полнота информации по направлениям: - Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО - Организационное обеспечение введения ФГОС НОО - Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО - Программно-методическое обеспечение введения ФГОС НОО
2. Качество информирования родительской общественности о подготовке к введению и порядке перехода на новые стандарты	Информация размещена на сайте, разработаны информационные буклеты.
3. Качество публичной отчётности ОУ о ходе и результатах введения ФГОС	Наличие и своевременность размещения на официальном сайте школы Публичного отчета по итогам деятельности за учебный год.
4. Наличие рекомендаций для педагогических работников: - по организации внеурочной деятельности обучающихся; - по организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов; - по использованию ресурсов времени для организации домашней работы обучающихся.	Рекомендации разработаны, обсуждены на заседаниях МО учителей начальных классов.