

## ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Оценка эффективности реализации программы предполагает разработку системы постоянного отслеживания получаемых результатов, в соответствии с поставленными целями и задачами. Для оценки результатов используются как количественные, так и качественные показатели.

Количественные показатели наиболее операциональны и просты в работе, но они, в большинстве случаев, не могут отразить изменения в личности обучаемого, и служат дополнительным источником оценки эффективности программы.

К **количественным** показателям относятся:

- количество участников коллектива;
- стабильность состава коллектива;
- количество мероприятий и иных акций, подготовленных участниками коллектива;
- количество посещенных участниками занятий коллектива (пропусков);
- объем знаний, усвоенных участником коллектива в соответствии с содержанием деятельности коллектива и данной программой;
- влияние занятий в коллективе на основную учебную деятельность в школе в количественных показателях (оценки, пропуски, нарушения дисциплины, участие в школьных и внешкольных мероприятиях и др.);
- количество инициатив участников коллектива предпринятых и реализованных ими лично в рамках коллектива, школы, семьи и т.п.;
- и др.

К **качественным** показателям оценки эффективности реализации программы относятся изменения, отследить которые представляется возможным только на протяжении достаточно продолжительного периода времени. Это обусловлено тем, что социально - культурные изменения в личности, общечеловеческие ценности, формируемые в процессе реализации программы, происходят и осваиваются достаточно медленно и под воздействием большого количества факторов - экономических, политических, психологических, социальных, культурных и т.п.

В этом случае эффективность реализации предложенной программы трудно оценить в отрыве от эффективности влияния на участника коллектива школы, других групп, средств массовой информации и т.п.

Для оценки **качественных** изменений используются следующие показатели:

- изменение ценностных и эстетических оснований жизни участника коллектива (мировосприятие);
- изменение поведенческих характеристик в семье, школе, в творческом коллективе, в иных референтных группах;
- формирование четких профессиональных и досуговых ориентаций личности по выбору будущей профессии и форм проведения досуга;

- изменения в количестве и качестве чтения художественной литературы, качества и количества "потребления" продукции средств массовой информации (печать, радио, телевидение и др.);
- уровень социальной активности личности по отношению к самому себе, к своей семье, ближнему окружению, к обществу, в т.ч. способность принимать на себя ответственность за себя и свое окружение;
- и др.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Краткий тест творческого мышления П. Торренса (входной контроль)

Данный тест предназначен для диагностики творческого мышления учащихся. Интерпритация: тест заключается в выявлении пяти показателей креативности:

**Беглость** (скорость, продуктивность) отражает способность к порождению большого числа идей, выраженных в виде рисунков.

**Гибкость** оценивает способность выдвигать разнообразные идеи, переходить от одного аспекта проблемы к другому, использовать разнообразные стратегии решения проблем.

**Оригинальность** характеризует способность к выдвижению идей, отличающихся от очевидных, банальных или твёрдо установленных.

**Разработанность**, детализация идей используется только для оценки фигурных тестов.

#### Процедура тестирования

Учащимся раздаются листы с заданиями. Необходимо проследить, чтобы каждый испытуемый указал фамилию, имя и дату в соответствующей графе. После этих приготовлений можно приступать к чтению следующей инструкции: «Вам предстоит выполнить увлекательные задания. Все они потребуют от вас воображения, чтобы придумать новые идеи и скомбинировать их различным образом. При выполнении каждого задания старайтесь придумать что-то новое и необычное, чего никто больше из вашей группы (класса) не сможет придумать. Постарайтесь затем дополнить и достроить вашу идею так, чтобы получился интереснейший рассказ - картинка. Придумайте интересное название для каждой картинкой и напишите его внизу под картинкой. Время выполнения задания ограничено, поэтому постарайтесь его хорошо использовать. Работайте быстро, но не торопитесь. Если у вас возникнут вопросы, молча поднимите руку и вам дадут необходимые разъяснения». Если у учащихся не возникнет вопросов, можно приступать к выполнению задания. По истечении 10 минут работа прекращается, а листы с заданиями быстро собираются.

#### Обработка результатов тестирования

СПИСОК № 1. Ответы на задание с указанием номеров категорий и оценок по оригинальности

##### 0 баллов:

- (24) Абстрактный узор
- (37) Лицо, голова человека
- (1) Очки
- (8) Птица (летающая), чайка

##### 1

##### 1 балл

- |                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| (10) Брови, глаза человека       | (28) Цветок           |
| (58) Сверхъестественные существа | (37) Человек, мужчина |
| (33) Волна, море                 | (31) Яблоко           |

(21) Облака, туча

(4) Животное (морда), ко г (кошка), собака

**0 баллов**

(24) Абстрактный узор

(64) Дерево и его детали

(67) Рогатка

(28) Цветок

**1 балл**

(41) Буква Ж, У и др.

(13) Дом, строение

(8) Птица: следы, ноги

**0 баллов**

(24) Абстрактный узор

(53) Звуковые и радиоволны

(37) Лицо человека

(31) Фрукты, ягоды

(9) Парусный корабль, лодка

**1 балл**

(21) Ветер, облака, дождь

(64) Дерево и его детали

(4) Животное или его морда

(68) Колёса

(35) Луна

(48) Санки

**0 баллов**

(24) Абстрактный узор

(33) Волна, море

(41) Вопросительный знак

(37) Лицо человека

(4) Змея, хвост животного, хобот слона

**1 балл**

(32) Кресло, стул

(36) Ложка, половник

(38) Насекомое, гусеница, червяк

(27) Ракушка

(58) Сверхъестественные существа

(8) Сова

(10) Сердце («любовь»)

(60) Знак, символ, указатель

(45) Цифра

(37) Человек

(7) Воздушные шарики

(49) Дорога, мост

(48) Карусели, качели

(67) Лук и стрелы

(27) Рыба, рыбы

(28) Цветы

(4) Кот, кошка, мышь

(1) Очки, трубка для курения

(8) Птица: гусь, лебедь

(28) Цветок

**Тест "Ваш творческий потенциал" (промежуточный контроль)**

Попробуйте выяснить какой же у Вас творческий потенциал. Выберите один из вариантов ответов.

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:

- а) да;
- б) нет, он и так достаточно хорош;
- в) да, но только кое в чем.

2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:

- а) да, в большинстве случаев;
- б) нет;
- в) да, в некоторых случаях.

3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете:

- а) да;
- б) да, при благоприятных обстоятельствах;
- в) лишь в некоторой степени.

4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:

- а) да, наверняка;
- б) это маловероятно;
- в) возможно.

5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание:

- а) да;
- б) часто думаете, что не сумеете;
- в) да, часто.

6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:

- а) да, неизвестное вас привлекает;
- б) неизвестное вас не интересует;
- в) все зависит от характера этого дела.

7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства:

- а) да;
- б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;
- в) да, но только если вам это нравится.

8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все:

- а) да;
- б) нет, вы хотите научиться только самому основному;
- в) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.

9. Когда вы терпите неудачу, то:

- а) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;
- б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;
- в) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

10. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:

- а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
- б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
- в) преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?

- а) да;
- б) нет, боитесь сбиться с пути;
- в) да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.

12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось:

- а) да, без труда;
- б) всего вспомнить не можете;
- в) запоминаете только то, что вас интересует.

13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значения:

- а) да, без затруднений;
- б) да, если это слово легко запомнить;
- в) повторите, но не совсем правильно.

14. В свободное время вы предпочитаете:

- а) остаться наедине, поразмыслить;
- б) находиться в компании;
- в) вам безразлично, будете ли вы одни или в компании.

15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:

- а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;
- б) вы более-менее довольны;
- в) вам еще не все удалось сделать.

16. Когда вы одни:

- а) любите мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах;
- б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
- в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.

17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

- а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;
- б) вы можете делать это только наедине;

в) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:

а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;

б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;

в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Подсчитайте очки, которые вы набрали, таким образом:

за ответ «а» — 3 очка;

за ответ «б» — 1;

за ответ «в» — 2.

Вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы вашей любознательности;

вопросы 2, 3, 4, 5 — веру в себя; вопросы 9 и 15 — постоянство; вопрос 10 — амбициозность;

вопросы 12 и 13 — «слуховую» память; вопрос 11 — зрительную память; вопрос 14 — ваше стремление быть независимым; вопросы 16, 17 — способность абстрагироваться; вопрос 18 — степень сосредоточенности.

Общая сумма набранных очков покажет уровень вашего творческого потенциала.

49 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 24 до 48 очков. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

### **Тест «Определение направленности личности (ориентационная анкета) (итоговый контроль)**

Для определения личностной направленности в настоящее время используется ориентационная анкета, впервые опубликованная Б. Бассом в 1967г.

Анкета состоит из 27 пунктов-суждений, по каждому из которых возможны три варианта ответов, соответствующие трем видам направленности личности. Респондент должен выбрать один ответ, который в наибольшей степени выражает его мнение или соответствует реальности, и еще один, который, наоборот, наиболее далек от его мнения, или же наименее соответствует реальности. Ответ "наиболее" получает 2 балла, "наименее" - 0, оставшийся невыбранным - 1балл. Баллы набранные по всем 27 пунктам, суммируются для каждого вида направленности отдельно. С помощью методики выявляются следующие направленности:

1. *Направленность на себя (Я)* - ориентация на прямое вознаграждение и удовлетворение безотносительно работы и сотрудников, агрессивность в достижении статуса, властность, склонность к соперничеству, раздражительность, тревожность, интровертированность.
2. *Направленность на общение (О)* - стремление при любых условиях поддерживать отношения с людьми, ориентация на совместную деятельность, но часто в ущерб выполнению конкретных заданий или оказанию искренней помощи людям, ориентация на социальное одобрение, зависимость от группы, потребность в привязанности и эмоциональных отношениях с людьми.
3. *Направленность на дело (Д)* - заинтересованность в решении деловых проблем, выполнение работы как можно лучше, ориентация на деловое сотрудничество, способность отстаивать в интересах дела собственное мнение, которое полезно для достижения общей цели.

**Инструкция:** "Опросный лист состоит из 27 пунктов. По каждому из них возможны три варианта ответов: А,Б,В.

1. Из ответов на каждый из пунктов выберите тот, который лучше всего выражает Вашу точку зрения по данному вопросу. Возможно, что какие-то из вариантов ответов покажутся Вам равноценными. Тем не менее, мы просим Вас отобрать из них только один, а именно тот, который в наибольшей степени отвечает Вашему мнению и более всего ценен для Вас. Букву, которой обозначен ответ, (Л, Б, В) напишите на листе для записи ответов рядом с номером соответствующего пункта (1-27) под рубрикой "БОЛЬШЕ ВСЕГО".

2. Затем из ответов на каждый из пунктов выберите тот, который дальше всего отстоит от Вашей точки зрения, наименее для Вас ценен. Букву, которой обозначен ответ, вновь напишите на листе для записи ответов рядом с номером соответствующего пункта, в столбце под рубрикой "МЕНЬШЕ ВСЕГО".

3. Таким образом, для ответа на каждый из вопросов Вы используете две буквы, которые и запишите в соответствующие столбцы. Остальные ответы нигде не записываются.

**СТАРАЙТЕСЬ БЫТЬ МАКСИМАЛЬНО ПРАВДИВЫМ!**

Среди вариантов ответа нет "хороших" или "плохих", поэтому не старайтесь угадать, какой из ответов является "правильным" или "лучшим" для Вас.

Время от времени контролируйте, себя, правильно ли Вы записываете ответы, рядом с теми ли пунктами. В случае, если Вы обнаружите ошибку, исправьте ее, но так, чтобы направление было четко видно".

### **ТЕСТОВЫЙ МАТЕРИАЛ.**

1. Наибольшее удовлетворение я получаю от:

- А. Одобрения моей работы;
- Б. Сознания того, что работа сделана хорошо;
- В. Сознание того, что меня окружают друзья.

2. Если бы я играл в футбол (волейбол, баскетбол), то я хотел бы быть:

- А. Тренером, который разрабатывает тактику игры;

- Б. Известным игроком;
- В. Выбранным капитаном команды.

3. По-моему, лучшим педагогом является тот, кто:

- А. Проявляет интерес к учащимся и к каждому имеет индивидуальный подход;
- Б. Вызывает интерес к предмету, так что учащиеся с удовольствием углубляют свои знания в этом предмете;
- В. Создает в коллективе такую атмосферу, при которой никто не боится высказать свое мнение.

4. Мне нравится, когда люди:

- А. Радуются выполненной работе;
- Б. С удовольствием работают в коллективе;
- В. Стремятся выполнить свою работу лучше других.

5. Я хотел бы, чтобы мои друзья:

- А. Были отзывчивы и помогали людям, когда для этого представляются возможности; Б. Были верны и преданы мне;
- В. Были умными и интересными людьми.

6. Лучшими друзьями я считаю тех:

- А. С кем складываются хорошие взаимоотношения;
- Б. На кого всегда можно положиться;
- В. Кто может многого достичь в жизни.

7. Больше всего я не люблю:

- А. Когда у меня что-то не получается;
- Б. Когда портятся отношения с товарищами;
- В. Когда меня критикуют.

8. По-моему, хуже всего, когда педагог:

- А. Не скрывает, что некоторые учащиеся ему не симпатичны, насмехается и подшучивает над ними;
- Б. Вызывает дух соперничества в коллективе;
- В. Недостаточно хорошо знает предмет, который преподает.

9. В детстве мне больше всего нравилось:

- А. Проводить время с друзьями;
- Б. Ощущение выполненных дел;
- В. Когда меня за что-нибудь хвалили.

10. Я хотел бы быть похожим на тех, кто:

- А. Добился успеха в жизни;
- Б. По настоящему увлечен своим делом;
- В. Отличается дружелюбием и доброжелательностью.

11. В первую очередь школа должна:

- А. Научить решать задачи, которые ставит жизнь;
- Б. Развивать прежде всего индивидуальные способности ученика;
- В. Воспитывать качества, помогающие взаимодействовать с людьми.

12. Если бы у меня было больше свободного времени, охотнее всего я использовал бы его:

- А. Для общения с друзьями;
- Б. Для отдыха и развлечений;
- В. Для своих любимых дел и самообразования.

13. Наибольших успехов я добиваюсь, когда:

- А. Работаю с людьми, которые мне симпатичны;
- Б. У меня интересная работа;
- В. Мои усилия хорошо вознаграждаются.

14. Я люблю, когда:

- А. Другие люди меня ценят;
- Б. Испытываю удовлетворение от хорошо выполненной работы;
- В. Приятно провожу время с друзьями.

15. Если бы обо мне решили написать в газете, мне бы хотелось, чтобы:

- А. Рассказали о каком-либо интересном деле, связанном с учебной, Работой, спортом и т.п., в котором мне довелось участвовать;
- Б. Написали о моей деятельности;
- В. Обязательно рассказали о коллективе, в котором я работаю.

16. Лучше всего я учусь, если преподаватель:

- А. Имеет ко мне индивидуальный подход;
- Б. Сумеет вызвать у меня интерес к предмету;
- В. Устраивает коллективные обсуждения изучаемых проблем.

17. Для меня нет ничего хуже, чем:

- А. Оскорбление личного достоинства;
- Б. Неудача при выполнении важного дела;
- В. Потеря друзей.

18. Больше всего я ценю:

- А. Успех;
- Б. Возможности хорошей совместной работы;
- В. Здравый практичный ум и смекалку.

19. Я не люблю людей, которые:

- А. Считают себя хуже других;
- Б. Часто ссорятся и конфликтуют;
- В. Возражают против всего нового.

20. Приятно, когда:

А. Работаешь над важным для  
всех делом; Б. Имеешь много  
друзей;

В. Вызываешь восхищение и всем нравишься.

21. По-моему, в первую очередь руководитель должен быть:

А. Доступным;

Б.

Авторитетным;

В.

Требовательным

.

22. В свободное время я охотно прочитал бы книги:

А. О том, как заводить друзей и поддерживать  
хорошие отношения с людьми; Б. О жизни знаменитых и  
интересных людей;

В. О последних достижениях науки и техники.

23. Если бы у меня были способности к музыке, я предпочел бы быть:

А. Дирижером; Б. Композитором; В.

Солистом. 24. Мне бы хотелось:

А. Придумать  
интересный конкурс; Б.

Победить в конкурсе;

В. Организовать конкурс и  
руководить им. 25. Для меня

важнее всего знать:

А. Что я  
хочу  
сделать; Б.

Как  
достичь  
цели;

В. Как организовать людей для  
достижения цели. 26. Человек должен

стремиться к тому, чтобы: А.

Другие были им довольны;

Б. Прежде всего выполнить свою задачу;

В. Его не нужно было упрекать за выполненную работу.

27. Лучше всего я отдыхаю в свободное время:

А. В общении с друзьями;

Б. Просматривая развлекательные фильмы; В. Занимаясь своим люб